

# İNCİ OLGUN

## ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2002 5/Şubat/2009	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/ŞEHİRCİLİK (DR)  Tez adı: Kentsel biçimbilim çözümlemesinde göstergebilimsel yaklaşım: "Kayaköy" örneğinde irdeleme (2000) Tez Danışmanı:(Aykut Karaman)
Doktora 2002 5/Şubat/2009	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/ŞEHİRCİLİK (DR)  Tez adı: Kentsel Değişim Sürecinde Kentsel Okuma ve Bellek İlişkisi (2009) Tez Danışmanı:(Aykut Karaman)
Lisans 1990 17/Şubat/1997	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR.

### Görevler

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ/ŞEHİRCİLİK ANABİLİM DALI (Ekolojik Planlama ve 2009 Tasarım, Kırsal Planlama, Kentsel Tasarım, Kapsayıcı Tasarım) Projelerde Yaptığı

### Görevler:

1. İstanbul un Eylem Planlamasına Yönelik Mekânsal Gelişme Stratejileri Araştırma ve Model Geliştirme Projesi, ARAŞTIRMA PROJESİ, Araştırmacı, 2005-2013)
  2. Mardin Evleri Rölöve Tespit Çalışması, DİĞER, Proje Koordinatörü, 2007-2013)
  3. Üsküdar Kısıklı ve Bulgurlu Kentsel Tasarım Projesi, DİĞER, Proje Koordinatör Yrd., 2007-2013) Galata Bölgesi Kentsel Tasarım Rehberi Hazırlanması Çatı ve Sokak Arayüzleri Sağıklaştırma
  4. Kentsel Tasarım Projesi, TÜBİTAK PROJESİ, Yürütücü:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:HASGÜL ESİN, , 20/06/2013 - 16/07/2014 (ULUSAL)
  5. Aphrodisias Antik Kenti Koruma Amaçlı Plan Çalışmaları İçin İlkeler, ARAŞTIRMA PROJESİ, Proje Koordinatör Yrd., 2005-2006)
  6. Karadeniz Ereğlisi Kıyı Kesimi 8 Bölge Kentsel Tasarım Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:ÇUBUK MEHMET,Yürütücü:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:ÖZKAN ÖZBEK MÜGE, , 02/01/2002 - 02/05/2002 (ULUSAL)
  7. Haliç Tersanelerine İlişkin Vizyon Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:KONUK GÜZİN,Yürütücü:ARPACIOĞLU ÜMİT TURGAY,Araştırmacı:OLGUN İNCİ, Araştırmacı:AKSEL ENŞİCİ BAHAR,Yardımcı Personel:DİNÇ SERİM, , 01/06/2011 - 08/06/2011 (ULUSAL)
- BİL 74 SEEB TR İstanbul Kalkınma Ajansı ProjesiYapılarda Enerji Verimliliği Araştırma Geliştirme

8. Bilgi Paylaşım Sisteminin Oluşturulması Projesi, Kalkınma Bakanlığı, Araştırmacı, , 02/01/2014 - 23/01/2014 (ULUSAL)  
EU Education and Culture DG Lifelearning Programme Erasmus Intensive Programme 2013 1 TR1 ERA10 48724 A Comparative Study of the Contrubution to Urban Life of in Between Places Passing Passage Arcades as Semi Public Spaces UP DOWN The Hill of the Croix Rouse, H2020,
9. Eğitimci:KONUK GÜZİN,Eğitimci:OLGUN İNCİ,Eğitimci:ÖZGÜR FATMA SİNEM,Eğitimci:ÖZAYDIN GÜLŞEN,Eğitimci:KAFESCİOĞLU FİGEN GÜL,Eğitimci:ALTINER DERYA,Eğitimci:LAMONTRE BERK ÖZLEM,Eğitimci:TRAN FRANCOIS,Eğitimci:RAVAGNATI CARLO,Eğitimci:GRAFFIONE MARCELLA, , 01/09/2013 - 01/09/2014 (ULUSLARARASI)  
EU Education and Culture DG Lifelearning Programme Erasmus Intensive Programme 2012 1 TR1 ERA10 36834 A Comparative Study of the Contrubution to Urban Life of in Between Places Passing Passage Arcades as Semi Public Spaces By Passing Karaköy, Avrupa Birliği, Eğitimci:KONUK GÜZİN,Eğitimci:OLGUN İNCİ,Eğitimci:KAFESCİOĞLU FİGEN GÜL,Eğitimci:ÖZAYDIN GÜLŞEN,Eğitimci:ÖZGÜR FATMA SİNEM,Eğitimci:LAMONTRE BERK ÖZLEM,Eğitimci:RAVAGNATI CARLO,Eğitimci:TRAN FRANCOIS,Eğitimci:GRAFFIONE MARCELLA, , 01/09/2012 - 01/09/2013
10. Kastamonu Küre Ersizlerdere Köy Tasarım Rehberi Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,Araştırmacı:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:HASGÜL ESİN, , 01/04/2014 - 30/12/2014 (ULUSAL)
11. Yarı Kamusal Alan Olarak Pasaj Gecit ve Avlular, ARAŞTIRMA PROJESİ, Araştırmacı, 2009 (Devam Ediyor)  
Kentsel Kamusal Yaşam Suadiye Dükkanları ve Mekanı Örüntü İle Yaratmak, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:OLGUN İNCİ,Yürütücü:KONUK GÜZİN, , 09/12/2014 - 31/12/2014 (ULUSAL)  
MSGSÜ Bomonti Yurt Yerleşkesi, ARAŞTIRMA PROJESİ, Yürütücü:İNCEDAYI
12. DENİZ,Araştırmacı:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:BÜKEN CANTİMUR BURCU,Araştırmacı:TERCAN AHMET, , 02/01/2014 (Devam Ediyor) (ULUSAL)  
Kentsel Mekansal Standartların Geliştirilmesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Proje Koordinatörü:KONUK GÜZİN,Yürütücü:OLGUN İNCİ,Yürütücü:ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,Yürütücü:ERGÖNÜL SEMA,Yürütücü:SEÇKİN NAZİRE PAPATYA,Yürütücü:BAŞLIK SEHER,Danışman:ÖZDAL OKTAY SİMGE,Danışman:ERBAŞ ADEM ERDEM,Danışman:ERGAND ÇETİN,Danışman:DUYGULUER FERİDUN,Yürütücü:SEÇKİN SELÇUK,Araştırmacı:DİNÇ SERİM,Araştırmacı:TURGUT ESRA,Danışman:ÖZDEMİR DİDEM,Araştırmacı:MANCO KAAN TİMUÇİN,Araştırmacı:ÇILGIN KUMRU,Araştırmacı:ALTINER DERYA,Araştırmacı:HASGÜL ESİN,Araştırmacı:ÖZYURT ÇİNGİL ELMAS MERVE, , 24/01/2017 - 24/11/2017 (ULUSAL) Lüleburgaz Belediyesi Kent Kültürü Ebnvanteri, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:ALTINER DERYA,Araştırmacı:KAPTI MEVLÜDE,Araştırmacı:ÇILGIN ÇALIŞ KUMRU,Araştırmacı:BAŞLIK SEHER,Yürütücü:TEKKÖKOĞLU MUSTAFA TEOMAN,Yürütücü:AKBULUT MEHMET RIFAT,Araştırmacı:BOSO HANYALI ÖZGE,Araştırmacı:KARAKOÇ ELİF,Araştırmacı:YAZICI METİN NURCAN,Araştırmacı:ALATLI HURİYE İLKE,Araştırmacı:ÖZGEN HÜSEYİN MURAT,Araştırmacı:GÖĞÜŞ YASİN BARIŞ,Araştırmacı:KIRAÇ ADİLE BİNNUR,Yürütücü:OLGUN İNCİ,Yürütücü:KAYA ALTAY İJLAL, , 25/11/2020 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
13. Aphrodisias Antik Kenti Koruma Amaçlı Plan Çalışması, Özel Kuruluşlar, Yürütücü:KARAMAN AYKUT,Uzman:ERBEY YAŞAR DİLEK,Uzman:AKSEL ENŞİCİ BAHAR,Uzman:OLGUN İNCİ, , 01/01/2004 - 01/01/2005 (ULUSAL)
14. Siobhan Wilde ve Ali Yıldızalp Evi, Diğer (Ulusal), Danışman:OLGUN İNCİ, Gönül Akgerman, , 18. 11/04/2010 - 23/11/2017 (ULUSAL)  
Mahalle Ölçeğinde Sürdürülebilir Değerlendirme Sistemi Geliştirilmesi, -Tübitak 1001, Araştırmacı:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:SEÇKİN NAZİRE PAPATYA,Araştırmacı:TEKİN
15. ÇİĞDEM,Araştırmacı:BAÇÇIOĞLU CEM,Araştırmacı:ÖZGÜNLER MUSTAFA,Yürütücü:ERGÖNÜL SEMA, , 01/03/2017 - 27/08/2019 (ULUSAL)  
Inclusive Design SİDe Platformu (Sustained Inclusive Design), Uluslararası İkili İşbirliği Programları, Yürütücü:ÇİFTER ABDÜSSELAM SELAMİ,Araştırmacı:AYNA AYLİN,Araştırmacı:OLGUN
16. İNCİ,Araştırmacı:AKSOYAK ÖMER DEVRİM,Araştırmacı:ERGÖNÜL SEMA, , 01/01/2020 - 31/12/2020 (ULUSLARARASI)  
Erenköy Tren İstasyonu Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Proje Koordinatörü:KONUK GÜZİN,Araştırmacı:ERGÜN MERYEM,Araştırmacı:ŞENTÜRK GÜLZADE,Uzman:ERGAND ÇETİN,Uzman:ARPACIOĞLU ÜMİT
17. TURGAY,Yürütücü:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:TURGUT ESRA,Araştırmacı:ÖZKARSLIOĞLU AYŞEGÜL,Uzman:BÜKEN CANTİMUR BURCU,Uzman:SEÇKİN NAZİRE PAPATYA,Uzman:DEMİR ORHAN,Araştırmacı:TEZEL ELİF, , 08/11/2015 - 18/03/2019 (ULUSAL)

- Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:HASGÜL ESİN,Yürütücü:OLGUN İNCİ, , 05/11/2015 - 01/12/2016 (ULUSAL) İstanbul Kentsel Tasarım Rehberi Hazırlanması İşi Kapsamında Kentsel Tasarım Rehberinin ve Kentsel Altyapının Oluşturulmasına Yönelik Araştırma-Geliştirme, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:DÜLGEROĞLU FAZİLET YURDANUR,Araştırmacı:MANİOĞLU GÜLTEN,Araştırmacı:ÖZAYDIN GÜLŞEN,Araştırmacı:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:DİNÇER İCLAL SEMA,Araştırmacı:AKIN OYA,Araştırmacı:KOÇLAR ORAL GÜL,Araştırmacı:EŞBAH TUNÇAY H A Y R İ Y E , A r a ş t ı r m a c ı : K Ü Ç Ü K K I L I Ç Ö Z C A N E S R A , A r a ş t ı r m a c ı : O R H A N MELİKE,Yürütücü:POLATLIOĞLU ÇİĞDEM,Araştırmacı:URFALIOĞLU NUR,Araştırmacı:AKDAĞ NEŞE,Araştırmacı:ÜNVER FATMA RENGİN,Araştırmacı:AYTUĞ AYFER,Araştırmacı:ÇİFTÇİ AYNUR,Araştırmacı:SUNGUR ERGENOĞLU ASLI,Araştırmacı:ZERHAN FATMA,Araştırmacı:ÇOLPAN NİLGÜN,Araştırmacı:OCAKÇI MEHMET,Araştırmacı:TÜRK ŞEVKİYE ŞENCE,Araştırmacı:YILDIZ DİLEK,Araştırmacı:KURUÇ AYŞEGÜL,Araştırmacı:DOĞAN CEM, , 03/10/2016 - 11/12/2016 (ULUSAL) Tarihten Günümüze Lüleburgaz Odaklı İskan Politikalarını Şekillendiren Göç Hareketliliğinin Bölge Kırsalına Etkisi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi,
22. Yürütücü:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:ÇILGIN KUMRU,Araştırmacı:ÇALIŞ SONER,Araştırmacı:DİNÇ SERİM,Araştırmacı:ALTINER DERYA, , 16/07/2019 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
- Müze Yapılarında ve Eserlerinde Görme Engelli Bireyler İçin Erişilebilirliğin Sağlanması: MSGSÜ Resim Heykel Müzesi ve Tophane-i Amire Kültür Merkezi Sergi Deneyim Önerileri, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:AYNA AYLİN,Araştırmacı:ÇİFTER ABDÜSSELAM SELAMİ,Araştırmacı:ÇABUK ŞENAY,Araştırmacı:OLGUN İNCİ, , 16/07/2019 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
23. BAP- Lüleburgaz Kenti Mekânsal Gelişme Stratejileri Veri Portalı, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:BAŞLIK SEHER,Araştırmacı:ŞAHİN KEMAL,Araştırmacı:AKSOYAK ÖMER DEVRİM,Araştırmacı:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:GÖĞÜŞ YASİN BARIŞ, , 16/07/2019 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
- Bilecik Köyünü Yaşat Projesi Kırsal Planlama ve Tasarım Atölyesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:OLGUN İNCİ,Yürütücü:ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,Danışman:HASGÜL ESİN,Yürütücü:ÇILGIN KUMRU,Araştırmacı:TURGUT ESRA,Araştırmacı:SEÇKİN NAZİRE PAPATYA,Araştırmacı:ŞİMŞEK CEYDA, , 01/01/2015 - Sosyo Kültürel İlişkiler Mekânsal Kimlik Değerleri ve Yerleşme Morfolojileri Çerçevesinde Ayvalık ve Lesbos Kırsal Yerleşimlerinin Karşılaştırılması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:ALTINER DERYA,Araştırmacı:ÇILGIN KUMRU,Danışman:ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,Araştırmacı:HASGÜL ESİN, , 01/04/2016 28/12/2017 (ULUSAL)
24. Mudanya-Tirilye Kentsel Sit Alanlarında Koruma Amaçlı İmar Planlarının Revizyon Önerisinin Geliştirilmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:KAHRAMAN TAYFUN,Araştırmacı:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:ÇILGIN KUMRU,Araştırmacı:ALTINER DERYA,Araştırmacı:KARACA NAHİT,Araştırmacı:KAHRAMAN MERİÇ, , 15/04/2018 - 13/02/2020 (ULUSAL)
25. Kastamonu Küre Kırsal Yerleşmelerinde Geleneksel Yöntemlerle Yapılacak Uygulama Örneği İçin Prototip Proje Oluşturulması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:HASGÜL ESİN,Yürütücü:OLGUN İNCİ, , 22/01/2015 - 14/12/2016 (ULUSAL) Mahalle Ölçeğinde Kamusal Mekân Olarak İstasyon Meydanları ve Marmaray'ın Söz Konusu Alanlara Etkisi Erenköy İstasyon Meydanı için Yere Özgü Kentsel Tasarım Rehber Örneğinin Hazırlanması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:DİNÇ SERİM,Araştırmacı:ALTINER DERYA,Araştırmacı:TURGUT ESRA,Araştırmacı:KAYAN HANDE ZEYNEP,Araştırmacı:SEÇKİN NAZİRE PAPATYA,Araştırmacı:BÜKEN CANTİMUR BURCU,Araştırmacı:ERGAND ÇETİN, , 15/04/2018 - 12/12/2019 (ULUSAL)
26. Doğal Peyzaj Mimari Arakesitinde Kayaköy ve Kaya Ovası Yerleşim Örneklerinin İncelenmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:OLGUN İNCİ,Yürütücü:YÜCEL SEHER DEMET, , 15/01/2013 - 13/12/2015 (ULUSAL)
- Yakınlığın Uzaklığı: Ayvalık-Mytilene ve Assos-Molyvos Kent Merkezleri Karşılaştırılmasında Farklılıklar, Potansiyeller, Öneriler, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:OLGUN İNCİ,Danışman:DİNÇ SERİM,Araştırmacı:ÇILGIN KUMRU,Araştırmacı:ÖZKARSLIOĞLU AYŞEGÜL,Araştırmacı:MANCO TİMUÇİN KAN, Araştırmacı:ALTINER DERYA,Araştırmacı:ERGÜN BERNA,Araştırmacı:TURGUT ESRA,Araştırmacı:ERGÜN MERYEM, , 01/04/2017 - 16/10/2018 (ULUSAL)
27. Prestij Aks ve Odakları için Kentsel Tasarım Atlası İstanbul Örneği, Kalkınma Bakanlığı, Proje Koordinatörü:ERGÖNÜL SEMA,Yürütücü:OLGUN İNCİ,Araştırmacı:AYNA AYLİN,Danışman:KONUĞ GÜZİN,Araştırmacı:AKSOYAK ÖMER DEVRİM,Araştırmacı:TURGUT ESRA,Araştırmacı:BAŞLIK SEHER,Araştırmacı:DİNÇ SERİM,Danışman:BÜKEN CANTİMUR BURCU,Danışman:MANCO TİMUÇİN KAN,Danışman:AKKAN ELVİN,Araştırmacı:ŞAHİN KEMAL,Araştırmacı:ERGAND ÇETİN, , 14/01/2017 - 03/03/2019 (ULUSAL)

35. Kabataş Transfer Merkezi İskele Binaları ve Peyzaj Avan Projesine Altlık Teşkil Edecek İnkelerin Belirlenmesi ve Katılımcı Süreçlere Yönelik Danışmanlık Hizmet Alımı, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:ALTINER DERYA,Yürütücü:GÖĞÜŞ YASİN BARIŞ,Yürütücü:TEZER SAADET TUĞÇE,Yürütücü:OLGUN İNCİ,Yürütücü:BİRİK MELİH,Yürütücü:AKYOL KOÇHAN İDİL,Yürütücü:ALPAN AHMETCAN, , 09/10/2020 - 08/01/2021

## İdari Görevler

Arş. Uyg. Merkezi Müdür	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/ANADOLU KÜLTÜRÜ VE SANATI
Yardımcısı	ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ
2018-2020	
Arş. Uyg. Merkezi Müdür	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/KENTSEL TASARIM UYGULAMA VE
Yardımcısı	ARAŞTIRMA MERKEZİ
2017-2020	
Komisyon Üyeliği	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ/ŞEHİRCİLİK ANABİLİM DALI
2018-2019	
Komisyon Üyeliği	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ/ŞEHİRCİLİK ANABİLİM DALI
2017-2018	
Arş. Uyg. Merkezi Müdür	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/ANADOLU KÜLTÜRÜ VE SANATI
Yardımcısı	ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ
2015-2018	

## Ödüller

1. INST Open Call: Necesitamos Nuevos Conceptos\_Koleksiyon Seçimi, INST, İSPANYA, 2020
2. Rethinking Architecture Competition / Flexible Housing Society\_Honorable Mention, Estudio Heliopausa, İSPANYA, 2016
3. Şablonlaşan Kentsel Dönüşümden, Şablon Kentler Yaratmayan Kentsel Dönüşüme" Uluslararası Fikir Projesi Yarışması Eşdeğer Ödül, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Büyükşehir Şubesi, 2013
4. Gelecek İstanbul Yarışması Eşdeğer Ödül, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, 2012
5. 2nd Annual Street Conversion Design Contest İkincilik Ödülü, Carfree, ÇEK CUMHURİYETİ, 2008
6. "The Quest for Ethic" The International Architectural Internet Competition Birincilik Ödülü, Udruženje Hrvatskih Arhitekata, HIRVATİSTAN, 2006
7. Depreme Uyarlı Yerleşmeler Mimari Fikir Yarışması Eşdeğer Ödül, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, 2002
8. Ankara Esenboğa Havalimanı İç ve Dış Hatlar Terminal Binası Proje Yarışması Satınalma Ödülü, KAMU KURUMU NİTELİĞİNDE MESLEK KURULUŞLARI İLE KANUNLA KURULMUŞ DİĞER KURUMLAR, 1998
9. Isparta Çarşamba Pazarı Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması İkincilik Ödülü, MAHALLİ İDARELER, 1997

Öğrenim Dili Ders Saati

### 2019-2020

#### Lisans

MFA 300_Sosyal Sorumluluk Uygulamaları	Türkçe	4
MİM 491_Kentsel Tasarım ve Planlama 2	Türkçe	4
MİM 492_Kentsel Tasarım ve Planlama 1	Türkçe	4
PLN 302_Planlama Atölyesi 5	Türkçe	8

PLN 301_Planlama Atölyesi 4	Türkçe	8
PLN 203_Mekansal Analiz Teknikleri	Türkçe	3
PLN 108_Teknik Resim	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
KNT 507_Eko Kentleşme	Türkçe	2

## 2018-2019

### Lisans

PLN 108_Teknik Resim	Türkçe	2
O.Ü. MİM 405_Kentsel Tasarım	Türkçe	8
PLN 301_Planlama Atölyesi 4	Türkçe	8

### Dersler \*

MİM 491_Kentsel Tasarım ve Planlama 2	Türkçe	4
MİM 492_Kentsel Tasarım ve Planlama 1	Türkçe	4
PLN 302_Planlama Atölyesi 5	Türkçe	8
PLN 203_Mekansal Analiz Teknikleri	Türkçe	3
MFA 300_Sosyal Sorumluluk Uygulamaları	Türkçe	4
O.Ü. MİM 322_Kentsel Planlama ve İmar Hukuku	Türkçe	8

### Yüksek Lisans

KNT 507_Eko Kentleşme	Türkçe	2
KNT 512_Kentsel Tasarım Uygulama, Stratejileri, Araçlar ve	Türkçe	2

### Rehberler

### Eserler

#### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. HASGÜL ESİN,OLGUN İNCİ,KARAKOÇ ERHAN (2021). Vernacular rural heritage in Turkey: An intuitional overview for a new living experience. Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development (Yayın No: 6751825)
2. AYNA AYLİN,OLGUN İNCİ,ÇİFTER ABDÜSSELAM SELAMİ,ÇABUK ŞENAY (2020). Eğitimde Sosyal Sorumluluk: Sosyal Sorumluluk Penceresinden Bakmak mı Kapısından Geçmek mi?. Mimar.ist, 20(68), 94-100. (Yayın No: 5537874)
3. ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,GÜL MUSTAFA,OLGUN İNCİ,YÜCEL SEHER DEMET,ÇALIŞKAN ÇARE OLGUN (2018). Küre-Ersizlerdere village design guide: A debate on process and methodology. Journal of Planning, 28, 1-14., Doi: 10.14744/planlama.2018.98700 (Yayın No: 4198853)
4. ÖZGÜR FATMA SİNEM,OLGUN İNCİ (2016). Lyon da Lyonnaise Olarak Kenti Yaşamak. Yapı Dergisi (Yayın No: 2892134)

#### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings)basılan bildiriler :

1. ŞAHİN OLGUN İNCİ, ÖZKAN MÜGE Risk Toplumu Sorunsalı ve Dönüştürülebilir Mekanlar. Uluslararası 14. Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu, 273-282. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1245103)
2. AKSOYAK ÖMER DEVRİM,OLGUN İNCİ,Güçray Özgecan (2019). E-Urban Lab Portal: Example Model Configuration. 13. International Conference on New Challenges in Management and Business (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4992803)
3. OLGUN İNCİ,TEKİN ÇİĞDEM (2017). Akıllı Büyümede Kentlerin Su Yönetimi. 4th International Water Congress (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3740614)

4. OLGUN İNCİ (2015). Kentsel Sürdürülebilirlik Performansında Akıllı Büyümeden Sertifikalı Değerlendirmeye. Green Age III [Sürdürülebilir Bütünleşik Tasarım Yaratıcı ve Yenilikçi Yaklaşımlar / Sustainable Integrated Design: Creative and Innovative Approaches] (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2212327)
5. OLGUN İNCİ,YÜCEL SEHER DEMET (2012). Ekolojik Bir Yerleşim Biçimi Olarak Ada Coğrafyasında Sürdürülebilirlik Vurgusu. Green Age II, 43-53. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1321210)
6. AKSEL ENŞİCİ BAHAR,OLGUN İNCİ (2005). Graffiti City. İstanbul Fragmented (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:1282167)
7. ÖZKAN. MÜGE, ŞAHİN OLGUN. İNCİ, AKSEL. BAHAR (2005). Teknoloji Kenti Hafifletir mi. Uluslararası 15. Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu, 200-206. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1282166)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Prestij Aks ve Odakları için Kentsel Tasarım Atlası (2019)., ERGÖNÜL SEMA,OLGUN İNCİ,BAŞLIK SEHER,AKSOYAK ÖMER DEVRİM,AYNA AYLİN,TURGUT ESRA,DİNÇ SERİM,ŞAHİN KEMAL, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 294, ISBN:978-605-5005-91-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5109439)
2. 2 Yaka 1 Coğrafya: Ayvalık ve Lesbos Kırsalı (2018)., OLGUN İNCİ,ÇILGIN KUMRU,ALTINER DERYA,Turgut Esra,Ergün Meryem,Manco Timuçin Kaan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 328, ISBN:978-605-5005-80-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4787044)
3. Kentsel Mekansal Standartların Geliştirilmesi (2017)., KONUK GÜZİN,OLGUN İNCİ,ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,DUYGULUER FERİDUN,ERGÖNÜL SEMA,BAŞLIK SEHER,DİNÇ SERİM,MANCO TİMÜÇİN KAAAN,TURGUT ESRA,ÖZYURT ÇİNGİL ELMAS MERVE,ÇILGIN KUMRU,ALTINER DERYA,ÖZDAL OKTAY SİMGE,SEÇKİN NAZİRE PAPTAYYA,HASGÜL ESİN,ERBAŞ ADEM ERDEM, T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 561, ISBN:978-605-5294-74-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3865875)
4. Kastamonu-Küre: Kırsal Yerleşimden Yapıya (2017)., OLGUN İNCİ,BÜKEN CANTİMUR BURCU,HASGÜL ESİN,TURGUT ESRA,ERGÜN MERYEM, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Editör:OLGUN İNCİ,BÜKEN CANTİMUR BURCU,HASGÜL ESİN,TURGUT ESRA,ERGÜN MERYEM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 219, ISBN:978-605-5005-67-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2997614)
5. Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi Cilt I Araştırma ve Tanımlama (2016)., KONUK GÜZİN,ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,OLGUN İNCİ,HASGÜL ESİN, T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 166, ISBN:978-605-5294-55-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2997614)
6. Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi Cilt II İçerik (2016)., KONUK GÜZİN,ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,OLGUN İNCİ,HASGÜL ESİN, T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 83, ISBN:978-605-5294-56-4, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2997640)
7. Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi Cilt III Mevzuat (2016)., KONUK GÜZİN,ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,OLGUN İNCİ,HASGÜL ESİN, T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 41, ISBN:978-605-5294-57-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2997658)
8. By pass ing Karaköy (2014)., ÖZGÜR FATMA SİNEM,OLGUN İNCİ, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayını , Basım sayısı:1, ISBN:978-975-6264-95-9, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2183203)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Kentsel Mekana Yeşil Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Ekolojik Tasarım ve Planlama Yaklaşımı Açısından Türkiye'den 3 Örnek) (2020)., OLGUN İNCİ,TEKİN ÇİĞDEM,BOSO HANYALI ÖZGE, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Editör:ERGÖNÜL, SEMA OLGUN, İNCİ TEKİN, ÇİĞDEM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 281, ISBN:978-605-5005-99-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: Kentsel Mekana Yeşil Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Suya Duyarlı Akıllı Yaklaşımlar) (2020)., OLGUN İNCİ,TEKİN ÇİĞDEM, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Editör:ERGÖNÜL, SEMA OLGUN, İNCİ TEKİN, ÇİĞDEM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 15, ISBN:978-605-5005-99-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6382411)
2. Kentsel Mekana Yeşil Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Bina Ölçeğinden Mahalle Ölçeğine Yeşil Sertifikada Yerel Deneyim: Seeb-Tr Mahalle) (2020)., ERGÖNÜL SEMA,OLGUN İNCİ,TEKİN ÇİĞDEM,SEÇKİN NAZİRE PAPTAYYA,ÖZGÜNLER MUSTAFA,TURGUT ESRA,BAÇÇIOĞLU CEM, Mimar Sinan Güzel

- Sanatlar Üniversitesi, Editör:ERGÖNÜL, SEMA OLGUN, İNCİ TEKİN, ÇİĞDEM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 281, ISBN:978-605-5005-99-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6382415)
- Tasarımda Sürdürülebilirlik: Makrodan Mikroya, Bölüm adı:(Kentsel Tasarım Yaklaşımları İçin Bütünleşik Yaklaşım.) (2019)., KONUK GÜZİN,Duyguluer Feridun,ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,OLGUN İNCİ, Kriter Yayınevi, Editör:Evrin Töre, Rana Kutlu, Arzu Erçetin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 504, ISBN:978-605-7890-61-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: İstanbul Kimin Şehri, Bölüm adı:(İstanbul üzerine yazmak: Grafiti ve Sokak Sanatı) (2016).,
4. AKSEL ENŞİCİ BAHAR,OLGUN İNCİ, Metis Yayınları, Editör:Koçak Özhan Dilek, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 35, ISBN:978-605-316-014-4,Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2892145)
- Küre Ersizlerdere Köy Tasarım Rehberi Kitabı, Bölüm adı:(Kırsal Mimari Karakter; Rehber) (2015)., OLGUN İNCİ,BÜKEN CANTİMUR BURCU,HASGÜL ESİN, Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı Yayını, Editör:Olgun İnci, Öğdül Hürriyet, Çalışkan Çare Olgun, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 39, ISBN:978-605-84995-4-6,Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2494140)
6. Küre Ersizlerdere Köy Tasarım Rehberi Kitabı, Bölüm adı:(Kırsal Mimari Karakter; Kırsal Mimari Karakter Analizi ) (2015)., OLGUN İNCİ,BÜKEN CANTİMUR BURCU,HASGÜL ESİN, Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı Yayını, Editör:Olgun İnci, Öğdül Hürriyet, Çalışkan Çare Olgun, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 2, ISBN:978-605-84995-4-6,Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2182970)
7. Up Down The Hill of the Croix RouseThe Erasmus Intensive Programme 2014 Lyon Workshop Book, Bölüm adı:(Diversifying Scales in Faculty of Architecture) (2015)., OLGUN İNCİ,ÖZGÜR FATMA SİNEM, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayını, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 17, ISBN:978-605-5005-34-4, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2243959)
8. Küre Ersizlerdere Köy Tasarım Rehberi Kitabı, Bölüm adı:(Kırsal Mimari Karakter Analizi ve İlkeler) (2015)., OLGUN İNCİ,BÜKEN CANTİMUR BURCU,HASGÜL ESİN, Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı Yayını, Editör:Öğdül Hürriyet, Olgun İnci, Çalışkan Çare Olgun, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 40, ISBN:978-605-84995-4-6,Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2493986)
9. Up Down The Hill of the Croix Rouse, Bölüm adı:(#neighbour publicty...) (2015)., OLGUN İNCİ,ÖZGÜR FATMA SİNEM, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayını, Editör:Olgun İnci, Özgür Sinem, Dinç Serim, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 16, ISBN:978-605-5005-34-4, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2182647)
10. Kadıköy Banliyö İstasyonları ve Geleceği, Bölüm adı:(Tarife Değişikliği: 18 Haziran 2013 Gününden Muteberdir...) (2014)., ALTINER DERYA,OLGUN İNCİ, MSGSÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Yayını, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2243762)
11. Whose City Is That Culture Design Spectacle and Capital in Istanbul, Bölüm adı:(Writing on Istanbul: Graffiti of the City) (2014)., OLGUN İNCİ,AKSEL ENŞİCİ BAHAR, Cambridge Scholars Publishing /UK, Basım sayısı:1, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2183159)
12. A Comparative Study of the Contrubution to Urban Life of in Between Places Passing Passage Arcades as Semi Public Spaces, Bölüm adı:(Galata Which Means the Road with Stairs) (2013)., OLGUN İNCİ, ÖZGÜR SİNEM, ERASMUS IP, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1321211)
13. Kent Düşleri Atölyeleri VII Kentsel Mekanlar Meydanlar Sokaklar, Bölüm adı:(Beşiktaş) (2012)., OLGUN İN, ALPAN AHMETCAN, İNCEKARA BAŞAK, DİNÇ SERİM, AKBULUT TOLGAHAN, BAŞAR DENİZ, SÖĞÜT SİBEL, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yayını, ISBN:978-60501-0406-6,Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1321212)
14. Adalar için Mimari ve Planlama Ölçeğinde Yaklaşımlar Dünü Bugünü, Bölüm adı:(Adalar'xın Dünü, Bugünü, Yarını) (2011)., OLGUN İNCİ,AKSEL ENŞİCİ BAHAR, TMMOB Mimarlar Odası Anadolu 1.Büyükkent Şube Temsilciliği Yayını, Basım sayısı:1, ISBN:ISBN:978-605-01-0224-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1321218)
15. Kent Düşleri Atölyeleri VI Kentsel Mekanlar Meydanlar Sokaklar, Bölüm adı:(Kabataş-Karaköy Hattı) (2011)., OLGUN İNCİ, ALPAN AHMETCAN, KIRCA SİBEL, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yayını, ISBN:978-605-01-0197-3,Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1321217)
16. Kent Düşleri Atölyeleri IV Kentsel Mekanlar Meydanlar Sokaklar, Bölüm adı:(Ahırkapı-Kumkapı Atölyesi) (2010)., OLGUN İNCİ, AKSEL BAHAR, ALPAN AHMETCAN, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yayını , ISBN:978-9944-89-899-7,Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1321223)

18. Kent Düşleri Atölyeleri V Kentsel Mekanlar Meydanlar Sokaklar, Bölüm adı:(Heybeliada Atölyesi) (2010)., OLGUN İNCİ, ALPAN AHMETCAN, KIRCA SİBEL, KAP SEHER DEMET, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yayını, ISBN:ISBN: 978-605-01-0072-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1321219)
19. Mardin UNESCO ya Doğru (2009)., OLGUN İNCİ, MAREV, Sayfa Sayısı 109, ISBN:978-9944-5214-2-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 55651) D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan

makaleler :

1. OLGUN İNCİ,ÖZGÜR FATMA SİNEM (2015). İstanbul Lyon Torino Arası Geçiş Geçit Pasaj. Yapı Dergisi(400), 222-229. (Kontrol No: 2182144)
2. OLGUN İNCİ,ÖZGÜR FATMA SİNEM (2013). İstanbul'dan Lyon'a Doğru. Mimar.ist, 13(48), 6-6. (Kontrol No: 1321209)

#### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. OLGUN İNCİ,ÇILGIN ÇALIŞ KUMRU,ALTINER DERYA (2019). Planlama Atölyelerinden Kırsala Bakmak. Kırsal Mirasa Disiplinlerarası Bakış (/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:6823823)
2. OLGUN İNCİ, AKSEL BAHAR Urban Lighting as an Aesthetic Tool for The City. Light Pollution & Urban Lighting International Symposium Kitabı, 20-30. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1321231)
3. OLGUN İNCİ, KURUÇ AYŞEGÜL Kentsel Yerleşim Sorunu Üzerinden Ekolojik Alana Bir Bakış Nordhavnen Örneği. International Sustainable Buildings Symposium, 446-450. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1321221)
4. OLGUN İNCİ,ALTINER DERYA,ÇILGIN KUMRU,Turgut Esra (2018). Ayvalık ve Lesbos Kırsal Yerleşme Morfolojilerinin Karşılaştırılması. TÜRKİYE KENTSEL MORFOLOJİ ARAŞTIRMA AĞI II. KENTSEL MORFOLOJİ SEMPOZYUMU: "DeğişKent" Değişen Kent, Mekân ve Biçim, 665-691. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4787056)
5. ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,GÜL MUSTAFA,OLGUN İNCİ,YÜCEL SEHER DEMET,ÇALIŞKAN ÇARE OLGUN (2017). Küre Ersizlerdere Köy Tasarım Rehberi Sürec ve Yöntem Üzerine Bir Tartışma. Dünya Şehircilik Günü 41.Kolokyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3629651)
6. AYGUN FATMA ZEYNEP,ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,OLGUN İNCİ (2015). Yerel Kalkınma Kırsal Yerleşmeler Planlama ve Tasarım. Kırsal Dönüşüm Çalıştayı(20), 289-308. (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:2484421)
7. AYGUN FATMA ZEYNEP,ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN,OLGUN İNCİ (2015). Yerel Kalkınma Kırsal Yerleşmeler Planlama ve Tasarım. Kırsal Dönüşüm Çalıştay Kitabı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2182883) F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 26.01.2001-28.01.2001, Bankalar Caddesi, Bankalar Caddesi - Karaköy, (No: 11786)
2. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 21.01.2005-06.02.2005, Eastern and Western Southern European Marguet Squares - IP Project, Universitat Politecnica de Catalunya, (No: 11789)
3. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 04.06.2010-06.06.2010, Kent Düşleri Atölyesi II: Çengelköy İskele Meydanı ve Sokakları, Çengelköy; Yıldız Sarayı Dış Karakol Binası, (No: 11793)
4. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 02.07.2007-30.07.2007, Kent Düşleri Atölyesi III: Bedrettin Mahallesi, Bedrettin Mahallesi; Yıldız Sarayı Dış Karakol Binası, (No: 11794)
5. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 15.10.2010-04.02.2011, Kadıköy İskelesi ve Yakın Çevresi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması, Kadıköy - İstanbul, (No: 11531)
6. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 03.10.2011-13.12.2011, Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Yerleşkesi Etkinlik Alanı Tasarımı Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Yarışması, YTÜ Davutpaşa Yerleşkesi İstanbul, (No: 11534)
7. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 10.02.2013-10.05.2013, Lüleburgaz Belediyesi Şehirlerarası Otobüs Terminali Mimari Proje Yarışması, Lüleburgaz, (No: 11537)
8. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 01.04.2004-30.04.2004, ZAP, Marmara Üniversitesi - Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, (No: 11540)
9. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 04.07.2005-13.07.2005, Kent: Pratik + Teori, İstanbul Modern Sanatlar Galerisi, (No: 11541)



10. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 01.09.2007-30.09.2007, İstanbul Bienali - Semtten Kente Bakış: Yayaban, Beyoğlu İstiklal Caddesi, (No: 11542)
11. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 08.11.2010-27.02.2011, On Adımda Kapalıçarşı Sergisi Eskiz Çalışması, Türkiye İşbankası Müzesi, (No: 11543)
12. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 22.09.2001-25.09.2001, Uluslararası Kentsel Tasarım Sempozyumu: Boğaziçi'nde Değişimin Anlamı Atölyesi, Boğaziçi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, (No: 11787)
13. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 27.05.2002-28.05.2002, İstanbul ve Kimlik - Cihangir Atölyesi, Uluslararası Kentsel Tasarım Zirvesi: Cihangir - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, (No: 11788)
14. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 14.04.2005-15.04.2005, Aphrodisias Havza Koruma Planı Atölyesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, (No: 11790)
15. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.04.2005-07.05.2005, Kayıp Kentin Sırları Atölyesi: "makroMİKRO" Kent Atölyeleri 2005, İstanbul Teknik Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi, (No: 11792)
16. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.07.2010-30.07.2010, Kent Düşleri Atölyesi IV: Ahırkapı-Kumkapı Atölyesi, Ahırkapı-Kumkapı; İTÜ Taşkışla, (No: 13351)
17. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.07.2010-30.07.2010, Kent Düşleri Atölyesi V: Heybeliada Atölyesi, Heybeliada; Karaköy Mimarlar Odası, (No: 13547)
18. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.07.2011-31.07.2011, Kent Düşleri Atölyesi VI: Kabataş-Karaköy Hattı, Kabataş-Karaköy; Karaköy Mimarlar Odası, (No: 13550)
19. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 25.07.2011-29.07.2011, Uçhisar Kent Girişleri Atölyesi, Uçhisar - Kapadokya; Uçhisar Belediyesi, (No: 13551)
20. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 16.04.2012-20.04.2012, Green Age II Polonya Krakow Atölyesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, (No: 13552)
21. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.07.2013-30.07.2013, Kent Düşleri Atölyesi VIII: Küçük Ayasofya - Kadırga Atölyesi, Küçük Ayasofya - Kadırga Karaköy Mimarlar Odası, (No: 16020)
22. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 17.11.2013-21.11.2013, Ecoweek İstanbul: Green Graffiti Crossing The Bridge: Between Tradition and Vision, Polonya-Krakow; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, (No: 16027)
23. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.07.2012-30.07.2012, Kent Düşleri Atölyesi VII: Beşiktaş Atölyesi, Beşiktaş; Karaköy Mimarlar Odası, (No: 16006)
24. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 25.02.2013-08.03.2013, ERASMUS\_IP Projesi: By Pass\_ing Karaköy "A Comparative Study of the Contribution to Urban Life of in-Between Places "Passing, Passage, Arcades" as Semi-Public Spaces", Karaköy; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, (No: 16014)
25. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 31.03.2013-11.04.2013, ERASMUS\_IP Projesi: Up and down: the hill of the Croix-Rousse A Comparative Study of the Contribution to Urban Life of in-Between Places "Passing, Passage, Arcades" as Semi-Public Spaces, Croix-Rousse - Lyon ENSAL, (No: 16038)
26. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 27.01.2020-21.06.2020, İzmit Belediyesi Fethiye Caddesi Yeniden Düzenleme Yarışması, İzmit, (No: 305758)
27. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 26.11.2018-03.12.2018, 2 Yaka 1 Coğrafya: Ayvalık Lesbos Kırsalı, Kültür Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Sergi Salonu, (No: 232433)
28. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI /Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje yürütücüsü /, 24.12.2018-31.12.2018, 21.Yüzyılda Tasarım, Kent ve Vizyon, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimar Sinan Sergi Salonu, Fındıklı, (No: 232445)
29. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 22.05.2017-21.09.2017, Amasya Kent Mobilyaları Tasarımı Fikir Projesi Yarışma, Amasya, (No: 305760)
30. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 20.01.2020-28.06.2020, İBB İstanbul Senin Kent Mobilyaları ve Çocuk Oyun Alanları Yarışması, İBB Park Bahçe ve Yeşil Alanlar Dairesi / İstanbul, (No: 305759)
31. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.12.2019-31.12.2019, Kentsel Tasarım Rehberinde Mahalle Ölçeği ve İstasyon Meydanları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi\_ Mimar Sinan Salonu, (No: 305691)

32. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 18.05.2017-21.05.2017, Kastamonu Küre Kırsal yerleşimlerinde geleneksel yöntemlerle yapılacak uygulama örneği için prototip proje oluşturulması, Kastamonu 7. Ahşap Fuarı, (No: 153693)
33. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 17.10.2013-21.10.2013, Green Graffiti , (No: 63725)
34. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 16.04.2018-30.04.2018, 2 Yaka 1 Coğrafya: Ayvalık Lesbos Kırsalı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimar Sinan Sergi Salonu, Fındıklı, (No: 213174)
35. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 16.04.2012-20.04.2012, Polonya – Krakow Atölyesi, ECOWEEK Etkinliği, (No: 63717)
36. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 11.05.2016-20.05.2016, Köyünü Yaşat Sergisi (Kırsal Planlama ve Tasarım Atölyesi), Bursa Orhangazi Üniversitesi, (No: 127548)
37. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 11.03.2017-18.03.2017, Kastamonu Küre Kırsal Yerleşimlerinde Geleneksel Yöntemlerle Yapılacak Uygulama Örneği İçin Prototip Proje, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Salonu, (No: 153686)
38. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 09.09.2015-12.11.2015, Emitt Fuarı Stand Tasarım Yarışması , (No: 63715)
39. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 09.06.2015-11.11.2015, Küçükarmutlu Mahallesi Yerinde ve Yerlisiyle İyileştirme Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması, Küçükarmutlu Mahallesi, (No: 63713)
40. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI /Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje yürütücüsü /, 08.11.2017-09.11.2017, Türkiye Kentsel Tasarım Rehberlerinin Hazırlanması Projesi Sergisi, Ankara Şehircilik Şurası, (No: 153675)
41. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 05.04.2017-19.04.2017, Kastamonu Küre Kırsal Yerleşimlerinde Geleneksel Yöntemlerle Yapılacak Uygulama Örneği İçin Prototip Proje, İstanbul Kültür Üniversitesi, (No: 153688)
42. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 05.04.2015-05.10.2015, Bilecik\_Gölpazarı Köyünü Yaşat Projesi Kırsal Planlama ve Tasarım Atölyesi, Köyünü Yaşat Sergisi kapsamında - Kırsal Planlama ve Tasarım Atölyesi, (No: 63730)
43. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 02.07.2018-27.07.2018, 2 Yaka 1 Coğrafya: Ayvalık Lesbos Kırsalı, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, Sergi Salonu, Karaköy, (No: 232426)
44. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 02.05.2016-11.05.2016, Köyünü Yaşat Sergisi (Kırsal Planlama ve Tasarım Atölyesi), Uludağ Üniveritesi, (No: 107229)
45. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.07.2013-31.07.2013, Kent Düşleri Atölyesi VIII Küçük Ayasofya - Kadirga Atölyesi , (No: 63724)
46. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.07.2012-31.07.2012, Kent Düşleri Atölyesi VII Beşiktaş Atölyesi , (No: 63720)
47. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 01.01.2017-05.05.2017, B.E.N. Bakırköy: Bakırköy Etkinlik Noktası, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması TMMOB Mimarlar Odası Bakırköy Şubesi, (No: 305757)

## Diğer Yayınlar

1. ÇILGIN ÇALIŞ KUMRU, OLGUN İNCİ, DİNÇ SERİM (2020). Pandeminin Gör Dediği: Kentin Hücresel Erişilebilirliğinde Mahalle Birimi Tasarımının Geleceği. Mimarlık, 57(416), 8-9. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Kısa Makale) (Yayın No: 6610575)
2. DİNÇ SERİM, ÇILGIN ÇALIŞ KUMRU, OLGUN İNCİ (2020). Spektrum, Pandemi Serisiyle Farklı Disiplinleri Bir Araya Getirmeye Devam Ediyor! Önceyi Takip Eden 'Sonra' mı? Yoksa Süregelen bir 'Şimdi' mi?. Mimarist, 20(69), 7 (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Kitap Kritiği) (Yayın No: 6608829)
3. OLGUN İNCİ, ÖĞDÜL HÜRRİYET GÜLSÜN (2015). Köylerin Kırsal Kimliğinin Korunmasında Yeni Bir Araç Köy Tasarım Rehberi. Güney Mimarlık Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2182340)
4. OLGUN İNCİ, AYNA AYLİN (2012). ECOWEEK 2012 Krakow Polonya. Mimar.ist Dergisi(44), 53-53. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 1321215)
5. OLGUN İNCİ, AYNA AYLİN (2012). GREENAGE Yeşil Atölyeler. Mimar.ist Dergisi, 12(44), 42-43. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 1321214)
6. OLGUN İNCİ (2012). Yeşil Perde. Mimarlıkta Malzeme Dergisi(22), 42-50. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1321213)
7. OLGUN İNCİ, DÖLGEN HAKAN, KURUÇ AYŞEGÜL (2010). Plowing the Land A Proposal for a

- Sustainable Ecological City Nordhavnen. Doxa Dergisi(9), 70-81. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1321222)
8. OLGUN İNCİ, DÖLGEN HAKAN, KURUÇ AYŞEGÜL (2010). Yer i Sürmek Sürdürülebilir Ekolojik Yerleşim Önerisi Nordhavnen. Natura, 68-76. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1321220)
  9. OLGUN İNCİ, MORTAN KENAN, AKSEL BAHAR, ALPAN AHMETCAN, SAYDAN ÇAĞDAŞ (2009). Mardin Taşı Kültürel Zenginliğin Taşıyıcısı. Batı Karadeniz Mimarlık Dergisi(43) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1321224)
  10. OLGUN İNCİ, AKSEL ENŞİCİ BAHAR (2008). İstanbul da Kentsel Aydınlatma. Light World Aydınlatma Endüstri Dergisi(12), 37-40. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1321228)
  11. OLGUN İNCİ, AKSEL ENŞİCİ BAHAR (2008). Tasarımda azÇOK. Mimar.ist Dergisi, 8(30), 70-76. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1321225)
  12. OLGUN İNCİ (2008). 2nd Annual Street Conversion Design Contest Komparkt. Carbusters Magazine, 16-19. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1321230)
  13. OLGUN İNCİ (2007). Kayaköy ve Koruma Üzerine Birkaç Düşünce. Mimar.ist Dergisi(23), 16-22. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1321232)
  14. OLGUN İNCİ (2006). Kapalıçarşı ve Bellek. Mimar.ist Dergisi(19), 19-23. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1321233)
  15. ŞAHİN OLGUN İNCİ, AKSEL BAHAR, ÖZKAN MÜGE (2004). Üç Tarihi Mekân Sonsuz Zaman. İstanbul Dergisi(51), 56-59. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1245107)
  16. ÜSTÜNDAĞ KEVSER, ERDEN DİLEK, ŞAHİN OLGUN İNCİ (2004). Formula 1 İstanbul un Nabzını Tutuyor. Kent Gündemi(6), 4-8. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1245105)
  17. ŞAHİN OLGUN İNCİ, FİRİDİN ÖZGÜR EBRU (2003). Kentsel Mekânın İletişim İçeriği Üzerine Değınmeler Dokunmalar. İstanbul Dergisi(44), 30-33. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1245099)
  18. OLGUN İNCİ, FİRİDİN ÖZGÜR EBRU (2002). Güzel İmge. İstanbul Dergisi(40), 137-138. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1244067)
  19. ŞAHİN OLGUN İNCİ, ÖZDİRLİK BURCU, ÖZKAN MÜGE, OLGUN SERDAR, ARAYICI OSMAN (2001). İstanbul ve Gece. İstanbul Dergisi(38), 107-109. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1244062)

#### Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kısa Makale, ÇILGIN ÇALIŞ KUMRU, OLGUN İNCİ, DİNÇ SERİM (2020). Pandeminin Gör Dediği: Kentin Hücresel Erişilebilirliğinde Mahalle Birimi Tasarımının Geleceği. Mimarlık, 57(416), 8-9. (Yayın No: 6610575)
2. Kitap Kitiği, DİNÇ SERİM, ÇILGIN ÇALIŞ KUMRU, OLGUN İNCİ (2020). Spektrum, Pandemi Serisiyle Farklı Disiplinleri Bir Araya Getirmeye Devam Ediyor! Önceyi Takip Eden 'Sonra' mı? Yoksa Süregelen bir 'Şimdi' mi?. Mimarist, 20(69), 7 (Yayın No: 6608829)
3. Vaka Takdimi, OLGUN İNCİ, AYNAY AYLİN (2012). ECOWEEK 2012 Krakow Polonya. Mimar.ist Dergisi(44), 53-53. (Yayın No: 1321215)
4. Vaka Takdimi, OLGUN İNCİ, AYNAY AYLİN (2012). GREENAGE Yeşil Atölyeler. Mimar.ist Dergisi, 12(44), 42-43. (Yayın No: 1321214)

#### Editörlük

1. Spektrum\_02 Pandemide ve Post-pandemide Toplum ve Mekân: Görüşler, Öngörüler, Öneriler, Kitap, Editör, Tasarım Rehberleri, 21.06.2020-05.08.2020
2. Spektrum\_01 Pandemide Kentsel Sistem: Yaşama, Çalışma ve Sosyalleşme Mekânlarında Yeni Standartlara Doğru, Kitap, Editör, Tasarım Rehberleri, 01.03.2020-17.06.2020
3. Salgın Döneminde Erişilebilirlik Çalıştay Raporu, Diğer Yayınlar, Editör, Tasarım Rehberleri, 15.06.2020-29.09.2020
4. Kentsel Mekana Yeşil Yaklaşımlar, Kitap, Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
5. Spektrum\_03 Pandemi Ütopya ile Distopya Ara Kesitinde mi, Yoksa Heterotopyanın Bizatihi İçinde mi?, Kitap, Editör, Tasarım Rehberleri, 09.08.2020-31.10.2020

6. Up Down The Hill of The Croix Rouse, Kitap, Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayını
7. Yeşil Çağ III Greenage III 3 Uluslararası Sempozyum Bildiriler Kitabı, Diğer Yayınlar, Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayını
8. Küre Ersizlerdere Köy Tasarım Rehberi, Kitap, Editör, Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı Yayını
9. By Pass\_ing Karaköy, Kitap, Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
10. Mardin Unesco ya Doğru , Kitap, Editör, MAREV

## Üniversite Dışı Deneyim

---

2012-2019 Öğretim Görevlisi Okan Üniversitesi, Güz ve Bahar Dönemleri Kentsel Tasarım Ders Yürütücüsü, (Diğer)

## Çalışma

1. Sustaining Inclusive Design Virtual Symposium, Inclusive Design SİDe (Sustaining Inclusive Design) British Council'in "Newton Fund - Research Environment Links Programı" kapsamında desteklenen Loughborough Üniversitesi'nin Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar Okulu (LSDCA), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve beş sorumlu ortak (Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği, Altı Nokta Körler Vakfı, Cambridge EDC, FixED, DRS) bir araya gelerek, kapsayıcı tasarım araştırmasına yönelik iş birliği çerçevesinde sürdürülebilir ortaklaşa-tasarım çalışmalarının yürütülmesine yönelik bir projedir. Bu araştırmanın kapsamında, SİDe oluşumunun yanı sıra "farklı paydaşların perspektifiyle kapsayıcı tasarım eğitimi, uygulaması ve araştırması"nın tartışıldığı "Sürdürülebilir Kapsayıcı Tasarım Sempozyumu" 25-26 Eylül 2020 tarihleri arasında çevrimiçi ortam üzerinden gerçekleştirilmiştir., Çevrim içi, Çalışma, 25.09.2020 -26.09.2020 (Ulusal)

## Rapor

2. KABATAŞ TRANSFER MERKEZİ VE YAKIN ÇEVRESİ KATILIMCI KONSEPT TASARIM SÜRECİ Final Raporu, Karaköy - Beşiktaş güzergâhının bir parçası olarak Kabataş Transfer Merkezi ve yakın çevresine yönelik konsept tasarım ilkelerinin katılımcı süreçler ile elde edilmesi işi, üç ana aşamadan oluşmaktadır: Hazırlık aşamasında yürütülecek olan sürecin organizasyonunu yapılarak, alanda yetki sahibi olan kurumlardan veri temini ve ihtiyaç programı oluşturulması doğrultusunda görüşmeler yapılması, katılım süreci işletilerek ve katılımcı süreçlerle eşgüdümlü olarak konsept projenin elde edilmesine yönelik mekânsal okumalar ve analizler gerçekleştirilmesi konsept tasarıma dair ilkelerin elde edilmesi, sentezlenmesi ve konsept tasarım ilkelerinin ortaya konulması sürecinin raporlanması., İstanbul, Rapor, 24.12.2020 (Ulusal)
3. KABATAŞ TRANSFER MERKEZİ VE YAKIN ÇEVRESİ KATILIMCI KONSEPT TASARIM SÜRECİ Katılımcı Haritalama Raporu, Katılımcı haritalama süreci 21 Eylül - 26 Ekim 2020 tarihleri arasında istanbulsenin.org/kabatas internet sitesi üzerinde gerçekleştirilerek toplam 348 kişinin Kabataş Transfer Merkezi ve yakın çevresine dair mekânsal müdahale önerileri alınmış ve raporlanmıştır., Çevrim içi <https://istanbulsenin.org/wp-content/uploads/2021/01/kabatas-mekansal-haritalama-raporu.pdf>, Rapor, 21.09.2020 -29.12.2020 (Ulusal)
4. KABATAŞ TRANSFER MERKEZİ VE YAKIN ÇEVRESİ KATILIMCI KONSEPT TASARIM SÜRECİ Paydaş Çalıştayları Raporu, Kabataş Transfer Merkezi ve yakın çevresinin yenilenmesi için işletilen katılımcı süreçte alanın paydaşları ile 15-16 Eylül 2020 günlerinde çevrim içi üç oturum halinde gerçekleştirilen çalışmaya ilişkin değerlendirmeler raporlanmıştır., Çevrim içi <https://istanbulsenin.org/wpcontent/uploads/2020/10/kabatas-calistay-rapor-final.pdf>, Rapor, 15.09.2020 -09.11.2020 (Ulusal) Salgın Döneminde Erişilebilirlik Çalıştay Raporu, Her açıdan kapsayıcı ve erişilebilir bir toplum inşa etmek zorunda olduğumuz aşikâr. Pandemi sürecine hızla adapte edilen çalışma ortamları ve modellerinden bazıları erişilebilirlik adına güzel örnekleri ortaya çıkardı. Asıl önemli olan engelliler başta olmak üzere

---

<sup>1</sup> Eylül Dünya Omurilik Felçlileri Günü Çalıştayı, Omurilik felçlileri açısından pandemi sürecinin 10.

herkese hitap eden bu gelişmelerin COVID-19 sonrası dünyayı nasıl dönüştüreceği ve sürekliliğini nasıl sağlayacağıdır. Tasarım Rehberleri ekibi söz konusu sorular üzerine düşünmek ve sorulara cevap aramak üzere Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği [TOFD] ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi [MSGSÜ-YUAM] iş birliği ile 15.06.2020 tarihinde Salgın Döneminde Erişilebilirlik Çalıştayı'nı gerçekleştirdi. Çevrim içi gerçekleştirilen çalıştay kapsamında, erişilebilirlik kavramı içinde bulunduğumuz gündemin içeriği ve geleceğe dair öngörüler ışığında 3 tema altında farklılaşan 7 başlık üzerinden değerlendirilerek raporlaştırılmıştır., <https://www.tasarimrehberleri.com/paylasimlar/calistaylar/>, Rapor, 15.06.2020 -28.09.2020 (Ulusal)

#### KABATAŞ TRANSFER MERKEZİ VE YAKIN ÇEVRESİ KATILIMCI KONSEPT TASARIM SÜRECİ Anket

6. Sonuçları, Anket 19-24 Ağustos 2020 tarihleri arasında [www.istanbulsenin.org](http://www.istanbulsenin.org) adresi altında yer alan "Kabataş Senin" sekmesinden ulaşılan dijital form ile gerçekleştirilmiştir. Toplam 7923 kişinin katıldığı ankette çoktan seçmeli ve veri girişi gerektiren farklı tipte 15 adet soru yer almaktadır. Anket sonuçları üzerinden Kabataş'ın kullanım sıklığı ve ziyaret amacına bağlı tercihler, Kabataş ile bağlantılı güzergah doğrultuları, Kabataş'ta geçirilen zaman aralıklarına ilişkin bilgi sağlanmıştır. Anket soruları ile katılımcıların Kabataş ve Fındıklı Parkı'na ilişkin sorunları, yine bu alanda olmasını istedikleri işlevleri tanımlamaları istenmiştir. Kabataş'ın kendileri için anlamı ve Kabataş'ı gelecekte nasıl görmek istedikleri de yine anket kapsamında değerlendirilmiştir., Çevrim içi [https://istanbulsenin.org/wpcontent/uploads/2020/09/anket\\_sunucu\\_kabatas\\_transfer\\_merkezi.pdf](https://istanbulsenin.org/wpcontent/uploads/2020/09/anket_sunucu_kabatas_transfer_merkezi.pdf), Rapor, 19.08.2020 -22.09.2020 (Ulusal)

#### Rize Kentsel Tasarım Vizyonu, Rize Kenti Kentsel Tasarım Kavramsal Şeması ile Kentsel Tasarım Kıyı

7. Düzenleme ve Kentsel Tasarım Projesi, Rize Kentsel Tasarım Rehberi, Mahalle Sosyal Gelişim Projesi, Ekolojik Restorasyon Projeleri, Kıyı ve Cephe Kentsel Tasarım Projeleri oluşturulmakta ve birlikte, bütünsel olarak sunulmaktadır., Rize Belediyesi / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Rapor, 08.06.2017 -13.07.2017 (Ulusal) Çalıştay

#### KABATAŞ TRANSFER MERKEZİ VE Kabataş Transfer Merkezi ve Yakın Çevresi Katılımcı Konsept Tasarım

8. Süreci Paydaş Çalıştayı, Kabataş'ın geleceğinin belirlenmesinde Kabataş'a yakın konumları, uzmanlıkları, temsiliyetleri nedeniyle söz sahibi olan ve/veya olması gerektiği düşünülen farklı paydaşların katılımıyla, üç oturum şeklinde gerçekleştirilen çalıştaylara toplam 32 kişi katılım göstermiştir. Çalıştayı ilk bölümü süreç hakkında bilgilerin verildiği sunum ile başlamış sunumda genel hatlarıyla katılımcı tasarım süreci, çalıştayı kurgusu ve anket sonuçları anlatılmıştır. Katılımcı, şeffaf, süreç odaklı, bütüncül, yenilikçi ve duyarlı bir süreç organizasyonunu amaçlayan Kabataş Transfer Merkezi ve yakın çevresi katılımcı konsept tasarım süreci içinde halktan ve sivil toplum temsilcilerinden bu alana ilişkin veri, deneyim ve öneri toplanmasını içeren birinci etabın önemli bir parçası olan paydaş çalıştayı çıktılarını, eş zamanlı olarak yürütülen vatandaş katılımı sürecinin (anket ve haritalama araçları) çıktılarıyla birleşerek konsept tasarım ilkelerinin altlığını oluşturmuştur., Çevrim içi, Çalıştay, 15.09.2020 -16.09.2020 (Ulusal)

#### 5 Eylül Dünya Omurilik Felçlileri Çalıştayı, 5 Eylül günü 5 yıldır Dünya Omurilik Felçlileri Günü olarak

9. kutlanmaktadır. Covid-19 pandemisi nedeni ile olağanüstü şartların geçerli olduğu bir dönemde konu omurilik felçlilerin bağlamında tartışılmıştır., Çevrim içi, Çalıştay, 05.09.2020 -05.09.2020 (Ulusal)
11. Erişilebilirlik Çalıştayı, Tasarım Rehberleri, TOFD ve YUAM ortaklığında gerçekleştirilen çalıştayda erişilebilirlik kavramı, içinde bulunduğumuz gündemin içeriği ve geleceğe dair öngörüler ışığında 3 tema altında farklılaşan 7 başlık üzerinde ele alınmıştır., <https://www.tasarimrehberleri.com/paylasimlar/calistaylar/>, Çalıştay, 15.06.2020 -15.06.2020 (Ulusal)

#### Katılımcı planlama / tasarım süreçlerine yönelik CBS destekli bir süreç deneyimi: Geo-Design Kabataş,

12. BİMTAŞ 3 Boyutlu Harita ve CBS Müdürlüğü - Akıllı Şehircilik Birimi'nin çalışmalarını yürüttüğü "Katılımcı planlama/tasarım süreçlerine yönelik CBS destekli bir süreç deneyimi: Geo-Design Kabataş Atölyesi" gerçekleşmiştir. Atölyenin amacı seçilen örnek çalışma alanında farklı önceliklere sahip paydaşların rollerine bürünerek, her birinin ihtiyaçları doğrultusunda fikir üretmek, birlikte mekansal kararlar almaya olanak tanıyacak bir süreç deneyimlemek ardından da gruplar arası adım adım uzlaşma sağlayarak günün sonunda alana dair bir kararlar bütünü ortaya koymaktır., İstanbul, Çalıştay, 20.01.2020 -20.01.2020 (Ulusal)

#### Mahalle Ölçeğinde Sürdürülebilir Değerlendirme Sistemi Geliştirilmesi TÜBİTAK Projesi 4. Çalıştayı, Proje

13. kapsamında geliştirilen Yeşil Mahalle Sertifika Sisteminin kapsadığı tüm kriterlerin mimarlar, şehir plancıları, kentsel tasarımcılar, peyzaj mimarları ilgili mühendislik disiplinleri ve ilgili yerel yöneticiler, projelerini kentle ilişkilendiren yükleniciler, tüm hedef gruplar ve nihai yararlanıcıların kolaylıkla kullanılmasına olanak sağlayacak yazılım algoritması oluşturulması kapsamında ilgili firma temsilcileri ile çalıştay düzenlenmiştir. Bu çalıştayda çalışmanın amacı ve kriterler proje ekibi tarafından yazılım değerlendirilmesi., Çevrim içi, Çalıştay, 05.09.2020 -05.09.2020 (Ulusal)

firmasına aktarılmış, beklentiler tartışılmış ve yazılıma uygun olarak gerekli düzenlemeler yapılmıştır., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Çalıştay, 05.10.2018 -05.10.2018 (Ulusal)

Prestij Aks ve Odakları İçin Kentsel Tasarım Atlası Modeli, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Yapı

14. Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde (YUAM) gerçekleştirilen Çalıştay'ın ilk gününde Prof. Dr. Güzin Konuk, Prestij Aksı Projesi süreci hakkında bilgi verdiği ve yenilikçi kentsel tasarım projeleri hakkında öğrenciler ile güncel içerikli paylaşımlarda bulunduğu sunum ile birlikte öğrencilere çalışmalarında ihtiyaç duydukları verilere yönelik portalın içeriğine dair bilgi aktarılmıştır. Devam eden günlerde öğrenci çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Katılım Şekli: Moderatör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Çalıştay, 01.10.2018 -05.10.2018 (Ulusal)

Mahalle Ölçeğinde Sürdürülebilir Değerlendirme Sistemi Geliştirilmesi TÜBİTAK Projesi 3. Çalıştay,

15. Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından geliştirilen Eko-kent projesi ile ilgili deneyimleri paylaşmak ve yeşil mahalle sertifika sistemimiz ile ilgili görüşleri almak üzere gerçekleştirdiğimiz çalışmaya proje ekibi dışında aşağıda belirtilen kişiler katkı sağlamıştır., Ekolojik Bina, Çalıştay, 09.04.2018 -09.04.2018 (Ulusal)

Mahalle Ölçeğinde Sürdürülebilir Değerlendirme Sistemi Geliştirilmesi TÜBİTAK Projesi 1.Çalıştay,

16. Sürdürülebilir Değerlendirme Sistemi Geliştirilmesi TÜBİTAK 1001 Araştırma projesinde geline aşamanın, konunun uzmanları ile tartışıldığı çalıştayda öncelikli olarak Türkiye'ye özgü ve coğrafi dinamikleri değerlendiren bir mahalle sertifikasının hedeflendiği ve bu kapsamda 2013 yılında yine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde, İSTKA projesi olarak gerçekleştirilmiş SEEB-TR Yeşil Bina Sertifika sisteminden elde edilen bilgi ve deneyimin güncellenerek geliştirilmeye çalışıldığı genel bilgisi paylaşıldı., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Çalıştay, 14.02.2018 -14.02.2018 (Ulusal)

- Bağdat Caddesi Çalıştay, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi ve Anadolu Yakası İnşaatçı Müteahhitler Birliği (AYİDER) ortaklığında Katılım Şekli: Düzenleyici ve Katılımcı 17.

Kentin prestij akslarının canlılığının korunması ve yaşatılması kamusal alan kullanımı ve marka değeri açısından büyük önem taşımaktadır. İstanbul'un ve Kadıköy'ün marka değeri ve kamusal alanı açısından da Bağdat Caddesi söz konusu prestij akslarından biridir. Aksın canlılığını ve yaşam ritmini korumak ve yükseltmek için bütüncül bir yaklaşım kaçınılmazdır. Bu noktada ortaya konulacak hedefi geniş bir çerçeveye ile ilişkilendirmek soruna müdahaleyi daha uzun vadeli çözümlerle ilişkilendirecektir., Büyük Kulüp, Çalıştay, 29.11.2017 -29.11.2017 (Ulusal)

2053 de Görmek İsteddiğimiz Rize İçin, Arama Konferansı Katılımcı, Rize Belediyesi / Rize Ticaret Borsası, 18. Çalıştay, 12.05.2017 -13.05.2017 (Ulusal)

Rize Kentsel Tasarım Vizyonu, Mimari Estetik Komisyonu çalışmaları kapsamında Rize ili için kentsel

19. tasarım rehberi, rehberine uygun şehir ile bütünleşmiş sahil dolgu alanı kentsel tasarım projesi hazırlanması, rehberine uygun seçilecek pilot bir bölgede mahalle ve sokak-cephe prestij yenileme projesi yapılmasına yönelik süreci başlatmak amacıyla hazırlanmış bir teknik rapordur., Rize Belediyesi, Çalıştay, 12.05.2017 -13.05.2017 (Ulusal)

İstanbul Kentsel Tasarım Rehberi Projesi Ortak Akıl Konferansı, İstanbul Kentsel Tasarım Rehberi Projesi 20. Ortak Akıl Konferansı, Hilton Garden Inn Ankara, Çalıştay, 18.05.2016 -18.05.2016 (Ulusal)

Koruma Odaklı Kırsal alan planlaması - Bir Model Önerisi Projesi Sonuçları Değerlendirme Çalıştay,

21. Koruma Odaklı Kırsal alan planlaması - Bir Model Önerisi Projesi Sonuçları Değerlendirme Çalıştay, Meyra Palace Hotel, Çalıştay, 28.04.2016 -29.04.2016 (Ulusal)

Geleceğe Küresel Bakış - 2 Kırsal Kalkınmada Yerel Stratejiler, Ekonomi yönetiminde karşılaşılan en

22. önemli zorluklardan birisi, ülkemiz içindeki bölgesel gelişmişlik farklarının yüksek olmasıdır. Bu farkların yüksek olması, merkezden yönlendirilen politikaların etkisizleşmesine ve kamu kaynaklarının israfına sebep olmaktadır. Geliştirilen yeni vizyonla geçmişte tavandan tabana doğru uygulanan teşvik ve devlet müdahaleleriyle desteklenen bölgesel kalkınma anlayışı, yerini tabandan tavana doğru yükselen, yerleşmenin önemsendiği bir bölgesel kalkınma anlayışına bırakmıştır., Kastamonu Küre, Çalıştay, 20.10.2014 -21.10.2014 (Ulusal)

Geleceğe Küresel Bakış Kırsal Kalkınmada Yerel Stratejiler, Ekonomi yönetiminde karşılaşılan en önemli

23. zorluklardan birisi, ülkemiz içindeki bölgesel gelişmişlik farklarının yüksek olmasıdır. Bu farkların yüksek olması, merkezden yönlendirilen politikaların etkisizleşmesine ve kamu kaynaklarının israfına sebep olmaktadır. Geliştirilen yeni vizyonla geçmişte tavandan tabana doğru uygulanan teşvik ve devlet

müdahaleleriyle desteklenen bölgesel kalkınma anlayışı, yerini tabandan tavana doğru yükselen, yerleşmenin önemsendiği bir bölgesel kalkınma anlayışına bırakmıştır., Kastamonu Küre, Çalıştay, 11.06.2013 -13.06.2013 (Ulusal)

## Seminer

---

MSGSÜ\_Çarşamba Seminerleri, Prestij Aks ve Odakları İçin Kentsel Tasarım Atlası

24. Katılım Şekli: Konuşmacı, MSGSÜ Fındıklı Video Konferans Salonu, Seminer, 22.11.2019 -22.11.2019 (Ulusal)

---

ÇEKÜL Akademi Kentsel Tasarım Rehberleri Eğitimi, Kentsel tasarım rehberleri 25.

Katılım Şekli: Konuşmacı, ÇEKÜL Akademi Emirgan, Seminer, 01.10.2019 -01.10.2019 (Ulusal)

---

ÇEKÜL Akademi Kentsel Tasarım Rehberleri Eğitimi, Kentsel Tasarım Rehberleri 26.

Katılım Şekli: Konuşmacı, ÇEKÜL Akademi Emirgan, Seminer, 21.11.2018 -21.11.2018 (Ulusal)

---

Mahalleyi Tarifeli Yaşamak, Mimarlık Bölümü MTS 591 ve MTS 501 Dersleri

27. Katılım Şekli: Konuşmacı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Seminer, 19.11.2018 -19.11.2018 (Ulusal)

---

MSGSÜ\_Çarşamba Seminerleri, 2 Yaka 1 Coğrafya: Ayvalık ve Lesbos Kırsalı

28. Katılım Şekli: Konuşmacı, MSGSÜ Fındıklı / Video Konferans Salonu, Seminer, 25.04.2018 -25.04.2018 (Ulusal)

---

ÇEKÜL Akademi Kentsel Tasarım Rehberleri Eğitimi, Kentsel Tasarım Rehberi 29.

Katılım Şekli: Konuşmacı, ÇEKÜL Akademi / Emirgan, Seminer, 22.11.2017 -22.11.2017 (Ulusal)

---

MSGSÜ\_Çarşamba Seminerleri, Kentsel Tasarım Rehberleri Türkiye Modeli

30. Katılım Şekli: Konuşmacı, MSGSÜ Fındıklı / Video Konferans Salonu, Seminer, 10.05.2017 -10.05.2017 (Ulusal)

## Konuşmalarım

---

İstanbul'xxda Konut Kimin İçin?, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Etkinliği Berlin'xxde Konut

31. YapımıKatılım Şekli: Konuşmacı, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi / Karaköy, Konuşmalarım, 13.05.2017 -13.05.2017 (Uluslararası)