

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

Adı ve Soyadı: Emre TORBAOĞLU

Akademik Unvanı: Öğretim Görevlisi

Uzmanlık Alanı: Mimari Tasarım, Kültürel Peyzaj Alanları, Rekreasyon Alanı Tasarımı, İç Mekan Tasarımı, Arkeolojik Alan Belgelemesi

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2004
Y. Lisans	Mimarlık/Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2010
Doktora			
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı: Özgün Yerleşimlerin Sürekliliği Üzerine Bir Araştırma: Kemaliye Örneği – Prof.Dr.Yüksel DEMİR

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi	İstanbul Ticaret Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2011-14
Öğretim Görevlisi	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü	2014-16
Öğretim Görevlisi	İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü	2018-...

Projelerde Yaptığı Görevler:

Proje stüdyosu yürütücülüğü

Ödüller:

270° Sivrihisar | Mimarlar Odası XVII. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Yapı-Çevre Dalı Ödülü 2020

Complex Istanbul | Türkiye Mimarlık Yıllığı Seçkisi 2019

270° Sivrihisar | Türkiye Mimarlık Yıllığı Seçkisi 2018

Taksim Otelcilik Abant Köşkü Renovasyon Projesi - Davetli Yarışma, 2009 | Satınalma Ödülü (Evrim Akcan, Arif Bıltır, Tuğrul Aykutoğlu, Uğur Kayserilioğlu ile birlikte)

Bolu Ticaret ve Sanayi Odası Bölgesel Mimari Proje Yarışması, 2006 | 1. Ödül

(Evrım Akcan, Arif Biltır, Levent Ömer Biltır ile birlikte)

Antalya Kent Merkezi Dođu Garajı ve Halk Pazarı Düzenlemesi Mimari Proje Yarışması, 2005 | 2.Ödül
(Evrım Akcan, İlhan Düz, Füsün İşcan, Tayfun Kahraman, Kerem Özel, Zühre Sözeri, Kayahan Türkantoz ile birlikte)

“Savaş Arkeolojisi” Çuhadarođlu ALU` 2004 Öğrenci Proje Yarışması, 2004 | 2. Ödül
(Evrım Akcan, Seçkin Bilgin, İlhan Düz ile birlikte)

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Güz	MIM 101 Mimari Proje 1		8	13
	Bahar	MIM 102 Mimari Proje 2		8	13
2019-2020	Güz	MIM 101 Mimari Proje 1		8	16
	Bahar	MIM 102 Mimari Proje 2		8	17

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. “A Research On The Continuity Of The Original Settlements: A Case Study On Kemaliye-Erzincan”, A|Z ITU J Faculty Arch. 2016; 13(1): 43-56

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. “A Research On The Continuity Of The Original Settlements: A Case Study On Kemaliye-Erzincan” | ISVS-7 Re-assesment of Vernacular Architecture: Theory and Practice pp. 807-820, 15-17 October 2014, İstanbul, Türkiye.

B2. “Hypocrisy: hypnosis and/or illusion ”, Proceedings of the Camp for Oppositional Architecture 2006:Theorizing Architectural Resistance | Organized by An Arkitektur and Casco, pp. 13-15 | 10-11 November 2006, Utrecht, Holland, Ayşen Ciravođlu, Zühre Sözeri, Emre Torbaoğlu

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1. 2020 Dünya Mimarlık Günü Paneli: Genç Gözüyle Genç Sözüyle... | TMMOB Mimarlar Odası | Emre Torbaoğlu, Pınar Gökbayrak, Ali Hızıroğlu, Ömer Selçuk Baz

F2. "Rekreasyon Projeleri" | Pazartesi Buluşmaları 6 | İstanbul Ticaret Üniversitesi | Konuşmacı

F3. "Yer ile İç İçe" | Mimarlarla Buluşmalar Konferanslar Dizisi | İstinye Üniversitesi | *Emre Torbaoğlu*, Evrim Akcan, Arif Biltir

F4. Türkiye Mimarlık Yıllığı 2018 Paneli | HOM Design Center | *Emre Torbaoğlu*, Arif Biltir

F5. Kentsel Arkeoloji Çalıştayı "Arkeolojinin Kente ve Kentliye Katkısı" | Düzenleme Kurulu Üyeliği | *Emre Torbaoğlu*, H. Sinan Omacan, Pelin Pınar Giritlioğlu, Semih Ertürk, İlknur Türkoğlu, Yiğit Ozar, Zeynep Kuban

F6. "Dayanışma Mimarlığı" | Sergi ve Kitap Hazırlık Grubu | *Emre Torbaoğlu*, Hande Akarca, Öncül Kırlangıç, H. Sinan Omacan

F7. "Architectural Plein Air Varna 2018" ,Varna Limanı'nın Kamusal Alana Dönüşümü, Bulgaristan | 2. Ödül | *Emre Torbaoğlu*, Cansu Yapıcı, Uğur Latif Çelebi

F8. "Yerel Dokularda Çağdaş Mimari Yaklaşımları" | Konferans | İstanbul Ticaret Üniversitesi | *Emre Torbaoğlu*, İmre Hadi

F9. "Blau Systems" Safranbolu | İstanbul Ticaret Üniversitesi-HFT Stuttgart | Uluslararası Çalıştay Yürütücülüğü

F10. "Building with Sustainable Resources" SeAMK, Seinajoki, Finlandiya | Uluslararası Çalıştay Yürütücülüğü

F11. "Kültürel-Mimari Değerleri Kemaliye" | Panel | Yıldız Teknik Üniversitesi | Konuşmacı

F12. Özgün Yerleşimlerin Sürekliliği Üzerine Bir Araştırma: Kemaliye Örneği" | Seminer | Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

F13. "Camp For Oppositional Architecture 2006: Theorizing Architectural Resistance", Organized by An Arkitektur and Casco, Utrecht, Hollanda | Katılım

F14. "Yeniden Bilimsel Küçük Tiyatro", Marc Bretler Atölyesi | İstanbul Mimarlık Festivali | Katılım

F15. Kemaliye Atölyesi | Erzincan, İstanbul | Kemaliye Araştırmaları Grubu bünyesinde

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1. Complex Istanbul, Yapı Dergisi S:460, Ekim 2020

G2. Kayalıktan Uzanmak, XXI, Mayıs 2019