

Dr. Rana Öztürk

Eğitim:

Ph.D., Görsel Kültür, National College of Art and Design (NCAD), National University of Ireland (NUI), 2015

M.A., Sanat Tarihi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2005

B.S., İşletme, Boğaziçi Üniversitesi, 1999

Araştırma Alanları:

Çağdaş Sanat Tarihi ve Teorisi

Küratörlük Teorisi ve Sergi Araştırmaları

Uluslararası Çağdaş Sanat Bienalleri

Sanat ve Küreselleşme

Çağdaş Sanat ve Zamansallık

Dersler:

Sanatta Eleştirel Düşünme: Modern'den Çağdaş'a

Sanat ve Teori

Görsel Kültür

Sanat Tarihi

Yayınlar:

Makaleler:

Öztürk, R. (2014). Sergi İncelemesi: "13th Istanbul Biennial: Mom, Am I Barbarian?", *Journal of Curatorial Studies*, Intellect Books, Vol. 3, No. 2-3 (Haziran/Ekim), ss. 390-395.

Kitap, Kitap Bölümleri ve Katalog Metinleri:

Öztürk, R. (2016). "Akışkan İmgelerin Koreografisi / Choreography of Flowing Images", *İnci Eviner Retrospektifi: İçinde Kim Var? / İnci Eviner Retrospective: Who is Inside You*, Sergi Kataloğu, İstanbul: İstanbul Modern, ss. 30-42.

Öztürk, R. (2015). "Haberler ve Eylemler Formlara Dönüşürken / When News and Actions Become Form", *an-be-an / minute by minute*, Özlem Günyol & Mustafa Kunt Sergi Kitapçığı, İstanbul: Dirimart, ss. 3-13.

Öztürk, R. (2014). "Moving From Tactics of Visibility towards Actions for Cross-Cultural Dialogues", Loder, D. (ed.) *Skin of the Goat (A Type of Cookbook)*, Dublin & Belfast: GradCAM & University of Ulster, ss. 14-19. ISBN 978-1-85923-262-0

Öztürk, R. (2012). "A Tribute to the Spire, A Hallelujah to a Future Yet to Come: Özlem Günyol & Mustafa Kunt", *Friedrich Vordemberge Gildewart Stipendium 2012*, Sergi Kataloğu, Wiesbaden: Museum Wiesbaden, ss. 22-23.

Öztürk, R. (2008). "Sarkis", Duben, İ & Yıldız, E. (ed.) *Seksenlerde, Türkiye'de Çağdaş Sanat: Yeni Açılımlar*, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, ss. 52-73. ISBN 978-605-399-023-9

Öztürk, R. (2008). "Canan Beykal", Duben, İ & Yıldız, E. (ed.) *Seksenlerde, Türkiye'de Çağdaş Sanat: Yeni Açılımlar*, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, ss. 125-140. ISBN 978-605-399-023-9

Öztürk, R. (2008). "Selim Birsal", *Modern ve Ötesi/ Modern and Beyond 1950-2000*, Sergi Kataloğu, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.

Öztürk, R. (2008) "Haluk Akakce", *Modern ve Ötesi/ Modern and Beyond 1950-2000*, Sergi Kataloğu, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.

Konferans Bildirileri:

Öztürk, R., (2013). Mapping Relational Geographies: International Exhibitions as Points of Contact Between Contemporaneity And Histories, *Not Now! Now! The Very Exciting Temporal Politics of Arts-Based Research* Konferansı, Viyana Güzel Sanatlar Akademisi, 17-18 Ekim, Viyana, Avusturya

Öztürk, R., (2012) "Curatorial Studies as a Research Area", Doktora Atölyeleri, *On Artistic Research* Konferansı, dOCUMENTA (13), 8-9 Eylül, Kassel, Almanya

Öztürk, R., (2011) "Curating a Contemporary Art Biennial as a Zone of Encounters: 11th Istanbul Biennial, What Keeps Mankind Alive", *Re-Visiting the Contact Zone: Museums, Theory, Practice*, ESF-LiU Konferansı, 17-21 Temmuz, Linköping, İsveç

Projeler ve Girişimler:

"Tekrar ve Döngü" Konuşma ve Performans Serisi, Organizatör (Sinem Dişli ile), SALT Galata, İstanbul, 2017/2018

"The Future is Another Country" Sanatçı Filmleri Gösterimi, Küratör, AMINI 17, A Festival of Artists' Moving Image, The MAC, Belfast, UK, 2017

"Citiscapes: The Ruins of the Present" Sanatçı Filmleri Gösterimi, Küratör, Temple Bar Gallery + Studios, Dublin, İrlanda, 2017

"We All Live on the Same Sea" Sergi ve Misafir Sanatçı Projesi, Küratör, Sirius Arts Centre, Cobh, Cork, İrlanda, 2014

Sanatçı Robin Kahn'ın "The Art of Sahrawi Cooking" projesi kapsamında GradCAM Araştırmacısı, dOCUMENTA (13), Kassel, Almanya, 2012

"Geçici Olarak Rafa Kaldırıldı" Sergisi, Eř-k rat r, Sinop Dr. Rıza Nur İl Halk K t phanesi, Sinopale - 3. Uluslararası Sinop Bienali, 2010

"Slow Space Fast Pace" Sergisi, K rat r, Shandon, Cork Art Trail 2007, İrlanda, 2007

Davetli Konuřmalar:

Body as Archive II, Bodyinperform, Studio X, İstanbul, 2018

Misafir Küratör Programı, Fire Station Artists' Studios, Dublin, İrlanda

"Senin Kopyan Hangisi?" Atölyesi, SALT ve Geniř Açı Proje Ofisi, SALT Galata, İstanbul, 2016

GradCAM (Graduate School of Creative Arts and Media) Doktora Araştırma Seminerleri, Dublin Institute of Technology (DIT), İrlanda, 2015

Her Őeyden Sonra, FORUM III: Nereden Nereye?, Avrupa Kültür Derneęi, Siemens Sanat, İstanbul, 2013