

MEHMET KEREM ÖZEL

DOÇENT DOKTOR

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1998 Ekim/2004	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/BİNA BİLGİSİ (DR) Tez adı: Tapınma mekânının çözümlenmesinde bir metod önerisi olarak "yol kurgusu" ve Sinan dönemi Osmanlı şehir külliyeleri örneği (2004) Tez Danışmanı:(Prof. Nursel Onat)
Yüksek Lisans 1995 Şubat/1998	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/BİNA BİLGİSİ (YL) (TEZLİ) Tez adı: Dini mimaride merkez kavramı (1998) Tez Danışmanı:(Prof. ATAMAN DEMİR, Yrd. Doç.Dr.TUNA ALP)
Lisans 1989 Şubat/1995	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ

Görevler

DOÇENT 2017	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI (27.11.2017 tarihinden itibaren)
YARDIMCI DOÇENT 2005-2017	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1998-2005	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2015

- ŞEKERCİ AYŞE, (2015). Şehir otellerinin mimari tasarımlarına çevresel faktörlerin etkileri; Antalya Muratpaşa örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Bina Bilgisi Anabilim Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Fındıklı Cihangir Tophane Kuşağında Tarihsel Dokunun Dönüşümü ve İleriye Dönük Öneriler, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı, , 01/01/2010 - 01/02/2012 (ULUSAL)
2. İstanbul daki Çağdaş Cami Mimarlığının Yerleşim ve Biçim Özelliklerinin Araştırılması ve İleriye Dönük Öneriler, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü, , 01/01/2010 - 01/02/2012 (ULUSAL)
3. Çağdaş Kilise Mimarisi İle İbadet Edenler Arasındaki İlişkinin Araştırılması Gottfried Böhm Kiliseleri Örneği Köln Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Danışman Prof Paul Böhm YÖK Bursu ile ,Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü, , 01/10/2013 - 31/12/2013 (ULUSAL)
4. Tiyatro Mekanlarının Kültürel Materyalist Analizi İstanbul Beyoğlu İlçesi Örnekleri 2 Etap, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:ÖZEL MEHMET KEREM, , 01/04/2016 - 31/03/2017 (ULUSAL)
5. Özürlüler için Mimari Problemlerin Belirlenmesi ve Çözüm Önerileri, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi. Araştırmacı. . 01/01/2000 - 01/01/2003 (ULUSAL)
6. Tiyatro Mekanlarının Kültürel Materyalist Analizi İstanbul Beyoğlu İlçesi Örnekleri, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü, , 01/06/2014 - 31/05/2016 (ULUSAL)

Ödüller

1. Antalya Büyükşehir Belediyesi - Antalya Kent Merkezi Doğu Garajı ve Halk Pazarı Alanı Düzenlemesi Ulusal Mimari Proje Yarışması, MAHALLİ İDARELER, 2005

Dersler *

2016-2017

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
MIM101 Bina Bilgisi I	Türkçe	10
MIM7502 Tiyatro Mimarisi ve Sahne Mekanı (Seçmeli)	Türkçe	4
MIM507, MIM606, MIM705, MIM711, Mimari Proje I, II, III, IV ve MIM864, MIM865 Seçime Bağlı Mimari Proje I, II	Türkçe	12

2015-2016

Lisans

MIM507, MIM606, MIM705, MIM711, Mimari Proje I, II, III, IV ve MIM864, MIM865 Seçime Bağlı Mimari Proje I, II	Türkçe	12
MIM7502 Tiyatro Mimarisi ve Sahne Mekanı (Seçmeli)	Türkçe	4
MIM201 Bina Bilgisi II ^[SEP]	Türkçe	10
MIM101 Bina Bilgisi I	Türkçe	10

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ÖZEL MEHMET KEREM (2017). Performativity of Theatre Architecture. OJAD - Online Journal of Art and Design (Yayın No: 4042874)
2. ÖZEL MEHMET KEREM (2013). Between the Spheres of Private and Institutionalised Memory The Karaoğlanoğlu War Memorial. Anthropology of the Middle East, 8(1), 115-138., Doi: 10.3167/ame.2013.080108 (Yayın No: 2664509)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ÖZEL MEHMET KEREM The Influence of Turkish Art and Architecture on the Works of Foreign Architects in Early Republican Turkey. Thirteenth International Congress of Turkish Art Proceedings, 555-566. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4314747)
2. ÖZEL MEHMET KEREM The Evaluation of the Design of Turkish War Memorials in the Context of Architecture-Sculpture Relationship. Fourteenth Thirteenth International Congress of Turkish Art

3. ÖZEL MEHMET KEREM An Interpretation of Sinan'xxs Sehzade Complex in Istanbul. The Art of Islamic World and Relantionship between Art of Islamic Countries and Poland, 67-74. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4314746)
4. ÖZEL MEHMET KEREM (2016). Theatre performances in public spaces Two examples in Istanbul. 13th International Conference on Urban History (EAUH 2016) – Reinterpreting Cities (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3017749)
5. ÖZEL MEHMET KEREM (2016). A new building type Ottoman Empire got acquainted with in the Tanzimat Era Theatres. 13th International Conference on Urban History (EAUH 2016) – Reinterpreting Cities (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3017705)
6. ÖZEL MEHMET KEREM (2016). Performativity of Theatre Architecture. 2016 Conference of the International Federation for Theatre Research (IFTR) – Presenting the Theatrical Past (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3017535)
7. ÖZEL MEHMET KEREM (2016). Performatif Mimari Tiyatral Yerin Mekânsallığı. 3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması – Zaman Mekân Sempozyumu / 3rd International Interdisciplinary Theatre Meeting – Time Space Symposium (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3017495)
8. ÖZEL MEHMET KEREM (2015). A Change In Meaning Theatre Buildings In The Urban Landscape Of Istanbul In The Last 50 Years. Fifteenth International Congress Of Turkish Art (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2665964)
9. ÖZEL MEHMET KEREM (2015). Beyaz Küpün İçinde Oyuncu Seyirci Mekân İlişkileri Sorunlu İnsan Kaynağı Adlı Yapım Üzerinden Bir Okuma Denemesi. International Play And Toy Congress Proceedings Book Uluslararası Oyun Ve Oyuncak Kongresi Bildiriler Kitabı, 847-855. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2664547)
10. ÖZEL MEHMET KEREM (2015). Tarihe Eşlik Eden İz Kumkale Anma Şehitliği Projesi Henüz yayınlanmadı. Dördüncü Uluslararası Gelibolu Sempozyumu "Yüzüncü Yıl: Tarih, Efsane ve Milli Muhayyile (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2665982)
11. ÖZEL MEHMET KEREM (2007). The Effects of Sociocultural and Religious Transformation on the Structure of the City Ayvalık. 1st Euro-Mediterranean Regional Conference: Traditional Mediterreanean Architecture – Present and Future, 333-335. (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2664609)
12. ÖZEL MEHMET KEREM (2005). The Influence of the Qibla Axis on the Design of Süleymaniye Complex The Method of Path Structure Yayınlanmamış. The Süleymaniye-Complex in Istanbul (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:2665986)
13. ÖZEL MEHMET KEREM (2002). Ağaç İmgesinin Türk İslam Tapınma Mekânlarının Tasarımına Etkisi Yayınlanmamış. Uluslararası Türk Dünyası İnanç Merkezleri Kongresi (Özet Bildiri/)(Yayın No:2665992)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Çanakkale 1915 – Tarih, Ekonomi, Edebiyat ve Sanat. Gallipoli Campaign 1915 – History, Economy, Literature and Art, Bölüm adı:(Tarihe Eşlik Eden İz: Kumkale Anma Şehitliği Projesi) (2017)., ÖZEL MEHMET KEREM, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, Editör:İlhan Medhi, Bulut Mehmet, Yumuşak İbrahim, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-66079-7-4, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4042571)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ÖZEL MEHMET KEREM (2017). Zumthor Mimarlığında Kutu Fikri. Mimarlık (Kontrol No: 4042806)
2. ÖZEL MEHMET KEREM (2016). Zumthor Mimarlığında Günişiği. Yapı (416), 72-77. (Kontrol No: 3017436)
3. ÖZEL MEHMET KEREM (2016). Tapınma Mimarisinin Bir Parçası Olarak Peter Zumthor un Aziz Klaus Şapeli. Mimar.ist, 16(55), 80-87. (Kontrol No: 2664719)
4. ÖZEL MEHMET KEREM (2011). Kent Kültürü İle Tapınma Yapıları Arasındaki İlişki Bağlamında Ayvalık Hamidiye Camisi. Tasarım Kuram, 7(11-12), 15-39. (Kontrol No: 2664746)
5. ÖZEL MEHMET KEREM (2011). Hoca Hocalarını Anlatıyor. Tasarım Kuram, 7(2), 79-93. (Kontrol No: 2664766)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ÖZEL MEHMET KEREM 1 Ulusal Cami Mimarisi Sempozyumu Gelenekten Geleceğe Cami Mimarisinde Çağdaş Tasarım ve Teknolojileri. 1 Ulusal Cami Mimarisi Sempozyumu Gelenekten Geleceğe Cami Mimarisinde Çağdaş Tasarım ve Teknolojileri (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4314740)

2. ÖZEL MEHMET KEREM İslam Tapınma Yapısını Kuran Öğelerin Ardışık Zamanlı Ontolojik Analizi. 1 Ulusal Cami Mimarisi Sempozyumu Gelenekten Geleceğe Cami Mimarisinde Çağdaş Tasarım ve Teknolojileri, 226-230. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4314743)
3. ÖZEL MEHMET KEREM Şehitlik Tasarımında İnsani Boyut: Prof. Muammer Onat'ın Girne Karaoğlanoğlu Şehitliği. Ölüm Sanat Mekan III, 280-297. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4314737)
4. ÖZEL MEHMET KEREM Tapınma Mekânına 'Merkez' Kimliğini kazandıran 'Yolculuk' Kavramı. Sanat ve İnanç 1, 153-168. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4314750)
5. ÖZEL MEHMET KEREM (2017). Yolculuk Olarak Tapınma Mekanı. Kutsalın Dışavurumları (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:4043447)
6. ÖZEL MEHMET KEREM (2017). Gösteri Sanatları Mimarisinin Edimselliği. Sahne Beden Mekan Seminerleri (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4044393)
7. ÖZEL MEHMET KEREM (2015). Kent Strüktürü ile Tapınma Yapıları Arasındaki İlişki Bağlamında Ayvalık Hamidiye Camisi. Unesco Dünya Mirası ve Ayvalık Kültürel Peyzajı Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2665975)
8. ÖZEL MEHMET KEREM (2015). Tiyatral Yerde Mekânsallığın Yaratılmasında Seyirci Ögesi ve Mimari Karşılıkları Henüz yayınlanmadı. Mekânsallık: Sanat Üretiminde Eşzamanlılık Durumu Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2665976)
9. ÖZEL MEHMET KEREM (2012). 1950 den Günümüze İstanbul Eyüp te Mahalle Camilerinin Sosyolojik ve Mimari Profili Yayınlanmamış. Arka Oda Toplantıları - Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:2666017)
10. ÖZEL MEHMET KEREM (2011). Sinema ve Mimaride Kurgu Yayınlanmamış. Mekan Üzerine Düşünceler Paneli: Sinema ve Mekan (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:2666021)
11. ÖZEL MEHMET KEREM (2000). İşlevi Değiş tirilebil en Yapılar Yayınlanmamış. M.S.Ü. Mimarlık Fakültesi Araştırma Görevlileri Birliği Etkinlikleri (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2666026)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, WORKSHOP /, 31.03.2000-01.04.2000, Her Ölçekte Akademi Kimliği, M.S.Ü. – İstanbul, Workshop düzenleme ve katılım (M.S.Ü. Mimarlık Fakültesi Araştırma Görevlileri Birliği 2000 Yılı Etkinlikleri kapsamında), (No: 82874)
2. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /, 28.09.2017-05.01.2018, Diploma Projesi Jüri Üyeliği,. Diploma Projesi Konusu: Gösteri Sanatları Mekanı Tasarımı. Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2017-2018 Güz Yarıyılı Mimari Tasarım 7 , (No: 185890)
3. Ulusal, SAHNE TASARIMI /, 28.05.2014-29.05.2014, Hiatus, Çağdaş Dans Projesi (Koreograf: Gizem Bilaen). 19. İstanbul Tivatro Festivali. ikincikat tivatro mekanı. (No: 82901)
4. Uluslararası, WORKSHOP /, 28.02.2010-07.03.2010, Architectural Signs of Town's Identity - Florence/Italy, Workshop ortak yürütücülüğü (Fondazione Romualdo Del Bianco kurumunun organizasyonu. Proje Yöneticisi: Prof. Piotr Stachurski), (No: 82870)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 26.09.2016-14.10.2016, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Bölümü 2015-2016 Öğretim Yılı Öğrenci Çalışmaları Seraisı . (No: 135577)
6. Ulusal, AKADEMİK GÖREVLENDİRMELER / Doktora Yeterlilik Sınavı Jüri Üyeliği [SEP], 24.04.2014-24.04.2014, Gülsün Navruz, Danışman: Doç Dr. Mehmet Uysal, Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü , (No: 82887)
7. Ulusal, BİLİMSEL TOPLANTI SONUÇ BİLDİRGESİ HAZIRLAMA, 23.05.2015-23.05.2015, UNESCO Dünya Mirası ve Avvalık Kültürel Pevzai Sempozyumu Sonuc Bildirgesi , (No: 84499)
8. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 22.10.2009-31.10.2009, İstanbul-Galata Review, Sketches for Old Zone, (Gürcistan Teknik Üniversitesi ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ortak projesi). (No: 82871)
9. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 20.11.2017-24.11.2017, UNESCO-UIA Validasyonu "Tam Değerlendirme" Süreci Seraisı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fındıklı Kampüsü. (No: 201870)
10. Uluslararası, WORKSHOP /, 20.09.2010-28.09.2010, Wine Rise – Reconstruction-Revitalization of Historic Districts in the Frame of Tourist Routes, Tbilisi, Workshop yürütücülüğü (Gürcistan Teknik Üniversitesi ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ortak projesi – Workshop yöneticisi: Nino Chachava). (No: 82868)
11. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 20.03.2017-24.03.2017, UNESCO / UIA Validasyonu "Ön değerlendirme" Süreci Seraisı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fındıklı Kampüsü. (No: 201868)
12. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 20.03.2000-31.03.2000, "Kimlik", Behiç Ak Karikatürleri Sergisi, İkinci Kat Koridoru M.S.Ü. (Araştırma Görevlileri Birliği Ocak – Mayıs 2000 Etkinlikleri düzenleme komitesi ile birlikte). (No: 82880)
13. Ulusal, AKADEMİK GÖREVLENDİRMELER / Diploma Projesi Jüri Üyeliği [SEP], 20.02.2014-29.05.2014, YTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2013-2014 Bahar Yarıyılı Mimari Tasarım 7 (Bitirme Ödevi) , (No: 82894)

14. Ulusal, AKADEMİK GÖREVLENDİRMELER / Diploma Projesi Jüri Üyeliği ^[1], 20.02.2011-20.05.2011, YTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2010-2011 Bahar Yarıyılı Mimari Tasarım 7 (Bitirme Ödevi) , (No: 82895)
15. Ulusal, SANATSAL ÖDÜLLER / , 19.12.2005-19.12.2005, "Mimarlık ve Su" Fotoğraf Yarışması, Mimarlar Odası İstanbul Büvükkent Subesi. 19 Aralık 2005. Esdeğer Ödül. (No: 82916)
16. Ulusal, BİLİMSEL TOPLANTI DÜZENLEME KURULU ÜYELİĞİ, 17.12.1998-17.12.1998, Türkiye'de İlköğretim Sorunları Sempozyumu, Bina Bilgisi Bilim Dalı - MSÜ, (No: 83111)
17. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 15.08.2002-30.08.2002, Kemaliye/Eğin Yaz Çalışması I, Kemalive - Erzincan. (CEKÜL Vakfı'nın isbirliğiyle). (No: 82873)
18. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ / , 11.05.2017-11.05.2017, Tez Jüri Üyeliği, Haziran 2017, Emre Gökdel (YL), İkilikler ve Anlatılar üzerinden Geceye Bakış, Danışman: Doc. Dr. Funda Uz, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü . (No: 185905)
19. Uluslararası, MIMARI INCELEME VE ARASTIRMA, 10.06.2002-10.07.2002, The Role of Religious Pilgrimages in Defining the Development of Cities - Universite de Paris VIII - Institut Français d'Urbanisme (Davet edern: Prof. Bernard Marchand) . (No: 82922)
20. Ulusal, BİLİMSEL TOPLANTI DÜZENLEME KURULU ÜYELİĞİ, 10.04.2009-10.04.2009, Mimarlık Eğitimine Yön Verenler: Prof. Muammer Onat, MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditorvumu, (No: 82919)
21. Ulusal, KURATÖRLÜK / , 06.01.2003-17.01.2003, Kemaliye/Eğin Projesi (2002 Yılı Çalışmaları) Sergisi, Mimar Sinan Holü M.S.Ü. ("Bina Bilgisi'nden Mimari Tespit Çalışmaları Sergisi" kapsamında), (No: 82878)
22. Ulusal, KURATÖRLÜK / , 05.06.2000-09.06.2000, "Her Ölçekte Akademi Kimliği" Atölye Çalışması Sergisi, İkinci Kat Koridoru M.S.Ü. (Araştırma Görevlileri Birliği Ocak - Mayıs 2000 Etkinlikleri düzenleme komitesi ile birlikte). (No: 82879)
23. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , 05.06.2000-09.06.2000, Her Ölçekte Akademi Kimliği" Atölye Çalışması Sergisi, Araştırma Görevlileri Birliği Ocak - Mayıs 2000 Etkinlikleri kapsamında, İkinci Kat Koridoru M.S.Ü.. İstanbul. (No: 82903)
24. Ulusal, SANATSAL ÖDÜLLER / , 04.10.2006-04.10.2006, "Sokaklar" Fotoğraf Yarışması, Mimarlar Odası İstanbul Büvükkent Subesi. Esdeğer Ödül.. (No: 82915)
25. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 04.08.2003-20.08.2003, Kemaliye/Eğin Yaz Çalışması II, Kemalive - Erzincan. (CEKÜL Vakfı'nın isbirliğiyle). (No: 82872)
26. Ulusal, BİLİMSEL TOPLANTI DÜZENLEME KURULU ÜYELİĞİ, 04.01.2000-26.05.2000, 'Kimlik' - MSÜ Mimarlık Fakültesi, ^[1] M.S.Ü. Mimarlık Fakültesi Araştırma Görevlileri Birliği Etkinlikleri (Konferans, Panel. Film Gösterimi. Sergi. Atölye Çalışması) . (No: 82920)
27. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , 02.11.2015-07.11.2015, Pina'nın Alemleri (Mekansal Yerleştirme), 6. Ölüm Mekan Sanat Sempozyumu kapsamında, MSGSÜ Mimar Sinan Holü, İstanbul. (No: 82902)
28. Ulusal, SAHNE TASARIMI / , 02.10.2013-11.06.2014, "Disiplinler arasında Geçirgenlik" konulu Sanatta Yeterlik Tez Çalışması Proje Sunumu için Sahne Tasarımı, Tez yazarı ve koreograf: Şebnem Yüksel, MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Modern Dans Anasanat Dalı . (No: 83984)
29. Ulusal, YAYINLANMIŞ PROJE, 01.12.2010-31.12.2010, Büyük Usta Mimar Sinan'ın Anısına Cami Mimarisi Üzerine Fikir Yarışması, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Yayını, ISBN: 978-975-8046-77-5, s.75, (No: 82921)
30. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda / , 01.10.2012-31.05.2015, Afife Tivatro Ödülleri . (No: 82924)
31. Ulusal, AKADEMİK GÖREVLENDİRMELER / Komisyon Üyeliği, 01.10.2011-15.05.2012, MSGSÜ MF MB 2011-12 Öğretim Yılı MIAK Özdeğerlendirme Raporu için Akreditasyon Hazırlık Komisyonu Üyeliği , (No: 82897)
32. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI /Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje ekibinde yer almak / , 01.10.2000-31.10.2002, Sineperver Valide Sultan Çeşmesi, Üsküdar Röleve, Restitüsyon, Restorasyon Projeleri. İSKİ Su İsale Dağıtım Daire Başkanlığı Vakıf Sular Müdürlüğü, (Proje Koordinatörü: Prof. Ataman Demir), (No: 82881)
33. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI /Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje ekibinde yer almak / , 01.10.2000-31.10.2002, İshak Ağa Çeşmesi, Beykoz Röleve, Restitüsyon, Restorasyon Projeleri. İSKİ Su İsale Dağıtım Daire Başkanlığı Vakıf Sular Müdürlüğü. (Proje Koordinatörü: Prof. Ataman Demir). (No: 82882)
34. Ulusal, AKADEMİK GÖREVLENDİRMELER / Tez Jüri Üyeliği ^[1], 01.09.2011-30.09.2011, Şafak Şilan Ülker (YL), Mimarlık ve Sinema Ortak Alanında Zamansallık ve Gelecek Mekanları, Doç Dr. F. Emel Ardaman, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü . (No: 82888)
35. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI / , 01.08.2014-31.12.2014, Danışmanlık - Kumkale/Çanakkale Şehitlik Alanı Tasarım ve Düzenlemesi. Atölye Kolektif , (No: 82896)

36. Ulusal, AKADEMİK GÖREVLENDİRMELER / Tez Jüri Üyeliği, 01.05.2014-31.05.2014, Melike Özkan (YL), Yaşanan Mekan: Mimari Program ile Gündelik Yaşam Pratikleri Çalışmaları, Danışman: Yrd. Doç. Dr. Aslihan Senel. İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü . (No: 82885)
37. Ulusal, AKADEMİK GÖREVLENDİRMELER / Tez Jüri Üyeliği, 01.05.2014-31.12.2014, Huriye Merve Gedik Ala (YL), Mimari temsilde hareket imgesi: Gündelik hayat ve sinematografi üzerinden bir okuma, Danışman: Yrd. Doç. Dr. Aslihan Senel, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü . (No: 82886)
38. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 01.04.2012-30.04.2012, Mezar Tasarımı Öğrenci Yarışması, Kendi Mezarını Kendin Yap . (No: 82877)
39. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 01.01.2015-31.12.2015, 12. Çuhadaroğlu Alüminyum Öğrenci Proje Yarışması: Gözlem Yapısı . (No: 82875)
40. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.2010-31.12.2010, Büyük Usta Mimar Sinan Anısına Cami Mimarisi üzerine Fikir Yarışması (K. Türkantoz ile birlikte) . (No: 82795)
41. Ulusal, AKADEMİK GÖREVLENDİRMELER / Komisyon Üyeliği, 01.01.2009-31.12.2009, Bilgisayar Teknolojileri ve Yazılımları Gelistirme Komisyon Üyeliği . (No: 82898)
42. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.2009-31.12.2009, Denizli Belediyesi Hizmet Binası ve Cevresi Mimari Proje Yarışması (E. Özel ile birlikte) . (No: 82796)
43. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.2008-31.12.2008, - İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Beyoğlu Sahnesi Mimari Proje Yarışması (K. Türkantoz ile birlikte) . (No: 82797)
44. Ulusal, AKADEMİK GÖREVLENDİRMELER / Komisyon Üyeliği, 01.01.2007-31.12.2007, Mimar Sinan Üniversitesi Fındıklı Yerleşkesi binalarının mevcut projelerinin revizasyon Komisyonu Üyeliği , (No: 82899)
45. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.2007-31.12.2007, Türkiye Barolar Birliği İdari Binası Mimari Proje Yarışması (Cağrılı). (E. Özel ile birlikte) . (No: 82798)
46. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.2006-31.12.2006, Balıkesir Camlık Kentsel ve Mimari Tasarım Ulusal Proje Yarışması (K. Türkantoz ile birlikte) . (No: 82799)
47. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda diğer ödüller /, 01.01.2005-31.12.2005, Antalya Kent Merkezi Doğu Garajı ve Halk Pazarı Alanı Düzenlemesi Ulusal Mimari Proje Yarışması, İkincilik ödülü (K. Türkantoz, E. Torbaoğlu, İ. Düz, E. Akcan, T. Kahraman, Z. Sözeri ile birlikte) . (No: 82800)
48. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /, 01.01.2005-31.12.2005, 2. Çuhadaroğlu Alüminyum Öğrenci Proje Yarışması: Alüminyum Terminal, Raportör. (No: 82876)
49. Uluslararası, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.2002-31.12.2002, Kahire Büyük Mısır Müzesi Uluslararası Proje Yarışması (B. Tanman, K. Türkantoz, N. Saatçioğlu ve E. Durgun ile birlikte) . (No: 82801)
50. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.2001-31.12.2001, İzmir Liman Bölgesi Kentsel Tasarımı Uluslararası Fikir Yarışması (K. Türkantoz ile birlikte) . (No: 82802)
51. Ulusal, SANATSAL ÖDÜLLER /Ulusal özel ödüller /, 01.01.2000-31.12.2001, Radikal Gazetesi "2000'li Yılların Sinema Yazarı" Yarışması, Birincilik Ödülü, (No: 83114)
52. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI /Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje ekibinde yer almak /, 01.01.1999-31.12.2001, Kazlıçeşme, Zeytinburnu Röleve, Restitüsyon, Restorasyon Projeleri. İSKİ Su İsale Dağıtım Daire başkanlığı Vakıf Sular Müdürlüğü. (Proje Koordinatörü: Prof. Ataman Demir). (No: 82883)
53. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.1999-31.12.1999, Dalaman Havalimanı Mimari Proje Yarışması (E. Durgun ile birlikte) . (No: 82803)
54. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI /Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje ekibinde yer almak /, 01.01.1999-31.12.1999, Berberbaşı Ali Efendi Çeşmesi, Çubuklu Röleve, Restitüsyon, Restorasyon Projeleri. İSKİ Su İsale Dağıtım Daire Başkanlığı Vakıf Sular Müdürlüğü, (Proje Koordinatörü: Prof. Ataman Demir), (No: 82884)
55. Ulusal, SANATSAL ÖDÜLLER /Ulusal özel ödüller /, 01.01.1997-31.12.1997, Siemens Kısa Film Yarışması. Konu: 150. Tesvik Ödülü. (No: 83113)
56. Ulusal, SANATSAL ÖDÜLLER /, 01.01.1997-31.12.1997, Türk Akustik Derneği, Afiş Yarışması; "Gürültü", 3. Ödül ve CEKÜL Özel Ödülü. (No: 82917)
57. Uluslararası, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.1997-31.12.1997, Central Glass Uluslararası Fikir Yarışması, "Millenium Tower" . (No: 82805)
58. Uluslararası, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.1997-31.12.1997, Shinkenchiku Uluslararası Fikir Yarışması, "Collaboration" . (No: 82804)
59. Ulusal, SANATSAL ÖDÜLLER /, 01.01.1996-31.12.1996, T.C. Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı. Üniversite Öğrencileri Arası Habitat II Yarışması "Yasanabilir Yerleşimler". Esdeğer Basarı

Ödülü, (No: 82918)

60. Uluslararası, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.1995-31.12.1995, Urban Studies and Architecture Institute: "Bridoe. Verona" (B. Özdirlik ile birlikte) . (No: 82807)
61. Uluslararası, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 01.01.1995-31.12.1995, Shinkenckiku Uluslararası Fikir Yarışması, "Complexity/Simplicity", (B. Özdirlik ile birlikte) , (No: 82806)

Diğer Yayınlar

1. ÖZEL MEHMET KEREM (2017). Kentsel Yaşantıyı Dönüştüren Dinamik Bir Tasarım: Railo. Mimarlık (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Kısa Makale) (Yayın No: 4042751)
2. ÖZEL MEHMET KEREM (2013). İstanbul da Mimarsız Cami Mimarlığı. İstanbul Araştırmaları Yıllığı – Annual of Istanbul Studies(2), 297-310. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2664833)
3. ÖZEL MEHMET KEREM (2000). Barcelona. A4 dergisi(13), 6-7. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2664845)
4. ÖZEL MEHMET KEREM (2000). Yaz Kentleri Nice NİZZA. A4 Dergisi(12), 10-11. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2664861)
5. ÖZEL MEHMET KEREM (2000). M S Ü Mimarlık Fakültesi Araştırma Görevlileri Birliği Mart Nisan Etkinlikleri Kimlik. A4 dergisi(12), 4-5. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 2664855)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kısa Makale, ÖZEL MEHMET KEREM (2017). Kentsel Yaşantıyı Dönüştüren Dinamik Bir Tasarım: Railo. Mimarlık (Yayın No: 4042751)
2. Derleme Makale, ÖZEL MEHMET KEREM (2000). M S Ü Mimarlık Fakültesi Araştırma Görevlileri Birliği Mart Nisan Etkinlikleri Kimlik. A4 dergisi(12), 4-5. (Yayın No: 2664855)

Editörlük

1. Conceptplus (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Hamzazade Basın Yayın A.Ş., 01.04.2009-31.08.2009
2. A4 Dergisi (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını, 01.01.2000-31.05.2000
3. tasarım kuram (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, 01.01.2016-31.05.2016
4. Tasarım Kuram (Diğer endeksler), Dergi, Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 01.01.2017-01.05.2017
5. Tasarım Kuram Dergisi Yayın sekreteri (Diğer endeksler), Dergi, Editör, Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi , 01.01.2010-31.12.2013
6. Tasarım Kuram (Diğer endeksler), Dergi, Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 01.01.2008

Üniversite Dışı Deneyim

1996-1998 **Mimar** A. İbrahim Yalçın Mimarlık Atelyesi, (Ticari (Özel))