

İSTİNYE
ÜNİVERSİTESİ

Ekrem SALTİK
Assistant Prof. Dr.

Sociology
Faculty of Art
and Science

+90 850 283 64 82
+90 850 283 60 00

esaltik@istinye.edu.tr
www.istinye.edu.tr

Topkapı Campus Maltepe Mahallesi Edirne Çırpıcı Yolu No: 9 Zeytinburnu / İstanbul



PhD

SOCIOLOGY / 2016

Alphabet Reform in the Context of Social Memory Loss Discussion

Doctoral Thesis Award

Master

CONTEMPORARY HISTORY / 2007

Book in the Ottoman Social Life

Undergraduate

HISTORY / 2003

Ottoman – German Relations until World War I

Summary CV

* Detailed résumé text is on page 9

He completed his undergraduate and graduate studies in history and modern history in the field of sociology. During his undergraduate years, he worked as a literature journalist after that he worked as a teacher and administrator in various private education institutions. After leaving the education sector, he worked in many fields of editorial, conceptual and idea design, as well as preparing numerous documentaries for local and foreign channels. While he was continuing her work in the field of culture and art, he worked as a part-time lecturer at the Bilecik Şeyh Edebali University for a period of time. He worked he worked as a research assistant at the Institute of Social Sciences of the same university between 2013 and 2015. He prepared academic articles on Turkish and Ottoman traces in distant and near geographies, cover files published in popular magazines and documentaries with large productions. He later published a book on these works. After working as the Director of Culture and Art at the Yunus Emre Institute in 2016, he is still a member of the Department of Sociology at Istinye University, İstanbul, Turkey

BOOKS

- (2020), *Devrim Yarası: Travma Sosyolojisi (Harf İnkılâbı ve Toplumsal Bellek)*, Ibn Haldun University Publishing: İstanbul [Forthcoming]
- (2018), *Basiret ve Direniş (Basiret Gazetesinde Açé'deki 'Hollanda Savaşı'nın (1873-1904) İlk İki Yılımı Ele Alan Metinlere Dair Sosyolojik Bir İnceleme)*, Ibn Haldun University Publishing: İstanbul [with Adem Efe & Mehmet Özay] ISBN: 978-605-67533-0-5
- (2013), *#diren Sosyoloji, Gezi Olaylarına Sosyolojik Bakışlar, [Editor]*, Kaldırım Publishing: İstanbul, ISBN: 6054468341
- (2013), *#diren Diplomasi, Gezi Olayları, Dış Politika ve Küresel Komplo Teorileri, [Editor]*, Kaldırım Publishing: İstanbul, ISBN: 6054467334
- (2011), *Güney Asya ve Uzakdoğu'da Osmanlı İzleri*, Nesil Publishing: İstanbul, ISBN: 9752699656

BOOK CHAPTERS

- (2020), "Saygon Limanında Bir Türk Kadını: Nazlı Tıbar'ın Vietnam Günleri, *Türkiye'de Vietnam Çalışmaları – I*, Ed. Ali Merthan Dünder, Ankara University: APAM, Ankara
- (2020), "Son Singapur Osmanlı Konsolosu Ahmed Ataullah Efendi'nin Singapur'daki Diplomatik Faaliyetleri (Başarılı Bir Osmanlı Diplomatının Singapur'daki Son Yılları ve Şaibeli Bir Kazanın Olay Yeri Ön İncelemesi), *Türkiye'de Singapur Çalışmaları – I*, Ed. Ali Merthan Dünder, Ankara University & APAM Publishing, Ankara.
- (2018), "Yeni Dünyaya Göç Eden Eski Osmanlılar", *Göç Sosyolojisi: Farklı Boyutlarıyla Göç*, Ed. Rıdvan Şimşek, Akademisyen Publishing: Ankara, p.141-155. ISBN: 978-605-25823-5-0
- (2015), "I. Dünya Savaşı'nın 100 Günü", *3 Kıtada 4 Yıl*, Ed. Ahmet Apaydın et al., YediKıta Publishing: İstanbul, p.1-21. ISBN: 978-605-99641-7-3
- (2015), "Avustralya'yı Çanakkale Savaşı'na İngilizler mi Soktu?", *3 Kıtada 4 Yıl*, Ed. Ahmet Apaydın et al., YediKıta Publishing: İstanbul, p.66-71. ISBN: 978-605-99641-7-3
- (2014), "Anzak Komplosu", *Osmanlı'nın Son Kilidi Çanakkale*, Ed. Soner Demirsoy et al., Çamlıca Publishing: İstanbul, p.259-278. ISBN: 978-605-51016-9-5

ARTICLES PUBLISHED in INTERNATIONAL REFEREED JOURNALS

- (2020), "Osmanlı Devleti'nin Seylan Adası ile İlişkilerine Methal", *Türkiyat Mecmuası*, C.30, S.2, p.36-40, [ULAKBİM-TR Dizin]
- (2020), "Bir Gazetecinin 'Muhıbbân-ı Kütüp' Olarak Portresi ve S.M. Tefvik Kütüphanesi'", *Türk Kütüphaneciliği Dergisi*, C.34/2, s. 208-228. [ESCI, Web of Science, ULAKBİM-TR Dizin]
- (2016), "Osmanlı Anadolu'sunda Protestan Bir Kadın Misyoner: Laura Farnham ve Okulu", *PESA Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C.2, S.1, s. 48-56.
- (2015), "The Myth and Reality of Rukiye Hanım in the Context of Turkish Malay Relations (1864-1904)", *The Journal of Human & Society*, Jun, 5 (9), p.55-74, (with Mehmet Özay)

ARTICLES in PROGRESS

- (2021), "Sebülürreşâd Muharriri S. M. Tefvik Külliyyatına Methal" *Vakanüvis: Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi*, [ULAKBİM-TR Dizin]
- (2021), "Efsaneyle Gerçeklik Arasında Seylan Adası ve Anonim Hatıralardan Aile Şeceresine Türk Soylu Sri Lankalılar Meselesi", *Milli Folklor: Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi* [A&HCI- Thomson Reuters, Scopus, ULAKBİM-TR Dizin]
- (2021), "Genç Düşünceler Gazetesi, Kayıp Nüshaları ve Yazar Profillerine Dair", *CTAD: Cumhuriyet Tarihi Araştırmaları Dergisi*, C.30, S.2, [ESCI, Scopus, TR Dizin]
- (2021), "Sebülürreşâd'ın Hindistan Muhâbiri S. M. Tefvik'in 'Meçhul' Biyografisine Dair", *bilig: Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi* [SSCI, Scopus, ULAKBİM-TR Dizin]

ACADEMIC ARTICLES PUBLISHED in NATIONAL B TYPE JOURNALS

(2019), "Bir İhtimal Daha Var Gitmek mi Dersin? 20. Yüzyılın Şafağında İstanbul'dan Kaçma Arzusu", *Toplumsal Tarih Dergisi*, Issue.306, Jun, p.70-74, ISSN: 1300-7025

(2011), "1915'de Avustralya'da bir Terör Saldırısı 'Kahramanlık' mı, Komplo mu?", *Toplumsal Tarih Dergisi*, Issue.205, January, p.88-93, ISSN: 1300-7025

PROCEEDINGS PRESENTED in INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETINGS and PANELS

(2019), "Prusyalı Türkler: 19. Yüzyılın Sonunda Eğitim İçin Almanya'ya Gönderilen Osmanlılar", *IV. International Turkish-German Relations Symposium. "Turkish-German Relations from the Friendship Period of Kayzer and Sultan's to the Present"*, 31 October -1 November, Akdeniz University: Antalya.

(2019), "Yarın Gazetesinin İzmit Davası: İzmit Ahalisi İzmit Valisine Karşı", *International Symposium on Servetiye front in the Turkish National Struggle and History-Culture of Kocaeli - VI*, 8-10 March, Kocaeli University: İzmit, p.987-1002

(2018), "A Glance at Ottoman-Japanese Relations and the Topic of Ertuğrul Frigate through the Lens of Ephemera: *Save My Letters Ayşe*", *Permanent Impact of Transient Documents: 1st International Ephemera Studies Symposium*, 25-27 April, Middle East Technical University: Ankara.

(2018), "Türk-Tatarlar'ın Uzakdoğu'ya Göçü ve Kore'de Diaspora Kimliğinin İnşası", *International Central Asia Symposium: 'Migration, Poverty and Identity'*, 17-20 April, Manas University: Bishkek.

(2018), "Harf İnkılabı'nın İzmir Basınına Yansımaları", *3rd International History Symposium: 'Looking Down at Izmir from Kadifekale in the 700th Anniversary of its Conquest by Aydinids: Past and Future of Izmir'*, 5-7 April, Dokuz Eylül University: İzmir.

(2018), "Kocaeli'nde Garip Bir Casus: Kumandan Oğlu Kasım Tevfik'in Genç Düşünceler'le Tevkifi", *International Symposium on Orhan Gazi & History-Culture of Kocaeli - V*, 9-11 March, Vol.2, Kocaeli University: İzmit, p.1065-1087.

(2018), "Ekoloji Emperyalizmi Bağlamında Somut Olmayan Bir Kültür Mirası Olarak Angora", *5th International Folk Culture and Art Activities Symposium*, 12-14 October 2017, Vol.2, Gazi University: Ankara, p.419-433; ISBN: 978-605-68383-0-9

(2017), "Erken Cumhuriyet Dönemi Kültür Devrimlerinin Adapazarı Basınına Yansımaları", *International Sakarya Symposium*, 23-25 November, Sakarya University. Sakarya

(2017), "Harf İnkılabının Kocaeli Basınına Yansımaları", *International Symposium on Çoban Mustafa Paşa & History-Culture of Kocaeli - IV*, 24-26 March 2017, Vol.2, Kocaeli University: İzmit, p.1211-1233, ISBN: 978-605-5116-55-2

(2017), "Bir Hafıza İcat ve İmha Mekânı Olarak SEKA", *International Symposium on Gazi Süleyman Paşa & History-Culture of Kocaeli - III*, 25-27 March 2016, İzmit, Vol.3, Kocaeli University: İzmit, s.1951-1962.

(2014), "Broken Hill Saldırısı ve Hamaset Edebiyatının Dayanılmaz Hafifliği", *II. International Symposium on Turcology: Reflections of World War I in Turkish Literature*, Çankırı Karatekin University, 31 October-2 December, Çankırı.

PUBLISHED SUMMARY BOOK in INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETINGS and PANELS

- (2021), "Volesbitli Bir Şair, Şair Bir Siyasetçi: Yunus Nüzhet Unat", *International Symposium on Sports, History and Culture of Kocaeli VII*, Kocaeli University: Izmit.
- (2019), "Prusyalı Türkler: 19. Yüzyılın Sonunda Eğitim İçin Almanya'ya Gönderilen Osmanlılar", *IV. International Turkish-German Relations Symposium. "Turkish-German Relations from the Friendship Period of Kayzer and Sultan's to the Present"*, 31 October -1 November, Akdeniz University: Antalya, s.33.
- (2019), "Yarın Gazetesinin İzmit Davası; İzmit Ahalisi İzmit Valisine Karşı", *International Symposium on Servetiye front in the Turkish National Struggle and History-Culture of Kocaeli VI.*, 8-10 March, *Summary Book*, Kocaeli University: Izmit, p.122-123.
- (2018), "A Glance at Ottoman-Japanese Relations and the Topic of Ertuğrul Frigate through the Lens of Ephemera: *Save My Letters Ayşe*", *Permanent Impact of Transient Documents: 1st International Ephemera Studies Symposium*, 25-27 April, Middle East Technical University: Ankara, p.19.
- (2018), "Türk-Tatarlar'ın Uzakdoğu'ya Göçü ve Kore'de Diaspora Kimliğinin İnşası", *International Central Asia Symposium: 'Migration, Poverty and Identity'*, 17-20 April, Manas University: Bishkek, p.76.
- (2018), "Harf İnkılâbı'nın İzmir Basınına Yansımaları", *3rd International History Symposium: 'Looking Down at Izmir from Kadifekale in the 700th Anniversary of its Conquest by Aydinids: Past and Future of Izmir'*, 5-7 April, Dokuz Eylül University: Izmir, p.27.
- (2018), "Kocaeli'nde Garip Bir Casus: Kumandan Oğlu Kasım Tevfik'in 'Genç Düşünceler'le Tevkifi", *International Symposium on Orhan Gazi & History-Culture of Kocaeli -V*, 9-11 March, *Summary Book*, Kocaeli University: Izmit, p.112-113.
- (2018), "Erken Cumhuriyet Dönemi Kültür Devrimlerinin Adapazarı Basınına Yansımaları", *International Sakarya Symposium*, 23-25 November 2017, *Summary Book*, Sakarya University: Sakarya, p.90-91.
- (2017), "Ekoloji Emperyalizmi Bağlamında Somut Olmayan Bir Kültür Mirası Olarak Angora", *5th International Folk Culture and Art Activities Symposium*, 12-14 October, *Summary Book*, Gazi University: Ankara, p.340-344.
- (2017), "Harf İnkılabının Kocaeli Basınına Yansımaları", *International Symposium on Çoban Mustafa Paşa & History-Culture of Kocaeli- IV*, 24-25-26 March, *Summary Book*, Kocaeli University: Izmit, p.73-74.
- (2016), "Bir Hafıza İcat ve İmha Mekânı Olarak SEKA", *International Symposium on Gazi Süleyman Paşa & History-Culture of Kocaeli - III*, 25-27 March, *Summary Book*, Kocaeli University: Izmit, p.125-126.

PROCEEDINGS PRESENTED in NATIONAL SCIENTIFIC MEETINGS and PANELS

- (2021), "İbn Battûta'nın Belleğinden Alâeddin Keykubad'ın Sri Lankalı Torunlarına Uzanan Bir Şecerenin Anatomisi", *Alaiye ve Alaaddin Keykubat Sempozyumu*, 17-18 Mayıs, Alanya.
- (2018), "Karl Marx Düşüncesinde Toplumsal Hafıza ve Bellek Meselesi", *Marxism Symposium: Marxism as a Contemporary Theory*, 4-6 May, Social Research Foundation: Istanbul.
- (2018), "Bir Toplumsal Hafıza Mekânı Olarak Karşıyaka Stadı ve Türk Basınında Açılış Hikâyesi", *Izmir Sports History Symposium*, 15 February, Yaşar University, TSYD, Izmir.
- (2003), "Sömürgecilik Tarihine Kronolojik Bir Bakış", *Colonialism Panel in History and Today*, 1 April, Sakarya University: Sakarya.

NATIONAL and INTERNATIONAL WORKSHOPS

- (2019), "Uzak Coğrafyaların Yakın Hatıraları", *Turkey and Southeast Asia Workshop*, 12 February, Presidency of Turks Abroad and Related Communities (YTB): Istanbul.
- (2018), "Kollektif Hafıza Bağlamında Alt Kıtada Türk İmaji", *The Workshop on The Indian Ocean and Malay World Studies in Modern Turkey*, 21-22 June, OSMAD, FSM Vakıf University: Istanbul.
- (2017), "İmparatorluktan Cumhuriyete Yakın Tarih Dersi", *International History Curriculum Workshop*, 6-8 November, Turkish Historical Association (TTK): Ankara.

ACADEMIC ARTICLES PUBLISHED in POPULAR JOURNALS

- (2020), "S. M. Tevfik Kütüphanesinin Yitik Hikâyesi: *Hicâb Etsin Tabîat Yerde Kalmış Kabiliyetten*", *Z Dergisi: Kültür&Sanat&Şehir Tematik Dergi*, Aralık, S.5.
- (2020), "Uzak Geçmişin Yakın Şahidi Yeşilay Dergisi", *Yeşilay Magazine*, [100th Year Special Issue], 1034, March, p.58-62, ISSN:1303-3980
- (2018), "Bir Avuç Biber", *Atlas Tarih Magazine*, Issue.52, April-May, p.94-97, ISSN:1309-7342
- (2017), "Angara'dan Angora'ya Tiftik Savaşları", *Yedi Kıta Magazine*, [Cover], Issue.108, August, p.18-31, ISSN:1308-5379
- (2016), "Önce Söz Vardı", *.tr Kültür Sanat Dergisi*, Issue.9, July, p.24-33, ISSN:2149-3170
- (2016), "Sultanın Kılıçları: Akıncılar", *.tr Culture Art Literature*, Issue.8, May, p.30-39, ISSN:2149-3170
- (2015), "Kendi Vatanında Mülteci: Arakan'ın Gözyaşları", *Yedi Kıta Magazine*, [Cover], Issue.84, August, p.24-37, ISSN:1308-5379
- (2015), "Malahayati'nin Kadın Savaşçıları", *Atlas Tarih*, Issue.34, June, p.34-37, ISSN: 1309-7342
- (2014), "El Turco: Yeni Dünya'da Eski Osmanlılar", *Yedi Kıta Magazine*, [Cover] Issue.75, November, p.24-29, ISSN:1308-5379
- (2014), "Güney Amerika'da İlk Müslümanlar", *Yedi Kıta Magazine*, Issue.75, November, p.30-33, ISSN:1308-5379
- (2013), "Hindistan'da Türk Asrı", *Yedi Kıta*, [Cover], Issue.64, December, p.18-26, ISSN:1308-5379
- (2013), "Kurtlar Sofrasında Ortadoğu", *Yedi Kıta*, [Cover], Issue.59, July, p.18-23, [with Azmi Özcan] ISSN:1308-5379
- (2013), "Avustralya'yı Çanakkale Savaşı'na İngilizler mi Soktu", *Yedi Kıta*, Issue.55, March, p.66-71, ISSN:1308-5379
- (2013), "Beyaz Adam Geldiğinde", *Yedi Kıta*, [Cover], Issue.53, July, p.16-24, [Interview with Azmi Özcan], ISSN:1308-5379
- (2012), "Çerkez Cariye Rukiye; Malezya'da Bir Osmanlı Nesli", *Yedi Kıta Magazine*, [Cover], Issue.41, January, p.12-22, ISSN:1308-5379
- (2011), "Sakla Mektuplarımı Ayşe; Can Yücel'in Dedesi Ali Bey'in Son Dileği", *Atlas Tarih Magazine*, Issue.8, August-September, p.86-87, ISSN: 1309-7342
- (2011), "Türk-Tatarların Bilinmeyen Hikâyesi", *Yedi Kıta Magazine*, [Cover], Issue.29, January, p.14-27, ISSN:1308-5379
- (2010), "Kore Dağlarında Sönen Yıldızlar (60. Yılında Kore Savaşı)", *Yedi Kıta Magazine*, [Cover], Issue.26, October, p.12-24, ISSN:1308-5379
- (2010), "Kitabın Tarihsel ve Kavramsal Evrimi", *Müteferrika*, Issue.37, Summer, p.159-172
- (2009), "Osmanlı Kültüründe Dinsel ve İşitsel Bir Nesne Olarak Kitap Geleneği", *Müteferrika*, Issue.36, Winter, p.71-92, ISSN: 1300-6479

POCKET EDITION

- (2015), "Çanakkale Muharebelerinin 100 Günü", *Yedi Kıta*, Issue.79, March
(2014), "İkinci Dünya Savaşı'nın 100 Günü", *Yedi Kıta*, Issue.73, September
(2014), "Birinci Dünya Savaşı'nın 100 Günü", *Yedi Kıta*, Issue.67, March
(2013), "Ortadoğu'nun 100 Günü", *Yedi Kıta*, Issue.59, July

ARTICLES in DAILY&MONTHLY NEWSPAPERS and MAGAZINES

- (2020), "Kuytu Kent ve Kara Kediye Ağıt", *Independent Türkçe*, 30 Ekim
(2020), "Hegel'in Günahları, Mahşerin Atlıları, Shakespeare'in Sefil Mitomaniakları", *Independent Türkçe*, 17 Nisan
(2020), "Haysiyetin Unutulmuş, Zamanın Kısa, Geçmişin Uzun, Geleceğin Utanç Tarihi", *Independent Turkish* 14 March
(2020), "Âşına Depremler, Çile Çekmiş Hainler, Cemiyeti Kemiren Virüsler ve Zıyan Edilmiş Yarınlar Dair", *Independent Turkish*, 5 February
(2020), "Asyalı Develerin Avustralya Sürgünü", *Independent Turkish*, 14 January
(2017), "Awake, Saladin!", Açık Görüş: *Star Newspaper*, 31 December, p.6
(2017), "Kitabın Düşüşü ve Editör Kişisi", *Arka Kapak Magazine*, S.24, September, s.87
(2014), "Tarihin Dönüşü: Derin Mesele", *Yeni Şafak Newspaper*, 7 January, s.16
(2014), "Geçmiş Zaman Peşinde", *Düşünce Günlüğü: Yeni Şafak Newspaper*, 20 November, s.18

INTERVIEWS

- (2017), "Kuşkunun, Birikmenin ve Beklemenin Yazıcısı", *ES: Sakıncası Yoksa Söz Edebiyatın*, Mehtap Altan, AZ Kitap Publishing: İstanbul, p.91-105, ISBN: 978-605-9272-91-9
(2015), "Anzacs! Why did They Come?", [Yunus Emre Enstitüsü] *.tr Culture Art Literature*, March-April, Issue.1, p.42-47, ISSN:2149-3170

ACADEMIC BOOK EDITORSHIP

- Hayati Develi (2020), *Evlîya Çelebi'nin İzinde*, Kesit Publishing: İstanbul
İbrahim Sarıtaş (2017), *Muhafazakâr Devrim: Alman Muhafazakârlığı*, Kesit Publishing: İstanbul
Yusuf Tekin (2017), *Başkanlık Sistemi ve Kuvvetler Ayrılığı Tartışmaları*, Kesit Publishing: İstanbul
Erkan Çav (2013), *Türkiye'de Askeri Uygulama (Ordu Sosyolojisi)*, Kesit Publishing: İstanbul
Atilla Yayla (2013), *#direnDemokrasi, Gezi Parkından Tahrir Meydanına*, Kaldırım Publishing: İstanbul
Rıdvan Şentürk (2013), *Eleştirel Teorinin Eleştirisi*, Kesit Publishing: İstanbul
Günay Karaağaç (2013), *Anlam Bilimi ve İletişim*, Kesit Publishing: İstanbul
Mustafa Erdoğan (2013), *Özgürlük Perspektifinden Hukuk ve Demokrasi*, Kesit Publishing: İstanbul
Mustafa Arıgün (2013), *Tarihi Türk Lehçeleri: Çağatay Türkçesi*, Kesit Publishing: İstanbul
Atilla Yayla (2012), *Siyaset Teorisine Giriş*, Kesit Publishing: İstanbul
Atilla Yayla (2012), *Hayek'in Liberalizm Anlayışı*, Kesit Publishing: İstanbul

EDITORSHIP of CULTURE-ART BOOKS

- Ömer Ertur (2020), *Nil'deki Kemikler (Sudanlı Mehdi ve Gordon Paşa)*, Akıl Fikir Yayınları: İstanbul
Ömer Ertur (2018), *Abdülhamid'in Rüyası Ertuğrul, Osmanlı Firkateyni Ertuğrul'un Talihsiz Diplomatik Japonya Seferi 1889-1890*, Profil Publishing: İstanbul
Dünya Klasikleri [Seri Editörü], Charles Dickens, *İki Şehrin Hikâyesi*; Dostoyevski, *Kumarbaz-Suç ve Ceza*; Gothe, *Genç Werther'in Acıları*; Gustave Flaubert, *Madam Bovary*; Balzac, *Bette Abba-Vadideki Zambak*; Victor Hugo, *Sefiller*, Kaldırım Publishing: İstanbul
Türk Klasikleri [Seri Editörü], Ahmet Mithat Efendi, *Felâhî Bey ve Rakım Efendi*; Mehmet Rauf, *Eylül*; Namık Kemal, *İntibah-Vatan yahut Silistre*; Samipaşazade Sezai, *Sergüzeşt*, Kaldırım Publishing: İstanbul
Sherlock Holmes [Seri Editörü], *Baskerville'nin Laneti*; Gloria Scott, *Kızıl Halka*; Korku Vadisi, *Mavi Yakut*; Yarım Kalan Roman, Kaldırım Publishing: İstanbul
Ufuk Coşkun (2014), *Kürdüm Doğruyum Çalışkanım [Millî Eğitim Sistemi, Anadilde Eğitim, Kürtçe ve Buruk Kürt Çocukları]*, Kaldırım Publishing: İstanbul
Ömer Ertur (2013), *Elveda Kosova*, Kaldırım Publishing: İstanbul
Baldan Partaner Dolun (2013), *Bana Felsefe Yapma*, Kaldırım Publishing: İstanbul
Necdet Karasevda (2013), *Öykü ve Roman Yazma Teknikleri*, Kaldırım Publishing: İstanbul

PROJECT, DOCUMENTARIES and TV PROGRAMMES

Gordion'un Düğümü (2018), Araştırma ve Metin Yazarı, Avrasya Gazete Radyo ve TV Yayıncıları, İçişleri Bakanlığı, PRODES, (*Sakarya Meydan muharebesinin Türk tarihindeki yeri tematik bir belgesel olarak ele alınıyor.*) <https://www.youtube.com/watch?v=i-0MeZbQnGM>

Bin Yaşa Yeşilay (2017), Araştırma ve Metin Yazarı, Türkiye Yeşilay Cemiyeti, (*1925'ten beri yayınlanmakta olan Yeşilay Dergisi'nin 1000 sayılık hikâyesi anlatılıyor.*) https://www.youtube.com/watch?v=SuNH_1RNewM

Akıncular- Kızıl Elma (2017), Konsept, Araştırma ve Metin Yazarı, 7 Bölüm, (*Akıncı teşkilatı drama belgesel olarak ele alınıyor.*) <https://www.youtube.com/watch?v=rSIYGQ02Y3s>

Bir Adam Girdi Şehre, Koşarak (2016), Belgesel, Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, Hatay Valiliği, (*Habib-i Neccar'ın hayatını anlatılıyor.*) https://www.youtube.com/watch?v=SJna3KKNn_k

Saint Pierre (2016), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, Hatay Valiliği, (*Saint Pierre'in hayatını anlatan bir belgesel*) https://www.youtube.com/watch?v=6_shPFuBrF4

Hatay, Bekle Beni (2016), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, Yedirenk Prodüksiyon, Hatay Valiliği, (*Hatay Devleti'nin kuruluşu ve anavatana ilhakını anlatan bir belgesel*) <https://www.youtube.com/watch?v=uIEeAxPpSOk>

Dinlerin Işığında Anadolu (2015), Araştırma ve Metin Yazarı, Yüksek Düşler Prodüksiyon, TRT Belgesel, (*Anadolu'nun kadim dinler tarihi drama belgesel olarak ele alınıyor.*) <https://www.youtube.com/watch?v=3D6-ZPVmpDA>

El-Turco: Amerika'da Türk İzleri (2014), Konsept; Araştırma ve Redaksiyon, 13 Bölüm, TRT Türk, (*Güney Amerika'daki El Turco'lar anlatılıyor*) <https://www.youtube.com/watch?v=g-tGDxPJUfE>

Dünyayı Değiştiren Fikirler (2013), Sunum, Konsept; Araştırma, TRT Belgesel, (*Doğu medeniyetinin ulaştığı teknolojik birikime kaynaklık eden bilim adamlarını anlatılıyor.*) <https://www.youtube.com/watch?v=3S4PRQh7Yio>

Özgürlük Yolunda (2012), Konsept Danışmanı; Araştırma ve Metin Yazarı, 9 Bölüm, TRT Belgesel, (*Osmanlıdan başlanılarak Türkiye'de çok partili hayata geçiş ve 1950 yılına kadarki demokrasi serüveni sosyolojik bir bakışla ele alınıyor.*) <https://www.youtube.com/watch?v=3D0eWJV-e68>

Nefesimdeki Kum (2012), Konsept; Araştırma ve Metin Yazarı, Yedirenk Prodüksiyon, Al Jazeera Türk, (*Kot kuşlama işçileri ve yakalandıkları Slikozis hastalığı anlatılıyor*) <http://www.aljazeera.com.tr/belgesel/belgesel-nefesimdeki-kum>

Almanya Treni (2012), Araştırma ve Redaksiyon, 8 Bölüm, TV24, (*Türk işçilerinin Almanya'ya göçünün 50. yılında hazırlanan belgeselde gurbetçiler kronolojik bir zeminde tanıkların gözünden anlatılıyor*) <https://www.youtube.com/watch?v=C4TGqQGUi9k>

Elvan-ı Seb'a (2012-2015), Kültür Sanat Programı, Canlı Yayın, Araştırma ve Metin Yazarı, TRT ARAP, (*Türk ve Arap dünyasını ilgilendiren konuların ele alındığı güncel bir kültür sanat programı olan Elvan-ı Seb'a uzun yıllar ekranlarda kaldı.*) <https://www.youtube.com/watch?v=uOhaOoNf10c>

Kuzey Yıldızı (2010), Konsept Danışmanı; Araştırma ve Metin Yazarı, 13 Bölüm, TRT, (*Güney Asya ve Uzakdoğu coğrafyasındaki Türk ve Osmanlı tesirlerini anlatıyor.*) https://www.youtube.com/watch?v=Zg_VPFcny_Q

ACADEMIC, PUBLIC and ADMINISTRATIVE OFFICE

İstinye University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Sociology	Asst. Prof. Dr.
Yunus Emre Enstitüsü, Department of Culture and Art	Director
. tr Culture and Art Magazine (4 Languages on 4 Continents)	Executive Editor
Bilecik Şeyh Edebali University, Institute of Social Sciences	Research Assistant

PROFESSIONAL WORK EXPERIENCE

Kesit Publishing	<i>Editor / Concept Consultant</i>
Yedirenk Production	<i>Copywriter & Screenwriter</i>
English Time Language School	<i>Coordinator</i>
Sevinç Course	<i>Social Studies Teacher</i>
Dersanem Course	<i>Social Studies Teacher / Coordinator</i>
Özel İlgi Course	<i>History Teacher</i>
Adı Yok Magazine	<i>Public Relations and Sales Specialist</i>
Radio Aktif	<i>Radio Programmer, Copywriter and VoiceOver</i>
Serhat Radio-TV	<i>Radio Programmer, Copywriter and VoiceOver</i>

MEMBERSHIPS of SCIENTIFIC and NON- PROFIT ORGANIZATION

<i>Sosyologlar Derneği</i> (SOSYODER)	<i>Board Member / Chair / 2013-2015</i>
--	---

ACADEMIC, ARTISTIC and SPORTS AWARDS

SAU Best PhD Thesis in Sociology Award	2017
SAÜ Turkology Club Young Poet Students Poetry Competition	<i>Honorable Mention / 2003</i>
Faik Baysal Story Competition	<i>Honorable Mention / 2002</i>
Eastern Anatolia, Taekwondo Regional Championship	<i>Third Prize / 1999</i>

UNDERGRADUATE and MASTERS COURSES GIVEN in RECENT YEARS

Academic Year	Course	Undergraduate	Weekly Hours		Student Population
			Theoretical	Theoretical	
2019-2020 Spring	<i>Memory and Social Memory Historical Sociology Research Methods</i>				
2019-2020 Autumn	<i>Reading Modernization of Turkey Introduction to Sociology Academic Writing</i>				
2018 – 2019 Spring	<i>Research Methods Introduction to Sociology</i>				
2018 – 2019 Autumn	<i>Academic Writing Main Themes in Sociology</i>				
2017 – 2018 Spring	<i>Sociology</i>				
2017 – 2018 Autumn	<i>Sociology</i>				
2015 – 2016 Autumn	<i>Atatürk's Principles and Turkish Revolution History</i>				
2013 – 2014 Spring					
2013 – 2014 Autumn					

Ekrem Saltık, started his education in History after completing his high school education in Kars. He completed his undergraduate education with the graduation thesis titled "Ottoman-German Relations Until World War II." He received his MA degree in the Department of contemporary history under the title of "Book in Ottoman Social Life" which is a socio-psychological research about the book culture in the Ottoman society. He completed his PhD in Sociology, which he started in 2008, with his thesis on "Alphabet Reform in the Context of Displacement of Social Memory" and this thesis received the "Best Doctoral Thesis Award in Sociology" in 2017. Since his university years he has been involved in arts and literature and his stories and poems were awarded to various awards. After completing his undergraduate studies, he worked as a teacher and administrator in private educational institutions and as a manager and brand consultant in various sectors.

His historical and sociological articles, which have original content, were published in Turkish academic and popular periodicals such as Yedikıta, Atlas Tarih, Toplumsal Tarih, İnsan&Toplum ve Müteferrika. In addition to preparing original book annexes to these journals, he prepared articles and television projects especially on the Turkish and Ottoman influences in South Asia and the Far East. Ekrem Saltık, produced documentary and culture-art programs for various TV channels especially for TRT and he worked as concept consultant and copywriter for many documentary and television programs. In addition, Saltık, who has made workshops on documentary screenwriting, started his popular history seminars named as "Geçmiş Zamanın Peşinde" in 2015. He is the editor of numerous books including "Güney Asya ve Uzakdoğu'da Osmanlı İzleri", "Direniş Sosyolojisi" ve "Direniş Diplomasi". In the meantime he was also the co-founder of the Society of Sociologists for a while. While working as a research assistant at the Bilecik Şeyh Edebali University Social Sciences Institute between 2013-2015, he worked as an editor and concept consultant in various publishing houses and he edited a large number of literary, academic books and several novel series, especially Turkish and World Classics. After serving as the Director of Culture and Arts at Yunus Emre Institute in 2016, he took place in the staff of assistant professor of *Department of Sociology of the Faculty of Arts and Sciences at Istinje University* in 2017.

REFERENCE to the DOMESTIC and OVERSEAS STUDIES

Toplumsal Belleğin Yitimi Tartışmaları Bağlamında Harf İnkılabı, Unpublished PhD Thesis, Sakarya University, Institute of Social Sciences, Sakarya, 2016.

This PhD Thesis:

* Sami Şener (2016), "Erzincan'da Sözlü Kültürün Sosyal Temelleri", *Uluslararası Erzincan Sempozyumu*, Vol.2, s.316-321, (p.316,318)

Osmanlı Sosyal Hayatında Kitap, Unpublished Master Thesis, Sakarya University, Institute of Social Sciences: Sakarya, 2007.

This Master's Thesis:

* Nisa Öktem (2019), "Evaluation of Estates as an Information Source for the Protection of the Cultural Heritage: The Sample of Turkey", *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries (QQML)* Vol.6, p.489-494, (p.92.)

* Nafiye Nihan Yıldız (2019), *XIX. Yüzyıl Seyahatnamelerine Göre Osmanlı Kitap Kültürü ve Kütüphaneler*, Master Thesis, İstanbul University Institute of Social Sciences, İstanbul.

* İzzeddin Yıldırım (2019), *Altıntaş Nahiyesi (Dikey Boyutta Bir Yerel Tarih Araştırması)*, Master Thesis, Uşak University Institute of Social Sciences, Uşak. (p.114)

* Alattin Dolu (2019), "18. Yüzyılda Kudüs'te Kitap Sahipliği", *The Scientific Life in Jerusalem During the Ottoman Period*, p.49-80, (p.50)

* Recai Coşkun (2019), "Türkiye'de Bilimsel yöntem Alanının Yüz Yıllık Gelişimi: Yöntem/Bilim ve Bilim Felsefesi Kitaplarına İlişkin Eleştirel Okumalar ve Bir Değerlendirme Girişimi", *9th International Social Sciences Conference in the Balkans*, 26-27 October, p.240-257, (p. 240)

* Ahmet Gökdemir (2019), *Evlîya Çelebinin Gözüyle Osmanlı'da Kur'ân Kültürü*, Kitabi: İstanbul.

* Ahmet Gökdemir (2018), *Ali b. Suleyman el-Mansûrî ve Meşhur Mısır Tariki Kurraları*, Ravza Publishing: İstanbul, (p.70)

* Ahmet Gökdemir (2018), *Osmanlı'da Kur'ân Kültürü: Tedrisat, Tilavet, Örf-Adet*, Kitabi Publishing: İstanbul, (p.37)

* Nisa Öktem (2017), "18.YY Osmanlı Dönemi Galatası'nda Yaşayan Bir Müderristen Geriye Kalanlar: Esseyid Mehmed Efendi'nin Terekesi", *International Journal of Social Sciences and Education Research*, Vol.3 (2), p.667-674, (p.669)

* Mesûd Serfiraz (2015), *Kurd, Kitêb, Çapxane: Weşangeriya Kitêbên Kurdî di Dewra Osmaniyan de (1844-1923)*, Peywend Publishing: İstanbul, (p.8)

* Mesut Arslan (2014), *Dî Dewra Osmaniyan De Weşangeriya Kitêbên Kurdî*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Yaşayan Diller Enstitüsü, Mardin Artuklu University. (p.20)

* Necdet Öz (2012), *Tabhane ile Takvimhane'nin Birleşmesi ve Basılan Eserler (1824-1840)*, Master Thesis, Marmara University: İstanbul, (p.10.)

Güney Asya ve Uzakdoğu'da Osmanlı İzleri, Nesil Publishing: İstanbul, 2011.

This Book:

* Cengiz Topel Mermer (2020), *Hindistan ve Pakistan İçin Tarihi Kısaç: Keşmir Sorunu*, Tasam Publishing: İstanbul, (p. 22)

* H. Hilal Şahin (2020), "A General Review of Scientific Studies Carried Out in Turkey Relating to History of India", *Journal of Turkology*, 30, 1, p.1-38, (p.17-18.)

* Beytullah Kaya, Ahmed Çağrı İnan (2019), "General View of Malay University Students towards the Image of Turkey", *Universal Journal of Educational Research*, 7(3): 691-699, (p.692.)

* Ömer Ertur (2018), *Abdülhamid'in Rüyası Ertuğrul*, Osmanlı Firkateyni Ertuğrul'un Talihsiz Diplomatik Japonya Seferi 1889-1890, Profil Publishing: İstanbul.

* Hülya Gören (2015), *Türkiye'nin Doğu Asya Politikasında Güney Kore ve Japonya'nın Önemi*, Master Thesis, Adnan Menderes University: Aydın, (p.10, 18.)

* Ahmet Sarıbaş vd. (2012), "Sömürgecilığe Karşı Direnişin Kalesi: Osmanlı Devleti", *Akademik Bakış*, Issue.27, February, (p22.)

Basiret ve Direniş, (Basiret Gazetesinde Açé'deki 'Hollanda Savaşı'nın (1873-1904) İlk İki Yılına Ele Alan Metinlere Dair Sosyolojik Bir İnceleme), İbn Haldun University Publishing: İstanbul, 2018

This Book:

* İsmail Hakkı Kadı (2020), "An Old Ally Revisited: Diplomatic Interactions Between the Ottoman Empire and the Sultanate of Aceh in the Face of Dutch Colonial Expansion", *The International History Review*, Vol:42/2, p.1-18.

"Anzak Komplosu", Osmanlı'nın Son Kilidi Çanakkale, Editor; Soner Demirsoy vd., Çamlıca Publishing: İstanbul, p. 259-278, 2014.

This Book Chapter:

* Samet Kavoglu (2019), "Türk İmgesinin Öteki Olarak İnşası: Broken Hill Saldırısı Üzerine Bir İnceleme", *Erciyes Journal of Communication*, July, 6 (2), p.1255-1268. (p.1260.)

* Orhan Özcan (2018), *Avustralya Ulus Bilincinin Oluşmasında Çanakkale Savaşı'nın Rolü*, Unpublished PhD Thesis, Dokuz Eylül University: İzmir, (p.108-113.)

* Kahraman Şakul (2016), "Contemporary Turkish perceptions of the Gallipoli Campaign", *The Gallipoli Campaign: The Turkish Perspective*, Edited by: Metin Gürcan ve Robert Johnson (2016), Routledge: London and New York, p.181-204, (p.190.)

#direnSosyoloji, Gezi Olaylarına Sosyolojik Bakışlar, Kaldırım Publishing: İstanbul, [Editor] 2013.

This Book is Edited:

* Ayşegül Dede (2017), "Küresel Toplumsal Hareketlerde 'Ben Nesli'nin Rolü", *Journal of Social Research and Behavioral Sciences*, Vol.3, p.67-82., (p.69.)

* Vehbi Bayhan (2017), "The Sociological Context of Post-Modern Social Movements", *Recent Developments in Sociology and Social Work*, Ed. Georgeta Rata, Mehmet Ali İçbay and Hasan Arslan, IASSR, s.476-482., (p.476.)

* Çağrı Eryılmaz, H. Kutay Aytuğ (2016), "Discourse Analysis of Gezi Events on Media Space: Coup, Revolution And Continence", *Political Culture of Turkey in the Rule of the AKP*, p.145-160.

* Halil İbrahim Bahar (2016), "Reconciling Differences in Turkey: The Role of Social Institutions", *The International Journal of Conflict Reconciliation*, Vol.1, N.1, p.1-22.

* Seyfettin Aslan (2016), "Gezi Parkı Eylemlerinin Farklı Boyutlarıyla Bir Değerlendirmesi", *Birey ve Toplum*, Vol.6, Issue.12, p.153-177. (p.154-163-168.)

* Murat Gözübenli & İsmail Şahin (2016), "Toplumsal Olaylarda Şiddet Davranışına Teorik Yaklaşımlar: Gezi Parkı Olayları Örneği", *Güvenlik ve Toplum Journal*, V.1, Issue.1, p.1-32. (p.22.)

* Vehbi Bayhan (2014), "Yeni Toplumsal Hareketler ve Gezi Parkı Direnişi", *Birey ve Toplum*, Vol.4, Issue.7, p.23-57., (p.51-52.)

* Aysel Aziz (2014), "Gezi Parkı Direnişinde Medya ve Sosyal Medya", *İletişimin Devrim Yılları*, Ed. Fisun Özbilgen vd., İLAD&Hiperlink: İstanbul, s.65-80, künyeli kitapta referans olarak geçmektedir.

* Aysel Aziz&Suat Sungur (2014), *İletişim ve..*, İLAD&Hiperlink Publishing: İstanbul. (p.59.)

#direnDiplomasi, Gezi Olayları, Dış Politika ve Küresel Komploların Teorileri, Kaldırım Publishing: İstanbul, [Editor] 2013.

This Book is Edited

* Seyfettin Aslan (2016), "Gezi Parkı Eylemlerinin Farklı Boyutlarıyla Bir Değerlendirmesi", *Birey ve Toplum*, Vol.6, Issue.12, p.153-177., (p.158-160-161-166-168.)

* Akder, Derya G., and Zelal Özdemir (2015), "Comparing International Dimensions of Revolutionary Situations: The Cases of Egypt 2011 and Turkey 2013." *JCEE (Journal of Contemporary Central and Eastern Europe)* Issue.23, No. 2-3, p.181-94.

"The Myth and Reality of Rukiye Hanim in the Context of Turkish Malay Relations (1864-1904)", *The Journal of Human & Society*, Jun, Vol.5, Issue.9, p.55-74

This Article:

* Mehmet Özay (2020), "Rum (i)s as the Reference to the Turks and Perceptions in the Malay World", *Journal of Al-Tamaddun*, Vol. 15 (1), 31-58. referans olarak geçmektedir.

"Osmanlı Anadolu'sunda Protestan Bir Kadın Misyoner: Laura Farnham ve Okulu", *PESA International Journal of Social Studies*, Vol.2, Issue.1, p.48-56, 2016.

This Article:

* Ercan Karakoç, Senem Civiç (2018), "The History of a Missionary Education Institution From Bahcecik Armenian Girls School To Scutari American School For Girls (1873-1939)", *V. Yıldız International Congress of Social Sciences*, 13-15 December, Yıldız Technical University: Istanbul, p.29-49.

"1915 Yılında Avustralya'da Bir Terör Saldırısı 'Kahramanlık mı, Komplo mu?'" *Toplumsal Tarih Magazine*, Issue.205, January, p.88-93, 2011.

This Article:

* Sinan Kıyanç (2020), "The Truth From The Propaganda", *Tarih Araştırmaları Dergisi*, Vol.39 (67), p.529-549, (p. 532)

* Alper Karaşin (2019), *XIX. Yüzyıldan XXI. Yüzyıla Türkiye Avustralya İlişkileri*, Master Thesis, Dokuz Eylül University: Izmir, (p. 35)

"Bir İhtimal Daha Var Gitmek mi Dersin? 20. Yüzyılın Şafağında İstanbul'dan Kaçma Arzusu", *Toplumsal Tarih Magazine*, Issue.306, June, p.70-74, 2019.

This Article:

* Handan Salta (2019), "Çok Yalnızlık Var Buralarda", *Mimesis Magazine*

"El Turco: Yeni Dünya'da Eski Osmanlılar, (Cover), *Yedi Kıta Magazine*, Issue.75, November, p. 24-29, 2014.

This Article:

* Fatih Fuat Tuncer & Metin Zengin (2017), "Unutulan Göçmenler Elturcolar: Osmanlı Dönemi Suriye Bölgesinden Latin Amerika'ya Yapılan Göçler ve Etkileri", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C.13, S.70, Nisan, s.304-314 adlı makalede referans olarak geçmektedir.

* Buket Önal (2017), "Dünden Bugüne Türkiye-Küba İlişkileri: İlişkiler, Kesişen Yollar, Beklentiler, Öneriler", *Trakya University Journal of Social Sciences*, Vol.19, December, p.165.186, (p.167)

"Avustralya'yı Çanakkale Savaşı'na İngilizler mi Soktu?", *Yedi Kıta Magazine*, Issue.55, March, p. 66-71, 2014.

This Article:

* Mehmet Mehdi İlhan (2017), "Broken Hill Attack 1915 – Revisited- A Battle Fought for Gallipoli on Australian Soil", *Gallipoli Campaign 1915: History, Economy, Literature and Art*, Sabahattin Zaim University: İstanbul, p.125-162., (p.126)

"Hindistan'da Türk Asrı", *Yedi Kıta Magazine*, [Cover], Issue.64, December, p.18-26, 2013.

This Article:

* Burhanettin Şenli (2017), *Afganistan (1945-1989)*, Unpublished PhD Thesis, Fırat University: Elazığ, (p.11)

"Çerkez Cariye Rukiye; Malezya'da Bir Osmanlı Nesli", *Yedi Kıta Magazine*, [Cover], Issue.41, January, p.12-22, 2012.

This Article:

* İlhan Zengin (2018), *Köle Ticaretinin XIX. Yüzyılda Sudan'ın Sosyal, Siyasal ve İktisadi Yaşantısına Etkileri*, Unpublished PhD Thesis, Yıldırım Beyazıt University: Ankara, (p.26)

"Sakla Mektuplarımı Ayşe; Can Yücel'in Dedesi Ali Bey'in Son Dileği", *Atlas Magazine*, Issue.8, August-September, p. 86-87, 2011.

This Article:

* Ömer Ertur (2018), *Abdülhamid'in Rüyası Ertuğrul*, Osmanlı Firkateyni Ertuğrul'un Talihsiz Diplomatik Japonya Seferi 1889-1890, Profil Publishing: Istanbul.

"Türk-Tatarların Bilinmeyen Hikâyesi", *Yedi Kıta Magazine*, [Cover], Issue.29, January, p.14-27, 2011.

Bu makale:

* Hanife Alkan Ataman (2019), "Yanı Yapon Muhbiri Dergisi'nin 15. Sayısına Göre Japonya'da Yaşayan Tatar Türklerinin Türkiye'deki Harf Devrimi Konusundaki Görüşleri", *Journal of Black Sea Studies*, XVI/63, p.475-495, (p.482)

"Anzaklar Neden Geldi?"/ "Anzacs! Why did They Come?". *TR Cultur and Art Magazine*, March-April, Issue.1, p.42-47, 2015.

This Interview:

* Samet Kavoglu (2019), "Türk İmgesinin Öteki Olarak İnşası: Broken Hill Saldırısı Üzerine Bir İnceleme", *Erciyes Journal of Communication*, July, Issue. 6 (2), p.1255-1268, (p.1260.)