

# ÖZGEÇMİŞ

**Adı ve Soyadı:** Ayşe Nalan Yetişkin Kubilay

**Doğum Yeri:** İstanbul

**Akademik Unvanı:** Dr. Öğretim Üyesi

**E-postası:** ayseyetiskin@gmail.com



## Uzmanlık Alanı:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü	İstanbul Üniversitesi	1986
Y. Lisans	Sanat Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi	1990
Doktora	Sanat Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi	1998
Doç. / Prof.			

## Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

"Türk Resminde Mimari Öğeler, Minyatürden 1920'lere kadar", Tez Danışmanı: Prof. Dr. Afife BATUR

## Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:

"XVIII ve XIX. Yüzyıl İstanbul Vakıf Kütüphanelerinin Mimarisi", Tez Danışmanı: Prof. Dr. Afife BATUR

## Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl

## Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

.....

## Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

---

**Projelerde Yaptığı Görevler:**

---

**İdari Görevler:**

---

**Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:****Ödüller:**

İstanbul (2010 Yılı Sedat Simavi Sosyal Bilimler Ödülü, Türkiye Halkla İlişkiler Derneği (TÜHİD) tarafından 10. Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülü)

2010- Sedat Simavi Sosyal Bilimler Ödülü: İstanbul Haritaları 1422-1922

2011- Türkiye Halkla İlişkiler Derneği (TÜHİD) 10. Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülü: İstanbul Haritaları 1422-1922

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler** (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Sanat Tarihi (İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

Sanat Tarihi (İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü)

Sanat ve Mimarlık Okumaları (İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

Ayrıntıda Sanat (İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

İstanbul'un Tarihsel Yapıları (Rektörlük)

**ESERLER****Kitap ve Dergi Editörlükleri:**

(Nisan 2018-HALEN) Troya kitabı Bilimsel Editörlük

(2012) Evliya Çelebi'de Yemek Kültürü (Marianna Yerasimos, İstanbul 2012) kitabının Ön editörlüğü.

**Makaleler:**

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (2013). "Batı Kaynaklı İstanbul Haritaları", 1453 İstanbul

Kültür ve Sanat Dergisi, İstanbul Büyükşehir Kültür Yayınları, İstanbul

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (2010). "Haritalarda Adalar", Adalar Dergisi, İstanbul

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (2005). "19. yüzyıl Batılılaşma Döneminden Bir Görüntü: İstanbul'daki Kışla Yapıları (Genel Bir Değerlendirme)", Afife Batur'a Armağan, Mimarlık ve Sanat Tarihi Yazıları. Literatür Yay., İstanbul, s.91-102

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (2002). "Rüya Gibi Bir Süs: Nahl", Skylife Dergisi, S.1/2002, s. 26-36

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (1995). "Çukurcuma Kent Dokusu", İstanbul Dergisi (Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayın Organı), S.13, s.92-93

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (Basılacak). "Büyüklerin Koleksiyonluk Oyuncakları" ya da "Oyuncak Olmayan Oyuncaklar": Kurşun Askerler. Skylife Dergisi

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (Basılacak). "500 Yıllık Haritalarla İstanbul'da Yolculuk".Skylife Dergisi

Kitap ve Kitap Bölümleri:

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (2010). İstanbul Haritaları 1422-1922, (Önsöz Prof. Dr. İberOrtaylı), Denizler Kitabevi Yay.,

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (2011) (Önsöz ve Giriş yazısı). "Kalem ve Fırçayla Tarihe Düşülen Notlar: John Frederick Lewis'in Levant Seyahati". Lewis's Illustrations of Constantinople...in the years 1835-1836 faksimile/tıpkıbasım büyük boy albümünün önsöz ve giriş yazısı, Denizler Kitabevi Yay.

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (Hazırlanıyor 2019) Osmanlı İmparatorluğu ve Anadolu Haritaları, Denizler Kitabevi Yay., İstanbul

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (2019). "20. Yüzyıl Başlarına Kadar Haritalarda Kadıköy Görüntüsü", Kadıköy Tarihi, Kadıköy Belediyesi Yayınları, (Basılıyor)

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (1993-1995). Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi konubaşlıkları (Kültür Bakanlığı ve Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı ortak yayını, İstanbul :

"Davutpaşa Kışlası", C. III, s. 11-12

"Gümüşsuyu Askeri Hastanesi ", C. III, s. 449-450

"Gümüşsuyu Kışlası ", C. III, s. 450

"Hilair, Jean-Baptiste ", C. IV, s. 66

"Kalyoncu Kışlası", C. IV, s. 401

"Kışlalar ", C. V, s. 7-8

"Kütüphaneler-Mimari ", C. V, s. 176

"Rami Kışlası", C. VI, s. 306

"Topçu Kışlası", C. VII, s. 274

"Tophane-i Âmire-Mimari ", C. VII, s. 279-280

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (2016). "Batı kaynaklı Haritalardaki İstanbul", Antik Çağ'dan XXI.Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi, İSAM ve İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri A.Ş Kolektif Yayını

### **Konferans Bildirileri:**

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (2013). "20. Yüzyıl Başlarına Kadar Haritalarda Kadıköy Görüntüsü", Sanat Tarihi Derneği Kadıköy Sempozyumu, (Basılıyor)

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (2005). "Eyüp'teki Vakıf Kütüphaneleri ", IX. Eyüpsultan Sempozyumu (17-19 Mayıs 2005) Bildirileri, Eyüp Belediyesi Yay., İstanbul

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (1999). "18 ve 19. yüzyıl İstanbul Vakıf Kütüphaneleri Üzerine Tipolojik Bir Değerlendirme", Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı "Uluslararası Bir Miras "Haz. Stefanos Yerasimos, Uluslararası Kongre Bildirileri, Yapı Endüstri Merkezi Yay., İstanbul, s. 149-153

Kubilay, Ayşe Yetişkin., (1993). "19. Yüzyılın İkinci yarısında Osmanlı Resim Sanatında Mimari Ögeler Üzerine", Osman Hamdi Bey ve Dönemi Sempozyumu (18- 19 Aralık 1992) Bildirileri, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yay., İstanbul, s. 98-110

### **Davetli Konuşmalar:**

(2014) "Osmanlı'da Zevk-u Sefa: Osmanlı Ne Yiyip-İçtiğinde Keyifleniyordu? KahveÇay-Tütün-Enfiye vs...", Mine Kültür ve Sanat Evi

(2013) "Salı Coğrafyasına Yolculuk: İnsanı Değerler, Normal Osmanlılar (Yaşayanlar, Günlük Yaşam ve 24 saati", Techno Bee Kültür ve Sanat Evi

(2012) "İstanbul, Bir Kent Tarihi: Byzantion'dan Konstantinopolis ve Dersaadet'e", Techno Bee ve Mine Kültür ve Sanat Evi

(2012) "Yüzyıllara Göre İstanbul ya da Yüzyılların İstanbul'u", Techno Bee Kültür ve Sanat Evi

(2012) "Romandan Tarihe Bakış: Oktay İhsan Anar'ın Puslu Kıtalar Atlası Romanından Hareketle Galata ve Çevresi Hakkında Tarihsel Bir Okuma", Saint George Avusturya Lisesi

(2012) "Gravür Tekniği Üzerine Çeşitlemeler", Collection Kulübü

(2011) "Osmanlı Coğrafyasına Yolculuk: Osmanlı İmparatorluğu'na Gelen Seyyahlar ve Seyahatnameleri", Techno Bee Kültür ve Sanat Evi

(2010) "Haritalardaki İstanbul", Techno Bee Kültür ve Sanat Evi

(2010) "Osmanlı ve Venedik: İlişkiler, Yansımalar", Techno Bee Kültür ve Sanat Evi

(2010) "Gravür Nedir? Nasıl Bakmak Gerekir?", Techno Bee Kültür ve Sanat Evi.

(2010) "Gravür ve Haritalarla Tanışmak: Kağıda basılan Tarih", Saint George

Avusturya Lisesi

(2010) "Galata ve Çevresinin Tarihselliğinde Bir Yolculuk", Saint George Avusturya Lisesi

(2016) "Avrupa'dan İstanbul'a Bakmak: İstanbul'a Gelen Yabancı ressamlar ve Gravür Ustalar", Türk Kültür Vakfı Konferans Dizisi,

## **DENEYİM**

Nisan 1990-Haziran 2006, Galeri Alfa Antikacılık (Eski Gravür, Harita ve Kurşun

Asker), Çukurcuma -Yönetici

Haziran 2006-Halen..., Galeri Alfa Antikacılık (Eski Gravür, Harita ve Kurşun

Asker), Çukurcuma -Şirket Sahibi Ekim 2012-Halen..., Galeri Alfa (Özel tasarım kitap ayırıcı, not defteri ve kırtasiye ürünleri), Çukurcuma -Şirket Sahibi

## **Diğer Çalışmalar:**

### **Bilirkişi Çalışmaları**

Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne FOM Mimarlık için "Şehzade Külliyesi Haziresinde yer alan Türbeler ve Mezartaşları" nın restorasyon projesinde Uzman Sanat Tarihçisi bilirkişi raporu (7 türbe/316 mezartaşı)

Profesyonel Ekspertiz Çalışmaları

(2007) Vâlâ Ebüzziya evi gravür ve kitap ekspertiz çalışması

(2007) Nurcihan-Aycan Avcı evi Gravür ve Harita Koleksiyonu ekspertiz çalışması

(2006) Sadullah Paşa Yalısı'nın gravür, harita ve gravürlü antika kitap ekspertiz çalışması

(2003) Salacak Muharrem Nuri Birgi Yalısı/Çürüksulu Yalısı'nda bulunan gravür, harita ve kitap koleksiyonunun ekspertiz çalışması

---Alif Art Müzayede Evi'nin müzayedelerinde yer alan gravür, harita, kitap ve efemera malzemelerinin daimi eksperisi

---Portakal Kültür ve Sanat Evi'nin gravür ve harita eksperliği

## **Sergiler**

(Ocak 2011) "1422-1922 İstanbul Haritaları" kitabı Uluslararası Miami Kitap Fuarı'nda "özel davetli"

(Ocak 2011) "İstanbul Haritaları" sergisi, Atatürk Havalimanı Dış Hatlar, TAV Galeri

(Ocak 2010) "1422-1922 İstanbul Haritaları Sergisi", Rahmi Koç Müzesi, İstanbul

(Mayıs 2005) "Gravürlerle Anadolu" Sergisi hazırlığı (Başkent Üniversitesi, Ankara)

## **Katkıda Bulunduğu Çalışmalar**

(Nisan 2018-HALEN) Troya kitabı Bilimsel Editörlük

(Ekim 2016-Eylül 2017) "Dört Ayaklı Belediye, İstanbul'un Sokak Köpekleri" sergisinin sergi malzemesi temini. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü

(2012) Evliya Çelebi'de Yemek Kültürü (Marianna Yerasimos, İstanbul 2012) kitabının Ön editörlüğü.

(2010) "Hipodrom/Atmeydanı: İstanbul'un Tarih Sahnesi" sergisinin gravür ekspertizi ve sergi malzemesi temini. Pera Müzesi

(2007) "Saltanatın Dervişleri, Dervişlerin Saltanatı. İstanbul'da Mevlevilik" sergisinin gravür ekspertizi ve sergi malzemesi temini. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü

(2001-2002) Yüzyıllar Boyu Osmanlı Mutfağı (Mariana Yerasimos, İst. 2002) kitabının kütüphane ve görsel malzeme çalışması

(1992-1993) Beyoğlu 1930 (Metinler Ali Özdamar, Önsöz Demir Özlü, İst. 1993) kitabının arşiv ve kütüphane çalışması

(1986-1987) Atatürk Kitaplığı koleksiyonundaki 19. Yüzyıl sonuna ait (Fransızca/İngilizce) Levant Herald Gazetesi'nde yer alan sanat, mimari haberlerinin taranması

#### **YAZILI ve GÖRSEL BASIN RÖPORTAJLARI**

(2014) İstanbul Haritaları Rixos Dergisi röportajı

(2010 Aralık) CNN Türk Afiş program

(2011) TRT Arap TV konuğu

(2010) Tv8 Erken Baskı Programı konuğu

(2010 Şubat) "Özel koleksiyondan çıkan haritalarda tarihin izi var" Pazar, Star Gazetesi

PAZAR eki gazete röportaj

(2010) Ağaoğlu Yaşam Dergisi röportajı

(2010) Cumhuriyet Gazetesi (Ceren Çıplak) röportajı