

Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Ali Gündoğdu

Eğitim:

Ph.D., Türk Dili ve Edebiyatı, Marmara Üniversitesi, 2016

M.Sc., Türk Dili ve Edebiyatı, Marmara Üniversitesi, 2008

B.S, Türk Dili ve Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi, 2005

Araştırma Alanları:

Tanzimat ve II. Meşrutiyet dönemi fikir akımları (İslamcılık, Türkçülük, Osmanlıcılık, Batıcılık)

Yeni Osmanlılar ve Jön Türkler

Osmanlı gazeteciliği

Siyaset, toplum ve edebiyat ilişkisi

Türk Edebiyatı'nda yeni türlerin gelişimi (roman, hikaye, piyes, şiir)

Romantizm, realizm, natüralizm, modernizm, sembolizm

Criticism, Rus biçimciliği, yapısalcılık

Dersler:

Tanzimat Edebiyatı

Servet-i Fünun Edebiyatı

II. Meşrutiyet Dönemi Edebiyatı

Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı

Akademik Dergi Editör Kurulu Üyelikleri:

Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi

Al-Farabi International Journal on Social Sciences

Yayınlar:

Makaleler:

Gündoğdu, M. A. (2016). Namık Kemal'in Şiirlerinde Millet, Şehitlik, Maksat ve Vatan Kavramları, *Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Yıl: 11 Sayı: 20 s. 245-264.

Gündoğdu, M. A. (2016). Namık Kemal'in Selimiyye Adlı Naziresinde İttihâd-ı İslam Hedefi, *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, Yıl:2, Sayı:7, s. 63-76.

Gündoğdu, M. A. (2017). Tanzimat Yazarlarına Göre Endülüs'ün Yıkılış Sebepleri, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Yıl: 23, Sayı: 58, p.315-338

Konferans Bildirileri:

Gündoğdu, M. A. (2016). Abdülhak Hâmid'in Endülüs ve İlhanlılarla İlgili Piyeslerinde Milletin Birlik ve Beraberliğinin Önemi, 3. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, 27-30 Ekim 2016, Antalya

Gündoğdu, M. A. (2016). Mizancı Murat ve Turfanda mı Yoksa Turfa mı? Romanında İstanbul'a Göç Teması, 1. Uluslararası Göç ve Kültür Sempozyumu, 1-3 Aralık 2016, Amasya

Gündoğdu, M. A. (2018). Yenilikçi Tanzimat Aydınlarının İslam'ın Köklerine Yönelişi, INCSOS International Congress on Social Sciences, 23-26 Mart 2018, Kudüs

Gündoğdu, M. A. (2018). Yeni Türk Şiirini İslam Estetiğinden Ayıran "Benlik" Mekanizmasının Epistemolojik Temelleri, X. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, 24-29 Nisan, Kazan/Tataristan/Rusya

Yüksek Lisans ve Doktora Tezi:

Ahmet Rasim, Resimli ve Haritalı Osmanlı Tarihi II. Cilt, Metin-Tahlil-İndeks, Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, 2008

İttihâd-ı İslam İdeolojisinin Türk Edebiyatı'na Yansıması (1839-1908), Marmara Üniversitesi, Doktora Tezi, 2016

Panel ve Çalıştaylar:

Türkiye Akademisyenler Platformu III. Eğitim Yayıncılığı Çalıştayı, 12-16 Ağustos 2013, Ankara

Uluslararası Eğitim Gönüllüleri Derneği Okullarda/Kitaplarda Hakikate-Hikmete-Bilime Dönüş ve Diriliş İçin Yol Haritası Paneli, 9 Kasım 2013, Bursa

Türkiye Akademisyenler Platformu IV. Eğitim Yayıncılığı Çalıştayı: Eğitim, Okul, Müfredat ve Yayıncılıkta Mana-yı Harfi, Hikmet ve Hakikat Eksenli Uygulamalar ve Modeller, 23-24 Ağustos 2014, Ankara