

# Dr. Öğr. Üyesi Şule OĞUZ

## Eğitim:

Ph. D Mimari Tasarım ,Yıldız Teknik Üniversitesi 1997

M.Sc; Arch.. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü 1979

## Araştırma Alanları:

Mimarlık ve Felsefe

Mimarlık ve Estetik

Mimarlık ve Mitoloji

Mimarlık Tarihi

## Dersler:

Mimarlık Tarihi

Temel Tasarım

Temel Sanat Eğitimi

Tasarım ve Mekan Algısı

Mimari Teknik Resim

Mimarlık Kuramları

## Akademik Dergi Editör Kurulu Üyelikleri:

Uludağ Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi, Bilimsel Hakem Kurulu Üyeliği

## Akademik Konferans Başkanlıkları:

Docomomo- "Türk Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV" toplantısında oturum başkanlığı

Uludağ Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Bursa 26-27 Aralık 2008

## Yayınlar:

## Kitap ve Dergi Editörlükleri:

## **Makaleler:**

**Oğuz, Şule** “,Mitos ve Mimari”;Kuram Kitap17; s.15-21, Mayıs 1998

**Oğuz, Şule**,”Pythagoras’ın ve Platon’un Rönesans Mimarlık Düşüncesine Etkileri; Mimaride İdealist Estetik”; Yapı, Sayı 212; s.66-72; Temmuz 1999

**Oğuz, Şule**,”Mimarlık Düşüncesinde Bir Geçiş Dönemi:17. ve 18. Yüzyıl; Mimaride Rasyonalist ve Ampirist Estetik”; Yapı, Sayı:215; s.65-69; Ekim 1999

**Oğuz, Şule**,”Kant ve Kant Sonrası Pozitivizm; Mimarlıkta Anlam Sorunsalının Başlangıcı”; Yapı, Sayı:217; s.56-58; Aralık 1999

**Oğuz, Şule, Ediz, Özgür, Yurtkuran Tok, Selay**, “Sezgisel Bir Öngörü: Şikago Okulu”; Mimarlık Dekorasyon; Sayı: 173; s. 32-35; Şubat 2008

## **Kitap ve Kitap Bölümleri:**

### **Konferans Bildirileri:**

**Oğuz, Şule**, Mimarlık ve Felsefe; “Rönesans’tan 20. Yüzyıla İki Temel Paradigma Bağlamında Mimarlık Felsefe İlişkisi” Yapı Endüstri Merkezi Yayınları; s.72-79; İstanbul, Ocak 2002

**Oğuz, Şule**, Sanat ve İnanç 1; “Hint Mimarisinde Mitos, Din ve Sembolizm”: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları;Şubat 2004 İstanbul , s.113-123.

**Oğuz, Şule**.Türkiye’de Estetik; Türkiye Estetik Kongresi Bildiriler Kitabı; “18. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Batı Mimari’sinde Estetik Normlar Sorunsalı”; TMMOB Mimarlar Odası ve Sanat Yayını; Temmuz 2007 Ankara, s.515-522.

### **Yüksek Lisans ve Bitirme Tezleri:**

Doktora: Mimari Estetiğin Kuramsal Çerçevesinin Oluşturulması, “Mimari Estetiğin Kavram ve İlkelerinin, Mimarlık Kuramlarının ve Güncel Mimarlık Ortamının Bilgi Kuramsal Bir Dizge İçinde Değerlendirilmesi”, Tez Yürütücüsü: Prof. H.Demir Divanlıoğlu.

### **Projeler ve Girişimler:**

#### **Davetli Konuşmalar:**

“Sinan’ı Tanıyalım” ; Bursa Büyükşehir Belediyesi Kütüphanesi; Bursa Mimarlar Odası 10.04.2001

“İlkçağlarda Mitoloji ve Din”; Uludağ Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Konferans Salonu 14 Mayıs 2012

