



Öğrenim Bilgisi

Doktora 2002 19/Ekim/2009	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MİMARİ TASARIM SORUNLARI (DR) Tez adı: Bir sembol olarak ?ideoloji? nin mimarideki kavramsal ve mekansal etkileri başkentlerin imarı üzerinden bir karşılaştırma Ankara örneği (2009) Tez Danışmanı:(Ali Muslubaş)
Yüksek Lisans 1998 12/Aralık/2001	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/RÖLÖVE-RESTORASYON (YL) (TEZLİ) Tez adı: Dolmabahçe ve Yıldız Saray Tiyatroları üzerine mimari değerlendirmeler (2001) Tez Danışmanı:(NADİDE SEÇKİN)
Lisans 1993 20/Ocak/1998	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR.

Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM 2013
FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR. (TAM BURLU))

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK
BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI)
2001-2013

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans
2020

- ÖZBEK BÜŞRA, (2020). BEYOĞLU-İSTİKLAL CADDESİ'NİN 1970 SONRASI DÖNÜŞÜMÜ ÜZERİNE MİMARİ DEĞERLENDİRMELER, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı
- ÖZBEK AYŞE SERRA, (2020). Karma kullanımlı yapılarda konutun dönüşümü 'Kağıthane-Ayazağa aksı örneklerine ait bir karşılaştırma', Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü>Fen Bilimleri Anabilim Dalı 2019

3. EBEOĞLU ELİF, (2019). Kütahya Paşamsultan mahallesi Kütahya konağı restorasyon önerisi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı
4. YILDIZ MERVE SALİHA, (2019). Karadeniz Ereğli'de bir endüstri mirası: Lokomotif bakım atölyesinin yeniden işlevlendirilmesine yönelik bir öneri, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı
2018
5. AKIŞ CEYLAN, (2018). Endüstri yapılarının dönüşümü üzerine değerlendirmeler Antalya Pamuklu Dokuma Fabrikası, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi->Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü>Mimarlık Anabilim Dalı 2016
6. VURAL NUR HİLAL, (2016). Ekolojik Sürdürülebilirlik Çerçevesinde Cendere Vadisi Dönüşümünün Mimarlık Bağlamında Değerlendirilmesi Silahtarağa-Kağıthane Merkez Mahallesi Aksı Örneği, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi->Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı

Ödüller

1. Satınalma, Beylikdüzü Belediyesi, 2015
2. 3.lük Ödülü, Büyükkada Çarşı Derneği, 2015
3. Mansiyon, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, 2014
4. Satınalma, Zonguldak Belediyesi, 2010
5. 2. lik Ödülü, Balıkesir Belediyesi, 2006
6. Teşvik Ödülü, Mimarlar Odası / Moskova, RUSYA FEDERASYONU, 2006
7. ARAŞTIRMA BURSUSU, DAAD, ALMANYA, 2006
8. 3. lük Ödülü, Kayseri Mimarlar Odası, 2005
9. Satınalma, Mimarlar Odası, 2004

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

8

8

8

3

3

8

8

3

3

2019-2020

Lisans

MIM 302 Mimari Tasarım IV	Türkçe
MIM 302 E Architectural Design IV	İngilizce
MIM 441 Uygulama Projesi	Türkçe

Yüksek Lisans

MIM515 Mimarlık ve Şehircilikte 20. Yüzyıl Akımları	Türkçe
MIM 602 Mimarlıkta Eleştiri	Türkçe

2018-2019

Lisans

MIM 441 Uygulama Projesi	Türkçe
MIM 302 Mimari Tasarım IV	Türkçe

Yüksek Lisans

Mimarlık ve Şehircilikte 20. yüzyıl Akımları	Türkçe
--	--------

Doktora

MIM 441 Uygulama Projesi	Mimarlıkta Eleştiri	Türkçe	2017-2018 Lisans	8
MIM 302 Mimari Tasarım IV		Türkçe		8
MIM 402 Mezuniyet Projesi		Türkçe		8

Yüksek Lisans

Mimarlık ve Şehircilikte 20. yüzyıl akımları	Türkçe	3
--	--------	---

Doktora

Mimarlıkta Eleştiri	Türkçe	3
---------------------	--------	---

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. POLAT MURAT (2019). Anıtlar ve Anma Mekanlarının Dönüşümü Üzerine Değerlendirmeler. megaron, 14(1), 51-62., Doi: 10.5505/megaron.2018.69077 (Yayın No: 5072381)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. POLAT MURAT (2020). ARCHITECTURAL DESIGN PROCESSES AND DESIGN RELATED ISSUES REGARDING THE EU FUNDED IPA 1 PROJECTS IN TURKEY: A COMPARATIVE EVALUATION BETWEEN ANTAKYA – ORDU- KAYSERİ- TOKAT, RİZE AND BAYBURT INDUSTRIAL FACILITIES. VAN ULUSLARARASI UYGULAMALIBİLİMLER KONGRESİVAN INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6396338)
2. POLAT MURAT (2018). Innovation and Technological Advancements in High Rise Buildings“In search of enabling the most flexible space in Architecture. ISAS 2018-Winter 2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, 3, 399-404. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4687833)
3. POLAT MURAT (2006). Dolmabahçe Sarayı'nın 19. yüzyıl Kültürel Yapısına Etkilerinin Değerlendirilmesi. 150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, 1, 277-293. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2594639)
4. POLAT MURAT (2006). The Influence of Theatres upon the Night Life of Late Nineteenth Century Istanbul. EAUH EIGHTH INTERNATIONAL URBAN HISTORY CONFERENCE (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2595917)

5. POLAT MURAT (2004). Devletin Kamusal Alanda Demokrasi Arayışı Bir halkla bütünleşme projesi olarak Berlin deki devlet binaları ve çevresine ait bir değerlendirme. Uluslararası Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu, 298-309. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2594657) C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Haliç Yerleşkesi için tasarla (2013)., DİKER HASAN FIRAT,POLAT MURAT,ÇAKIRER ÖZSERVET YASEMİN, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 47, ISBN:978605-86260-4-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2594571)
2. 1948 2008 Uygulama Projesi Atölyesi Kayıt Defteri (2011)., Dengiz Nesrin,Şahinler Orhan,POLAT MURAT, MSGSÜ Yayınları No: 731, Editör:Murat Polat (Yayın Koordinatörü ve Arşiv Araştırması), Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 383, ISBN:978-975-6264-46-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2594599)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Haliç Yerleşkesi İçin Tasarla (2017)., POLAT MURAT,DİKER HASAN FIRAT,ÇAKIRER ÖZSERVET YASEMİN,DİLAVEROĞLU BÜŞRA,KALENDER ÇETİNKAYA SEHER, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 47, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 5136735)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. POLAT MURAT,AKYOL ÖZLEM (2016). Mimari Tasarım Atölyesi'xxni Sınırlamak, Tasarım Girdisi Olarak Dogville'xxİN Öğrettikleri. Mimarist(56), 99-103. (Kontrol No: 5424195)
2. POLAT MURAT,ÖZBEK EREN İMRE (2011). Bir Vadinin Kaybolan İzleri Cendere Vadisi ve Kuzey Ormanları. MİMARİST(42), 76-78. (Kontrol No: 2592238)
3. POLAT MURAT (1997). İda DAĞI nda Kültür Etkinlikleri. Arkitekt(453), 40-43. (Kontrol No: 2612748)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ARDAMAN FETHİYE EMEL,dengiz nesrin,POLAT MURAT (2003). Kentlerimizi Kimler Boyuyor. XV Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongre(383) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2595929) F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :
1. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 23.10.2011-25.10.2011, Kent Kurucu Sistem Olarak İstanbul Cendere Vadisi Sürdürülebilir Bir Metropol İçin Coğrafyanın Yeniden Canlandırılması, İstanbul, (No: 80405)
2. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 17.10.2011-21.10.2011, Developing Strategies for Fringes of İstanbul, İstanbul, (No: 80403)
3. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 16.03.2013-24.03.2013, Haliç Yerleşkesi İçin Tasarla, İstanbul, (No: 80371)
4. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 15.07.2005-15.08.2005, Mimarlık Vakfı Yaz Okulu, İstanbul, (No: 80408)
5. Uluslararası, WORKSHOP /, 11.05.2006-13.05.2006, "Liman Kentler" Avrupa Birliği Kültür Komisyonu Uluslararası Ortak Atölye Çalışması,, Strasbourg, Nancy, (No: 80406)
6. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 11.03.2013-15.03.2013, Algı ve Yanılgı, İstanbul, (No: 80369)
7. Uluslararası, WORKSHOP /, 04.03.2012-11.03.2012, Uluslararası Kentsel Tasarım Zirvesi- "İstanbul ve Kimlik", İstanbul, (No: 80370)
8. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 02.10.2009-09.10.2009, "Modernism in Historical Context: İstanbul Manifaturacılar Çarşısı", İstanbul, (No: 84621)

Diğer Yayınlar

1. POLAT MURAT,ARICI YAPRAK,ERENOĞLU TÜLAY (2016). Yüksek Yapı Tasarımında Sürdürülebilirlik Kriterleri ve Mimarlık Eğitimindeki Yeri. Yeni Türkiye(90), 490-497. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4407001)
2. Omay Polat Elvan Ebru,POLAT MURAT (2006). Modern Mimari Mirasın Yıkımına Seyirci Kalmak Talimhane ve Ayhan Apartmanı. Arredamento Mimarlık(10095), 105-107. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2612703)

3. POLAT MURAT,OMAY POLAT ELVAN EBRU (2003). Mimarlık İdeoloji ve Rekonstrüksiyon İki Sarayın Hikayesi. Arredamento Mimarlık(164), 92-99. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2595932)
4. POLAT MURAT (2003). Plovdiv İn Tepeleri. MİMARİST(7), 89-91. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Teknik Not) (Yayın No: 2595945)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Teknik Not, POLAT MURAT (2003). Plovdiv İn Tepeleri. MİMARİST(7), 89-91. (Yayın No: 2595945)

Üniversite Dışı Deneyim

2010-2016	Tasarım Departmanı Koordinatörlüğü	Grontmij Mühendislik ve Müşavirlik Tasarım Ltd. Şti, Tasarım Departmanı Mimari ve MühendislikTasarım ve Proje Yönetim Hizmetleri Koordinatörü, (Ticari (Özel))
-----------	---------------------------------------	--