

İSTİNYE
ÜNİVERSİTESİ

Ekrem SALTİK
Dr. Öğretim Üyesi
Assistant Prof. Dr.

Sosyoloji
Sociology

Fen Edebiyat Fakültesi
Faculty of Art and Science

+90 850 283 64 82
+90 850 283 60 00

esaltik@istinye.edu.tr
www.istinye.edu.tr

Topkapı Kampüsü Maltepe Mahallesi Edirne Çırpıcı Yolu No:9 Zeytinburnu / İstanbul



Doktora

SOSYOLOJİ / 2016

Toplumsal Belleğin Yitimi Tartışmaları Bağlamında Harf İnkılâbı

Alanında Yapılmış En İyi Doktora Tezi Ödülü

Yüksek Lisans

YAKINÇAĞ TARİHİ / 2007

Osmanlı Sosyal Hayatında Kitap

Lisans

TARİH / 2003

I. Dünya Savaşı'na Kadar Osmanlı-Alman İlişkileri

ÖZGEÇMİŞ ÖZETİ

*Detaylı özgeçmiş 13. sayfadadır.

Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini *Tarih* ve *Yakınçağ Tarihi*, Doktorasını *Sosyoloji* alanında tamamlayan Saltık, edebiyat dergiciliği yaptığı lisans yıllarından sonra çeşitli özel eğitim kurumlarında öğretmenlik ve idarecilik yaptı. Eğitim sektöründen ayrıldıktan sonra medya ve yayın sektöründe editörlük, konsept danışmanlığı ve fikir tasarımına dair birçok çalışma yapmasının yanı sıra, yerli ve yabancı kanallar için çok sayıda belgesel hazırladı. Kültür-Sanat alanındaki çalışmaları devam ederken bir süre Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. Uzak ve yakın coğrafyalardaki Türk ve Osmanlı izlerine dair akademik makaleler, popüler dergilerde yayınlanan kapak dosyaları ve büyük prodüksiyonlu belgeseller hazırlayarak, çalışmalarının bir kısmını kitaplaştırdı. Bir dönem, Türkiye Cumhuriyeti adına resmi olarak elliyi aşkın ülkede faaliyet gösteren ve uluslararası bir kültürel diplomasi kurumu olan Yunus Emre Enstitüsünde *Kültür Sanat ve Projeler Müdürü* olarak da görev yapmış olan Saltık, halen aynı zamanda kurucusu olduğu *İstinye Üniversitesi Sosyoloji Bölümü* öğretim üyesidir.

KİTAPLAR

- (2020), *Devrim Yarası: Travma Sosyolojisi (Harf İnkılâbı ve Toplumsal Bellek)*, İbn Haldun Üniversitesi Yayınları: İstanbul [Yayın Aşamasında]
- (2018), *Basiret ve Direniş (Basiret Gazetesinde Açe'deki 'Hollanda Savaşı'nın (1873-1904) İlk İki Yılına Ele Alan Metinlere Dair Sosyolojik Bir İnceleme)*, İbn Haldun Üniversitesi Yayınları: İstanbul [Adem Efe ve Mehmet Özay ile birlikte] [ISBN: 978-605-67533-0-5](#)
- (2013), *#diren Sosyoloji, Gezi Olaylarına Sosyolojik Bakışlar*, [Editör], Kaldırım Yayınları: İstanbul, [ISBN: 6054468341](#)
- (2013), *#diren Diplomasi, Gezi Olayları, Dış Politika ve Küresel Komplo Teorileri*, [Editör], Kaldırım Yayınları: İstanbul, [ISBN: 6054467334](#)
- (2011), *Güney Asya ve Uzakdoğu'da Osmanlı İzleri*, Nesil Yayınları: İstanbul, [ISBN: 9752699656](#)

ULUSAL ve ULUSLARARASI KİTAP BÖLÜMLERİ

- (2020), "Son Singapur Osmanlı Konsolosu Ahmed Ataullah Efendi'nin Singapur'daki Diplomatik Faaliyetleri (Başarılı Bir Osmanlı Diplomatının Singapur'daki Son Yılları ve Şaibeli Bir Kazanın Olay Yeri Ön İncelemesi)", *Türkiye'de Singapur Çalışmaları – I*, Haz. Ali Merthan DüNDAR, Ankara Üniversitesi & APAM Yayınları, Ankara, s.
- (2018), "Yeni Dünyaya Göç Eden Eski Osmanlılar", *Göç Sosyolojisi: Farklı Boyutlarıyla Göç*, Editör; Rıdvan Şimşek, Akademisyen Kitabevi: Ankara, s.141-155. [ISBN: 978-605-25823-5-0](#)
- (2015), "Avustralya'yı Çanakkale Savaşı'na İngilizler mi Soktu?", *3 Kitada 4 Yıl*, Editör; Ahmet Apaydın vd., YediKıta Kitaplığı: İstanbul, s. 66-71. [ISBN: 978-605-99641-7-3](#)
- (2014), "Anzak Komplosu", *Osmanlı'nın Son Kilidi Çanakkale*, Editör; Soner Demirsoy vd., Çamlıca Basım Yayın: İstanbul, s. 259-278. [ISBN: 978-605-51016-9-5](#)

ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİLERDE YAYINLANAN MAKALELER

- (2016), "Osmanlı Anadolu'sunda Protestan Bir Kadın Misyoner: Laura Farnham ve Okulu", *PESA Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C.2, S.1, s. 48-56, [ISSN: 2528-9950](#)
- (2015), "The Myth and Reality of Rukiye Hanim in the Context of Turkish Malay Relations (1864-1904)", *The Journal of Human & Society*, Jun, Vol.5, Issue.9, p.55-74, [Mehmet Özay ile birlikte], [ISSN:2146-7099](#)

YAYIN SÜRECİ DEVAM EDEN ULUSLARARASI MAKALELER

- (2020), "Osmanlı Devleti'nin Seylan Adası ile İlişkilerine Methal", *Bellekten*, Türk Tarih Kurumu (AHCI)
- (2020), "Efsaneyle Gerçeklik Arasında Seylan Adası ve Anonim Hatıralardan Aile Şeceresine Türk Soylu Sri Lankalılar Meselesi", *Milli Folklor: Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi* (SSCI)

ULUSAL B TİPİ DERGİLERDE YAYINLANAN AKADEMİK MAKALELER

- (2019), "Bir İhtimal Daha Var Gitmek mi Dersin? 20. Yüzyılın Şafağında İstanbul'dan Kaçma Arzusu", *Toplumsal Tarih Dergisi*, S.306, Haziran, s.70-74, [ISSN: 1300-7025](#)
- (2011), "1915'de Avustralya'da bir Terör Saldırısı 'Kahramanlık' mı, Komplo mu?", *Toplumsal Tarih Dergisi*, S.205, Ocak, s.88-93, [ISSN: 1300-7025](#)

- (2019), “Prusyalı Türkler: 19. Yüzyılın Sonunda Eğitim İçin Almanya’ya Gönderilen Osmanlılar”, **4. Uluslararası Türk-Alman İlişkileri Sempozyumu: Kayzer ve Sultan’ın Dostluk Döneminden Günümüze Türk-Alman İlişkileri**, 31 Ekim-1 Kasım, Akdeniz Üniversitesi: Antalya.
- (2019), “Yarın Gazetesinin İzmit Davası: İzmit Ahalisi İzmit Valisine Karşı”, **Uluslararası Millî Mücadelede Servetiye Cephesi Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu VI.**, 8-10 Mart, C.2, Kocaeli Üniversitesi: İzmit, s.987-1002.
- (2018), “Osmanlı-Japon İlişkileri ve Ertuğrul Firkateyni Bahsine Efemera Penceresinden Bakmak: Sakla Mektuplarımı Ayşe”, **I. Uluslararası Efemera Çalışmaları Sempozyumu**, 25-27 Nisan, Ortadoğu Teknik Üniversitesi: Ankara.
- (2018), “Türk-Tatarlar’ın Uzakdoğu’ya Göçü ve Kore’de Diaspora Kimliğinin İnşası”, **Uluslararası Orta Asya Sempozyumu: Göç, Yoksulluk ve Kimlik**, 17-20 Nisan, Manas Üniversitesi: Bişkek.
- (2018), “Harf İnkılâbı’nın İzmir Basınına Yansımaları”, **III. Uluslararası Tarih Sempozyumu, Aydınoğulları Tarafından Fethinin 700. Yıldönümünde Kadifekale’den İzmir’e Bakmak: İzmir’in Dünü ve Yarını**, 5-6-7 Nisan, Dokuz Eylül Üniversitesi: İzmir.
- (2018), “Kocaeli’nde Garip Bir Casus: Kumandan Oğlu Kasım Tevfik’in Genç Düşünceler’le Tevkifi”, **Uluslararası Orhan Gazi ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu V.**, 9-11 Mart, C.2, Kocaeli Üniversitesi: İzmit, [s.1065-1087](#).
- (2018), “Ekoloji Emperyalizmi Bağlamında Somut Olmayan Bir Kültür Mirası Olarak Angora”, **5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu**, 12-14 Ekim 2017, C.2, Gazi Üniversitesi: Ankara, s.419-433; [ISBN: 978-605-68383-0-9](#)
- (2017), “Erken Cumhuriyet Dönemi Kültür Devrimlerinin Adapazarı Basınına Yansımaları”, **Uluslararası Sakarya Sempozyumu**, 23-25 Kasım, Sakarya Üniversitesi
- (2017), “Harf İnkılabının Kocaeli Basınına Yansımaları”, **Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu IV.**, 24-26 Mart 2017, C.2, Kocaeli Üniversitesi: İzmit, s.1211-1233, [ISBN: 978-605-5116-55-2](#)
- (2017), “Bir Hafıza İcat ve İmha Mekânı Olarak SEKA”, **Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu III.**, 25-27 Mart 2016, İzmit, C.3, Kocaeli Üniversitesi: İzmit, [s.1951-1962](#).
- (2014), “Broken Hill Saldırısı ve Hamaset Edebiyatının Dayanılmaz Hafifliği”, **II. Uluslararası Türkiyat Sempozyumu: I. Dünya Savaşı’nın Türk Edebiyatındaki Yansımaları**, Çankırı Karatekin Üniversitesi, 31 Ekim-2 Kasım, Çankırı.

Uluslararası Bilimsel Toplantıların Bildiri Özet Kitaplarında Basılan Özetler

- (2020), “Volesbitli Bir Şair, Şair Bir Siyasetçi: Yunus Nüzhet Unat”, **Uluslararası Kocaeli Spor, Tarih ve Kültür Sempozyumu-VII**, 10-12 Nisan, Kocaeli Üniversitesi: İzmit, s.
- (2019), “Prusyalı Türkler: 19. Yüzyılın Sonunda Eğitim İçin Almanya’ya Gönderilen Osmanlılar”, **4. Uluslararası Türk-Alman İlişkileri Sempozyumu: Kayzer ve Sultan’ın Dostluk Döneminden Günümüze Türk-Alman İlişkileri**, 31 Ekim-1 Kasım, Akdeniz Üniversitesi: Antalya. [s.33](#)
- (2019), “İzmit Ahalisi İzmit Valisine Karşı: Yarın Gazetesinin İzmit Davası”, **Uluslararası Millî Mücadelede Servetiye Cephesi Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu VI.**, 8-10 Mart, *Özet Kitabı*, Kocaeli Üniversitesi: İzmit, [s.122-123](#)
- (2018), “Osmanlı-Japon İlişkileri ve Ertuğrul Firkateyni Bahsine Efemera Penceresinden Bakmak: *Sakla Mektuplarımı Ayşe*”, **I. Uluslararası Efemera Çalışmaları Sempozyumu**, 25-27 Nisan, Ortadoğu Teknik Üniversitesi: Ankara, [s.19](#).
- (2018), “Türk-Tatarlar’ın Uzakdoğu’ya Göçü ve Kore’de Diaspora Kimliğinin İnşası”, **Uluslararası Orta Asya Sempozyumu: Göç, Yoksulluk ve Kimlik**, 17-20 Nisan, Manas Üniversitesi: Bişkek, s.76.
- (2018), “Harf İnkılâbı’nın İzmir Basınına Yansımaları”, **III. Uluslararası Tarih Sempozyumu, Aydınoğulları Tarafından Fethinin 700. Yıldönümünde Kadifekale’den İzmir’e Bakmak: İzmir’in Dünü ve Yarını**, 5-7 Nisan, Dokuz Eylül Üniversitesi: İzmir, s.27.
- (2018), “Kocaeli’nde Garip Bir Casus: Kumandan Oğlu Kasım Tevfik’in ‘Genç Düşünceler’le Tevkifi”, **Uluslararası Orhan Gazi ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu V.**, 9-11 Mart, *Bildiri Özet Kitabı*, Kocaeli Üniversitesi: İzmit, [s.112-113](#).
- (2018), “Erken Cumhuriyet Dönemi Kültür Devrimlerinin Adapazarı Basınına Yansımaları”, **Uluslararası Sakarya Sempozyumu**, 23-25 Kasım 2017, *Bildiri Özet Kitabı*, Sakarya Üniversitesi: Sakarya, [s.90-91](#).
- (2017), “Ekoloji Emperyalizmi Bağlamında Somut Olmayan Bir Kültür Mirası Olarak Angora”, **5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu**, 12-14 Ekim, *Bildiri Özet Kitabı*, Gazi Üniversitesi: Ankara, s.340-344.
- (2017), “Harf İnkılabının Kocaeli Basınına Yansımaları”, **Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu IV.**, 24-25-26 Mart, *Bildiri Özet Kitabı*, Kocaeli Üniversitesi: İzmit, [s.73-74](#).
- (2016), “Bir Hafıza İcat ve İmha Mekânı Olarak SEKA”, **Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu III.**, 25-27 Mart, *Bildiri Özet Kitabı*, Kocaeli Üniversitesi: İzmit, [s.125-126](#).

ULUSAL BİLİMSEL TOPLANTI veya PANENELERDE SUNULAN BİLDİRİLER

- (2018), “Karl Marx Düşüncesinde Toplumsal Hafıza ve Bellek Meselesi”, **Marksizm Sempozyumu: Güncel Bir Kuram Olarak Marksizm**, 4-6 Mayıs, Sosyal Araştırmalar Vakfı: İstanbul.
- (2018), “Bir Toplumsal Hafıza Mekânı Olarak Karşıyaka Stadı ve Türk Basınında Açılış Hikâyesi”, **İzmir Spor Tarihi Sempozyumu**, 15 Şubat, Yaşar Üniversitesi, TSYD, İzmir.
- (2003), “Sömürgecilik Tarihine Kronolojik Bir Bakış”, **Tarihte ve Günümüzde Sömürgecilik Paneli**, 1 Nisan, Sakarya Üniversitesi: Sakarya.

ULUSAL ve ULUSLARARASI ÇALIŞTAYLAR

- (2019), "Uzak Coğrafyaların Yakın Fırsatları", *Türkiye ve Güneydoğu Asya Çalıştayı*, 12 Şubat, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB): İstanbul.
- (2018), "Kollektif Hafıza Bağlamında Alt Kıtada Türk İmaji", *I. Modern Türkiye Cumhuriyeti'nde Hint Okyanusu ve Malay Dünyası Çalışmaları Çalıştayı*, 21-22 Haziran, OSMAD, FSM Vakıf Üniversitesi: İstanbul.
- (2017), "İmparatorluktan Cumhuriyete Yakın Tarih Dersi", *Uluslararası Tarih Müfredatı Çalıştayı*, 6-8 Kasım, Türk Tarih Kurumu: Ankara.

POPÜLER DERGİLERDE YAYINLANAN AKADEMİK MAKALELER

- (2020), "Uzak Geçmişin Yakın Şahidi Yeşilay Dergisi", *Yeşilay Dergisi* (100. Yıl Özel Sayısı), S.1034, Mart, s.58-62, [ISSN:1303-3980](https://doi.org/10.1501/ISSN:1303-3980)
- (2018), "Bir Avuç Biber", *Atlas Tarih Dergisi*, S.52, Nisan-Mayıs, s.94-97, [ISSN:1309-7342](https://doi.org/10.1501/ISSN:1309-7342)
- (2017), "Angara'dan Angora'ya Tiftik Savaşları", *Yedi Kıta Dergisi*, [Kapak Dosyası], S.108, Ağustos, s.18-31, [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2016), "Önce Söz Vardı", *.tr Kültür Sanat Dergisi*, S.9, Temmuz, s.24-33, [ISSN:2149-3170](https://doi.org/10.1501/ISSN:2149-3170)
- (2016), "Sultanın Kılıçları: Akıncılar", *.tr Kültür Sanat Dergisi*, S.8, Mayıs, s.30-39, [ISSN:2149-3170](https://doi.org/10.1501/ISSN:2149-3170)
- (2015), "Kendi Vatanında Mülteci: Arakan'ın Gözyaşları", *Yedi Kıta*, [Kapak Dosyası], S.84, Ağustos, s.24-37, [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2015), "Malahayati'nin Kadın Savaşçıları", *Atlas Tarih*, S.34, Haziran, s.34-37, [ISSN:1309-7342](https://doi.org/10.1501/ISSN:1309-7342)
- (2014), "El Turco: Yeni Dünya'da Eski Osmanlılar", *Yedi Kıta*, [Kapak Dosyası] S.75, Kasım, s.24-29, [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2014), "Güney Amerika'da İlk Müslümanlar", *Yedi Kıta*, S.75, Kasım, s.30-33, [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2013), "Hindistan'da Türk Asrı", *Yedi Kıta*, [Kapak Dosyası], S.64, Aralık, s.18-26, [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2013), "Kurtlar Sofrasında Ortadoğu", *Yedi Kıta*, [Kapak Dosyası], S.59, Temmuz, s.18-23, [Azmi Özcan ile birlikte] [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2013), "Avustralya'yı Çanakale Savaşı'na İngilizler mi Soktu", *Yedi Kıta*, S.55, Mart, s.66-71, [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2013), "Beyaz Adam Geldiğinde", *Yedi Kıta*, [Kapak Dosyası], S.53, Ocak, s.16-24, [Azmi Özcan ile Röportaj], [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2012), "Çerkez Cariye Rukiye; Malezya'da Bir Osmanlı Nesli", *Yedi Kıta*, [Kapak Dosyası], S.41, Ocak, s.12-22, [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2011), "Sakla Mektuplarımı Ayşe; Can Yücel'in Dedesi Ali Bey'in Son Dileği", *Atlas Tarih*, S.8, Ağustos-Eylül, s.86-87, [ISSN:1309-7342](https://doi.org/10.1501/ISSN:1309-7342)
- (2011), "Türk-Tatarların Bilinmeyen Hikâyesi", *Yedi Kıta*, [Kapak Dosyası], S.29, Ocak, s.14-27, [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2010), "Kore Dağlarında Sönen Yıldızlar: 60. Yılında Kore Savaşı", *Yedi Kıta*, [Kapak Dosyası], S.26, Ekim, s.12-24, [ISSN:1308-5379](https://doi.org/10.1501/ISSN:1308-5379)
- (2010), "Kitabın Tarihsel ve Kavramsal Evrimi", *Müteferrika Kitabiyat Dergisi*, S.37, Yaz, s.159-172
- (2009), "Osmanlı Kültüründe Dinsel ve İşitsel Bir Nesne Olarak Kitap Geleneği", *Müteferrika Kitabiyat Dergisi*, S.36, Kış, s. 71-92, [ISSN:1300-6479](https://doi.org/10.1501/ISSN:1300-6479)

POPÜLER DERGİLERDEKİ KİTAP EKLERİ

- (2015), "Çanakkale Muharebelerinin 100 Günü", *Yedi Kıta*, S.79, [Mart](#)
(2014), "İkinci Dünya Savaşı'nın 100 Günü", *Yedi Kıta*, S.73, [Eylül](#)
(2014), "Birinci Dünya Savaşı'nın 100 Günü", *Yedi Kıta*, S.67, [Mart](#)
(2013), "Ortadoğu'nun 100 Günü", *Yedi Kıta*, S.59, Temmuz

POPÜLER SÜRELİ YAYINLARDAKİ KÖŞE YAZILARI

- (2020), "Haysiyetin Unutulmuş, Zamanın Kısa, Geçmişin Uzun, Geleceğin Utanç Tarihi", *Independent Türkçe*, [14 Mart](#)
(2020), "Âşina Depremler, Çile Çekmiş Hainler, Cemiyeti Kemiren Virüsler ve Zıyan Edilmiş Yarınlarla Dair", *Independent Türkçe*, [5 Şubat](#)
(2020), "Asyalı Develerin Avustralya Sürgünü", *Independent Türkçe*, [14 Ocak](#)
(2017), "Awake, Saladin!", Açık Görüş: *Star Gazetesi*, 31 Aralık, [s.6](#)
(2017), "Kitabın Düşüşü ve Editör Kişisi", *Arka Kapak Dergisi*, S.24, Eylül, [s.87](#)
(2014), "Tarihin Dönüşü: Derin Mesele", *Yeni Şafak Gazetesi*, 7 Ocak, [s.16](#)
(2014), "Geçmiş Zaman Peşinde", Düşünce Günlüğü: *Yeni Şafak Gazetesi*, 20 Kasım, [s.18](#)

VERİLEN RÖPORTAJLAR

- (2017), "Kuşkunun, Birikmenin ve Beklemenin Yazıcısı", *ES: Sakıncası Yoksa Söz Edebiyatın*, Mehtap Altan, AZ Kitap: İstanbul, s. 91-105, [ISBN: 978-605-9272-91-9](#)
(2015), "Anzaklar Neden Geldi?", *TR Dergisi*, Mart-Nisan, S.1, s.42-47, [ISSN:2149-3170](#)
(2015), "Anzacs! Why did They Come?", *TR Magazine*, March-April, N.1, p.42-47, [ISSN:2149-3170](#)

AKADEMİK KİTAP EDITÖRLÜKLERİ

- Hayati Develi (2020), *Evluya Çelebi'nin İzinde*, Yayınları: İstanbul
İbrahim Sarıtaş (2017), *Muhafazakâr Devrim: Alman Muhafazakârlığı*, Kesit Yayınları: İstanbul
Yusuf Tekin (2015), *Başkanlık Sistemi ve Kuvetler Ayrılığı Tartışmaları*, Kesit Yayınları
Erkan Çav (2013), *Türkiye'de Askeri Uygulama (Ordu Sosyolojisi)*, Kesit Yayınları: İstanbul
Atilla Yayla (2013), *#direnDemokrasi*, Gezi Parkından Tahrir Meydanına, Kaldırım Y.: İstanbul
Rıdvan Şentürk (2013), *Eleştirel Teorinin Eleştirisi*, Kesit Yayınları: İstanbul
Günay Karaağaç (2013), *Anlam Bilimi ve İletişim*, Kesit Yayınları: İstanbul
Mustafa Erdoğan (2013), *Özgürlük Perspektifinden Hukuk ve Demokrasi*, Kesit: İstanbul
Mustafa Argunşah (2013), *Tarihi Türk Lehçeleri: Çağatay Türkçesi*, Kesit Yayınları: İstanbul
Atilla Yayla (2012), *Siyaset Teorisine Giriş*, Kesit Yayınlar: İstanbul
Atilla Yayla (2012), *Hayek'in Liberalizm Anlayışı*, Kesit Yayınları: İstanbul

KÜLTÜR SANAT KİTAP EDITÖRLÜKLERİ

- Ömer Ertur (2018), *Abdülhamid'in Rüyası Ertuğrul*, Osmanlı Firkateyni Ertuğrul'un Talihsiz Diplomatik Japonya Seferi 1889-1890, Profil Yayınları: İstanbul
Dünya Klasikleri [Seri Editörü], Charles Dickens, *İki Şehrin Hikâyesi*; Dostoyewski, *Kumarbaz-Suç ve Ceza*; Gothe, *Genç Werther'in Acıları*; Gustave Flaubert, *Madam Bovary*; Balzac, *Bette Abla-Vadideki Zambak*; Victor Hugo, *Sefiller*, Kaldırım Yayınları: İstanbul
Türk Klasikleri [Seri Editörü], Ahmet Mithat Efendi, *Felatun Bey ve Rakım Efendi*; Mehmet Rauf, *Eylül*; Namık Kemal, *İntibah-Vatan yahut Silistre*; Samipaşazade Sezai, *Sergüzeşt*, Kaldırım Yay.: İstanbul
Sherlock Holmes [Seri Editörü], *Baskerville'nin Laneti*; *Gloria Scott*, *Kızıl Halka*; *Korku Vadisi*, *Mavi Yakut*; *Yarım Kalan Roman*, Kaldırım Yayınları: İstanbul
Ufuk Coşkun (2014), *Kürdüm Doğruyum Çalışkanım* [Milli Eğitim Sistemi, Anadilde Eğitim, Kürtçe ve Buruk Kürt Çocukları], Kaldırım Yayınları: İstanbul
Ömer Ertur (2013), *Elveda Kosova*, Kaldırım Yayınları: İstanbul
Baldan Partaner Dolun (2013), *Bana Felsefe Yapma*, Kaldırım Yayınları: İstanbul
Necdet Karasevda (2013), *Öykü ve Roman Yazma Teknikleri*, Kaldırım Yayınları: İstanbul

HAZIRLANAN PROJE & BELGESEL ve TV PROGRAMLARI

Gordion'un Düğümü (2018), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, Avrasya Gazete Radyo ve TV Yayıncıları, İşçileri Bakanlığı, PRODES, (*Sakarya Meydan muharebesinin Türk tarihindeki yeri tematik bir belgesel olarak ele alınıyor.*) <https://www.youtube.com/watch?v=i-0MeZbQnGM>

Bin Yaşa Yeşilay (2017), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, Türkiye Yeşilay Cemiyeti, (*1925'ten beri yayınlanmakta olan Yeşilay Dergisi'nin 1000 sayılı hikâyesi anlatılıyor.*) https://www.youtube.com/watch?v=SuNH_1RNewM

Akıncılar- Kızıl Elma (2017), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, 3 Bölüm, (*Akıncı teşkilatı drama belgesel olarak ele alınıyor.*) <https://www.youtube.com/watch?v=rSIYGO2Y3s>

Bir Adam Girdi Şehre, Koşarak (2016), Belgesel, Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, Hatay Valiliği, (*Habib-i Neccar'ın hayatını anlatılıyor.*) https://www.youtube.com/watch?v=SJna3KKNn_k

Saint Pierre (2016), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, Hatay Valiliği, (*Saint Pierre'in hayatını anlatan bir belgesel*) https://www.youtube.com/watch?v=6_shPFuBrF4

Hatay, Bekle Beni (2016), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, Yedirenk Prodüksiyon, Hatay Valiliği, (*Hatay Devleti'nin kuruluşu ve anavatana ilhakını anlatan bir belgesel*) <https://www.youtube.com/watch?v=uIEeAxPpSOk>

Dinlerin Işığında Anadolu (2015), Araştırma ve Metin Yazarı, Yüksek Düşler Prodüksiyon, TRT Belgesel, (*Anadolu'nun kadim dinler tarihi drama belgesel olarak ele alınıyor.*) <https://www.youtube.com/watch?v=3D6-ZPVmpDA>

El-Turco: Amerika'da Türk İzleri (2014), Konsept; Araştırma ve Redaksiyon, 13 Bölüm, TRT Türk, (*Güney Amerika'daki El Turco'lar anlatılıyor*) <https://www.youtube.com/watch?v=g-tGDxPJUfE>

Dünyayı Değiştiren Fikirler (2013), Sunum, Konsept; Araştırma, TRT Belgesel, (*Doğu medeniyetinin ulaştığı teknolojik birikime kaynaklık eden bilim adamlarını anlatıyor.*) <https://www.youtube.com/watch?v=3S4PRQh7Yio>

Özgürlük Yolunda (2012), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, 9 Bölüm, TRT Belgesel, (*Osmanlıdan başlanılarak Türkiye'de çok partili hayata geçiş ve 1950 yılına kadarki demokrasi serüveni sosyolojik bir bakışla ele alınıyor.*) <https://www.youtube.com/watch?v=3D0eWJV-e68>

Nefesimdeki Kum (2012), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, Yedirenk Prodüksiyon, Al Jazeera Türk, (*Kot kumlama işçileri ve yakalandıkları Slikozis hastalığı anlatılıyor*) <http://www.aljazeera.com.tr/belgesel/belgesel-nefesimdeki-kum>

Almanya Treni (2012), Araştırma ve Redaksiyon, 8 Bölüm, TV24, (*Türk işçilerinin Almanya'ya göçünün 50. yılında hazırlanan belgeselde gurbetçiler kronolojik bir zeminde tanıkların gözünden anlatılıyor*) <https://www.youtube.com/watch?v=C4TGqQGui9k>

Elvan-ı Seb'a (2012-2015), Kültür Sanat Programı, Canlı Yayın, Araştırma ve Metin Yazarı, TRT ARAP, (*Türk ve Arap dünyasını ilgilendiren konuların ele alındığı güncel bir kültür sanat programı olan Elvan-ı Seb'a uzun yıllar ekranlarda kaldı.*) <https://www.youtube.com/watch?v=uOhaOoNf10c>

Kuzey Yıldızı (2010), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, 13 Bölüm, TRT, (*Güney Asya ve Uzakdoğu coğrafyasındaki Türk ve Osmanlı tesirlerini anlatıyor.*) https://www.youtube.com/watch?v=Zg_VPFcny_Q

ÇALIŞMALARINA YAPILAN YURT İÇİ ve YURT DIŞI ATIFLAR

Toplumsal Belleğin Yitimi Tartışmaları Bağlamında Harf İnkılabı, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sakarya, 2016.

Bu Doktora Tezi:

* Sami Şener (2016), "Erzincan'da Sözlü Kültürün Sosyal Temelleri", *Uluslararası Erzincan Sempozyumu*, C.2, s.316-321. künyeli Sempozyum Bildirisinin 316,318. sayfalarında referans olarak geçmektedir.

Osmanlı Sosyal Hayatında Kitap, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Sakarya, 2007.

Bu Yüksek Lisans Tezi:

* Nisa Öktem (2019), "Evaluation of Estates as an Information Source for the Protection of the Cultural Heritage: The Sample of Turkey", *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries (QQML)* Vol.6: 489- 494. künyeli makalenin 92. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Nafiye Nihan Yıldız (2019), *XIX. Yüzyıl Seyahatnamelerine Göre Osmanlı Kitap Kültürü ve Kütüphaneler*, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul. künyeli Yüksek Lisans Tezinde referans olarak geçmektedir.

* İzzeddin Yıldırım (2019), *Altıntaş Nahiyesi (Dikey Boyutta Bir Yerel Tarih Araştırması)*, Yüksek Lisans Tezi, Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul. künyeli Yüksek Lisans Tezinin 114. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Alattin Dolu (2019), "18. Yüzyılda Kudüs'te Kitap Sahipliği", *Osmanlı Döneminde Kudüs'te İlmi Hayat ve Eğitim*, Sempozyum Bildirileri, s.49-80. künyeli Sempozyum Bildirisinin 50. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Recai Coşkun (2019), "Türkiye'de Bilimsel yöntem Alanının Yüz Yıllık Gelişimi: Yöntem/Bilim ve Bilim Felsefesi Kitaplarına İlişkin Eleştirel Okumalar ve Bir Değerlendirme Girişimi", *9. Uluslararası Balkanlarda Sosyal Bilimler Kongresi*, 26-27 Ekim. s.240-257. künyeli Bildirinin 240. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Ahmet Gökdemir (2019), *Evlîya Çelebinin Gözüyle Osmanlı'da Kur'an Kültürü*, Kitabı Yayınları: İstanbul. künyeli kitapta referans olarak geçmektedir.

* Ahmet Gökdemir (2018), *Ali b. Suleyman el-Mansûrî ve Meşhur Mısır Tariki Kurraları*, Ravza Yayınları: İstanbul. künyeli kitabın 70. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Ahmet Gökdemir (2018), *Osmanlı'da Kur'an Kültürü: Tedrisat, Tilavet, Örf-Adet*, Kitabı Yayınları: İstanbul. künyeli kitabın 37. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Nisa Öktem (2017), "18.YY Osmanlı Dönemi Galatası'nda Yaşayan Bir Müderristen Geriye Kalanlar: Esseyid Mehmed Efendi'nin Terekesi", *International Journal of Social Sciences and Education Research*, Vol.3(2), s.667-674. künyeli makalenin 669. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Mesûd Serfiraz (2015), *Kurd, Kitêb, Çapxane: Weşangeriya Kitêbên Kurdî di Dewra Osmaniyan de (1844-1923)*, Peywend Yayınları: İstanbul. künyeli kitabın 8. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Mesut Arslan (2014), *Dî Dewra Osmaniyan De Weşangeriya Kitêbên Kurdî*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Yaşayan Diller Enstitüsü, Mardin Artuklu Üniversitesi. künyeli yüksek lisans tezinin 20. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Necdet Öz (2012), *Tabhane ile Takvimhane'nin Birleşmesi ve Basılan Eserler (1824-1840)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi: İstanbul. künyeli Yüksek Lisans Tezinin 10. sayfasında referans olarak geçmektedir.

Bu kitap:

- * Cengiz Topel Mermer (2020), *Hindistan ve Pakistan İçin Tarihi Kısaç: Keşmir Sorunu*, Tasam Yayınları: İstanbul, künyeli Strateji Raporunun 22. sayfasında referans olarak geçmektedir.
- * H. Hilal Şahin (2020), "A General Review of Scientific Studies Carried Out in Turkey Relating to History of India", *Journal of Turkology*, 30, 1, p.1-38 künyeli makalenin 17-18. sayfalarında referans olarak geçmektedir.
- * Beytullah Kaya, Ahmed Çağrı İnan (2019), "General View of Malay University Students towards the Image of Turkey", *Universal Journal of Educational Research*, 7(3): 691-699. künyeli makalenin 692. sayfasında referans olarak geçmektedir.
- * Ömer Ertur (2018), *Abdülhamid'in Rüyası Ertuğrul, Osmanlı Firkateyni Ertuğrul'un Talihsiz Diplomatik Japonya Seferi 1889-1890*, Profil Yayınları: İstanbul. künyeli kitapta referans olarak geçmektedir.
- * Hülya Gören (2015), *Türkiye'nin Doğu Asya Politikasında Güney Kore ve Japonya'nın Önemi*, Yüksek Lisans Tezi, Adnan Menderes Üniversitesi: Aydın. künyeli Yüksek Lisans Tezinin 10 ve 18. sayfalarında referans olarak geçmektedir.
- * Ahmet Sarıbaş vd. (2012), "Sömürgeciliğe Karşı Direnişin Kalesi: Osmanlı Devleti", *Akademik Bakış*, S.27, Şubat. künyeli makalenin 22. sayfasında referans olarak geçmektedir.

Basiret ve Direniş, (Basiret Gazetesinde Açe'deki 'Hollanda Savaşı'nın (1873-1904) İlk İki Yılına Ele Alan Metinlere Dair Sosyolojik Bir İnceleme), İbn Haldun Üniversitesi Yayın: İstanbul, 2018

Bu kitap:

- * İsmail Hakkı Kadı (2020), "An Old Ally Revisited: Diplomatic Interactions Between the Ottoman Empire and the Sultanate of Aceh in the Face of Dutch Colonial Expansion", *The International History Review*, Vol:42/2, p.1-18, künyeli makalede referans olarak geçmektedir.

"Anzak Komplosu", Osmanlı'nın Son Kilidi Çanakkale, Editör; Soner Demirsoy vd., Çamlıca Basım Yayın: İstanbul, s. 259-278, 2014.

Bu kitap bölümü:

- * Samet Kavoğlu (2019), "Türk İmgesinin Öteki Olarak İnşası: Broken Hill Saldırısı Üzerine Bir İnceleme", *Erciyes İletişim Dergisi*, Temmuz, 6 (2), s.1255-1268. künyeli makalenin 1260. sayfasında referans olarak geçmektedir.
- * Orhan Özcan (2018), *Avustralya Ulus Bilincinin Oluşmasında Çanakkale Savaşı'nın Rolü*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi: İzmir. künyeli Doktora Tezinin 108-113. sayfalarında referans olarak geçmektedir.
- * Kahraman Şakul (2016), "Contemporary Turkish perceptions of the Gallipoli Campaign", *The Gallipoli Campaign: The Turkish Perspective*, Edited by: Metin Gürcan ve Robert Johnson (2016), Routledge: London and New York, p.181-204, künyeli kitabın 190. sayfasında referans olarak geçmektedir.

Editörü olunan bu kitap:

* Ayşegül Dede (2017), "Küresel Toplumsal Hareketlerde 'Ben Nesli'nin Rolü", *Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Dergisi*, C.3, s.67-82. künyeli makalenin 69. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Vehbi Bayhan (2017), "The Sociological Context of Post-Modern Social Movements", *Recent Developments in Sociology and Social Work*, Ed. Georgeta Rata, Mehmet Ali İçbay ve Hasan Arslan, IASSR, s.476-482. künyeli makalenin 476. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Çağrı Eryılmaz, H. Kutay Aytuğ (2016), "Discourse Analysis of Gezi Events on Media Space: Coup, Revolution And Continence", *Political Culture of Turkey in the Rule of the AKP*, p.145-160. künyeli makalede referans olarak geçmektedir.

* Halil İbrahim Bahar (2016), "Reconciling Differences in Turkey: The Role of Social Institutions", *The International Journal of Conflict Reconciliation*, Vol.1. N.1, p.1-22. künyeli makalede referans olarak geçmektedir.

* Seyfettin Aslan (2016), "Gezi Parkı Eylemlerinin Farklı Boyutlarıyla Bir Değerlendirmesi", *Birey ve Toplum*, C.6, S.12, s.153-177. künyeli makalenin 154-163-168. sayfalarında referans olarak geçmektedir.

* Murat Gözübenli & İsmail Şahin (2016), "Toplumsal Olaylarda Şiddet Davranışına Teorik Yaklaşımlar: Gezi Parkı Olayları Örneği", *Güvenlik ve Toplum Dergisi*, C.1, S.1, s.1-32. künyeli makalenin 22. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Vehbi Bayhan (2014), "Yeni Toplumsal Hareketler ve Gezi Parkı Direnişi", *Birey ve Toplum*, C.4, S.7, s.23-57. künyeli makalenin 51-52. sayfalarında referans olarak geçmektedir.

* Aysel Aziz&Suat Sungur (2014), *İletişim ve.., İLAD&Hiperlink: İstanbul*. künyeli kitabın 59. sayfasında referans olarak geçmektedir.

Editörü olunan bu kitap:

* Seyfettin Aslan (2016), "Gezi Parkı Eylemlerinin Farklı Boyutlarıyla Bir Değerlendirmesi", *Birey ve Toplum*, C.6, S.12, s.153-177. künyeli makalenin 158-160-161-166-168. sayfalarında referans olarak geçmektedir.

* Akder, Derya G., and Zelal Özdemir (2015), "Comparing International Dimensions of Revolutionary Situations: The Cases of Egypt 2011 and Turkey 2013." *JCCEE (Journal of Contemporary Central and Eastern Europe)* 23, No. 2-3, p.181-94. künyeli kitapta referans olarak geçmektedir.

Bu hakemli makale:

* Ercan Karakoç, Senem Civiç (2018), "The History of a Missionary Education Institution From Bahcecik Armenian Girls School to Scutari American School for Girls (1873- 1939)", *V. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi*, 13-15 Aralık, Yıldız Teknik Üniversitesi: İstanbul, s.29-49. künyeli makalede referans olarak geçmektedir.

"1915 Yılında Avustralya'da Bir Terör Saldırısı 'Kahramanlık mı, Komplo mu?'" , *Toplumsal Tarih*, S.205, Ocak, s.88-93, 2011.

Bu makale:

* Sinan Kıyanç (2020), "Propagandadan Gerçeğe: Broken Hill Saldırısı", *Tarih Araştırmaları Dergisi*, C.39, S.67, s.529-549, künyeli makalenin 532. sayfasında referans olarak geçmektedir.

* Alper Karaşin (2019), *XIX. Yüzyıldan XXI. Yüzyıla Türkiye Avustralya İlişkileri*, Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi: İzmir. künyeli Yüksek Lisans Tezinin 35. sayfasında referans olarak geçmektedir.

"Bir İhtimal Daha Var Gitmek mi Dersin? 20. Yüzyılın Şafağında İstanbul'dan Kaçma Arzusu", *Toplumsal Tarih*, S.306, Haziran, s.70-74, 2019.

Bu makale:

* Handan Salta (2019), "Çok Yalnızlık Var Buralarda", *Mimesis Dergisi*, künyeli makalede referans olarak geçmektedir.

"El Turco: Yeni Dünya'da Eski Osmanlılar", *Yedi Kıta*, S.75, Kasım, s. 24-29, 2014.

Bu makale:

* Buket Önal (2017), "Dünden Bugüne Türkiye-Küba İlişkileri: İlişkiler, Kesişen Yollar, Beklentiler, Öneriler", *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, C.19, Aralık, s.165.186 adlı makalede; s. 167'de referans olarak geçmektedir.

"Avustralya'yı Çanakkale Savaşı'na İngilizler mi Soktu?", *Yedi Kıta*, S.55, Mart, s. 66-71, 2014.

Bu makale:

* Mehmet Mehdi İlhan (2017), "Broken Hill Attack 1915 – Revisited- A Battle Fought for Gallipoli on Australian Soil", *Gallipoli Campaign 1915: History, Economy, Literature and Art*, Sabahattin Zaim Üniversitesi: İstanbul, s.125-162. künyeli makalenin 126. sayfasında referans olarak geçmektedir.

"Hindistan'da Türk Asrı", *Yedi Kıta*, S.64, Aralık, s.18-26, 2013.

Bu makale:

* Burhanettin Şenli (2017), *Afganistan (1945-1989)*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Fırat Üniversitesi: Elazığ. künyeli Doktora Tezinin 11. sayfasında referans olarak geçmektedir.

"Çerkez Cariye Rukiye; Malezya'da Bir Osmanlı Nesli", *Yedi Kıta*, S.41, Ocak, s.12-22, 2012.

Bu makale:

* İlhan Zengin (2018), *Köle Ticaretinin XIX. Yüzyılda Sudan'ın Sosyal, Siyasal ve İktisadi Yaşantısına Etkileri*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Yıldırım Beyazıt Üniversitesi: Ankara, künyeli Doktora Tezinin 26. sayfasında referans olarak geçmektedir.

"Sakla Mektuplarımı Ayşe; Can Yücel'in Dedesi Ali Bey'in Son Dileği", *Atlas Tarih*, S.8, Ağustos-Eylül, s. 86-87, 2011.

Bu makale:

* Ömer Ertur (2018), *Abdülhamid'in Rüyası Ertuğrul*, *Osmanlı Firkateyni Ertuğrul'un Talihsiz Diplomatik Japonya Seferi 1889-1890*, Profil Yayınları: İstanbul. künyeli kitapta referans olarak geçmektedir.

"Türk-Tatarların Bilinmeyen Hikâyesi", *Yedi Kıta*, S.29, Ocak, s.14-27, 2011.

Bu makale:

* Hanife Alkan Ataman (2019), "Yanı Yapon Muhbiri Dergisi'nin 15. Sayısına Göre Japonya'da Yaşayan Tatar Türklerinin Türkiye'deki Harf Devrimi Konusundaki Görüşleri", *Karadeniz Araştırmaları*, XVI/63, s.475-495, künyeli makalenin 482. sayfasında referans olarak geçmektedir.

"Anzaklar Neden Geldi?" / "Anzacs! Why did They Come?", *.TR Dergisi*, S.1, s.42-47, 2015.

Bu röportaj:

* Samet Kavoğlu (2019), "Türk İmgesinin Öteki Olarak İnşası: Broken Hill Saldırısı Üzerine Bir İnceleme", *Erciyes İletişim Dergisi*, Temmuz, 6 (2), s.1255-1268. künyeli makalenin 1260. sayfasında referans olarak geçmektedir.

AKADEMİK, KAMUSAL ve İDARİ GÖREVLER

İstinye Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü
Yunus Emre Enstitüsü

Dr. Öğretim Üyesi

Kültür Sanat ve Projeler Müdürü

.TR Kültür Sanat Dergisi (4 Dilde 4 Kıtada)

Genel Yayın Yönetmeni

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

Araştırma Görevlisi

PROFESYONEL İŞ DENEYİMİ

Yedirenk Film Yapım

Fikir Tasarım & Metin Yazarı & Senarist

Kesit Yayınları

Editör / Konsept Danışmanı

English Time

Eğitim Koordinatörü

Sevinç Dershanesi

Sosyal Bilgiler Öğretmeni

Dersanem Dershanesi

Sosyal Bilgiler Öğretmeni / Eğitim Koordinatörü

Özel İlgi Dershanesi

Eğitim Koçu & Tarih Öğretmeni

Adı Yok Dergisi

Halkla İlişkiler ve Satış Sorumlusu

Radyo Aktif

Radyo Programcısı, Reklam metni yazarı ve Seslendirmen

Serhat Radyo-TV

Radyo Programcısı, Reklam metni yazarı ve Seslendirmen

BİLİMSEL KURULUŞ ve STK ÜYELİKLERİ

Sosyologlar Derneği [SOSYODER]

Yönetim Kurulu Üyesi / Başkan / 2013-2015

AKADEMİK, SANATSAL ve SPORTİF ÖDÜLLER

SAÜ Sosyoloji Alanında Yapılmış En İyi Doktora Tezi Ödülü

2017

SAÜ Türkoloji Kulübü Şiir Yarışması

Mansiyon / 2003

Faik Baysal Öykü Yarışması

Mansiyon / 2002

Doğu Anadolu Taekwondo Bölge Şampiyonası

Üçüncülük / 1999

SON YILLARDA VERDİĞİ LİSANS ve LİSANSÜSTÜ DERSLER

Akademik Yılı	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
		Teorik	Uygulama	
2019-2020 Bahar	<i>Hafıza ve Toplumsal Bellek Tarihsel Sosyoloji Araştırma Yöntemleri</i>			
2019-2020 Güz	<i>Türkiye Modernleşmesi Okumaları Sosyolojiye Giriş Akademik Yazma</i>			
2018 – 2019 Bahar	<i>Araştırma Yöntemleri Sosyolojiye Giriş</i>			
2018 – 2019 Güz	<i>Akademik Yazma Sosyolojide Ana Temalar</i>			
2017 – 2018 Bahar	<i>Sosyoloji</i>			
2017 – 2018 Güz	<i>Sosyoloji</i>			
2015 – 2016 Güz	<i>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi</i>			
2013 – 2014 Bahar				
2013 – 2014 Güz				

Tarih alanında başladığı Lisans eğitimini “*I. Dünya Savaşı’na Kadar Osmanlı-Alman İlişkileri*” konulu bitirme teziyle tamamladı. Osmanlı toplumunun kitap kültürüne dair sosyo-psikolojik bir araştırma olan “*Osmanlı Sosyal Hayatında Kitap*” adlı teziyle Yakınçağ Tarihi anabilim dalında Yüksek Lisans derecesi aldı. 2008 yılında başladığı Sosyoloji doktorasını, aynı zamanda 2017 yılında *son beş yılda “Sosyoloji Alanında Yapılmış En İyi Doktora Tezi Ödülü”* de alacak olan “*Toplumsal Belleğin Yitimi Tartışmaları Bağlamında Harf İnkılâbı*” konulu teziyle tamamlayarak Dr. unvanını aldı.

Üniversite yıllarından itibaren sanat ve edebiyatla iç içe olan Saltık'ın çeşitli radyolarda programcı ve seslendirmen olarak çalıştığı yıllarda yazdığı ve farklı dergilerde yayınlanan öykü ve şiirleri çeşitli ödüllere layık görüldü. Lisans eğitimini tamamladıktan sonra bir süre özel eğitim kurumlarında öğretmenlik ve idarecilik, çeşitli sektörlerde yöneticilik ve marka danışmanlığı yaptı. Saltık'ın, özgün içeriklere sahip olan tarihsel ve sosyolojik makaleleri *Toplumsal Tarih, Yedikita, Atlas Tarih, İnsan & Toplum* ve *Müteferrika* gibi akademik ve popüler dergilerde yayınlandı. Söz konusu dergilere özgün kitap ekleri hazırlamasının yanı sıra özellikle Güney Asya ve Uzakdoğu'daki Türk ve Osmanlı tesirlerine dair makaleler yazarak çok sayıda televizyon programı hazırladı. Başta TRT olmak üzere çeşitli televizyon kanallarına belgesel ve kültür-sanat programları hazırlayarak, birçok belgesel ve televizyon programının konsept danışmanlığı ve metin yazarlığını yaptı.

“*Güney Asya ve Uzakdoğu’da Osmanlı İzleri*”, “*Basiret ve Direniş*” adlarında iki kitabı, “*Diren Sosyoloji*” ve “*Diren Diplomasi*” adlarını taşıyan edisyonları bulunan Saltık, bir süre aynı zamanda kurucuları arasında yer aldığı *Sosyologlar Derneği*'nin başkanlığını yürüttü. 2015 yılı itibariyle *Geçmiş Zaman Peşinde* adını verdiği popüler tarih seminerlerine başladı.

2013-2015 yılları arasında Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde *Araştırma Görevlisi* olarak çalıştığı sıralarda çeşitli yayınevlerinde aktif olarak editörlük ve konsept danışmanlığı yaparak, başta Türk ve Dünya Klasikleri olmak üzere çok sayıda edebi, akademik kitabın ve çeşitli roman serilerinin yayın yönetmenliğini yaptı. Türkiye Cumhuriyeti adına resmi olarak elliye aşkın ülkede faaliyet gösteren ve uluslararası bir kültürel diplomasi kurumu olan Yunus Emre Enstitüsünde, bir dönem *Kültür&Sanat ve Projeler Müdürü* olarak görev yapan Saltık, bu sırada aynı kurum bünyesinde *4 Kitada 4 Dilde* yayımlanmakta olan *.TR Kültür Sanat Dergisinin* de *Genel Yayın Yönetmenliğini* yürüttü. Senaryo çalışmalarını Yeşilçam'ın emektar isimlerinden *Safa Önal*'dan aldığı eğitimlerle taçlandıran ve kendisi de *Belgesel Senaristliği* konusunda atölye çalışmaları yapan Saltık, 2017 yılından beri *İstinye Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi* kadrosunda yer almakta ve senaryo çalışmalarına devam etmektedir