

# ÖZGEÇMİŞ

**Adı ve Soyadı: Salih Salbacak**

**Doğum Tarihi: 23.10.1977**

**Doğum Yeri: Giresun**

**Akademik Unvanı: Doç. Dr.**

**E-postası: ssalbacak@fsm.edu.tr**



**Bildiği Yabancı Diller (Sınav Adı-Puan-Yıl): İngilizce**

**Aldığı Sertifikalar:**

**Uzmanlık Alanı:**

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR	KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	2003
Y. Lisans	FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (YL) (TEZLİ)	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	2007
Doktora	FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK ANASANAT DALI (SY)	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	2015
Doç. / Prof.			

**Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:**

**Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:**

**Görevler:**

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ	2005-2015
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI PR.)	2016-2017

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR. (TAM BURLU)	2016
DOÇENTLİK	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR. (TAM BURLU)	2021

#### **Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :**

ARER MİTHAT, (2017). Geleneksel Türk Evinde Isınma Problemi ve Doğu Karadeniz Ev Örnekleri Üzerinden İncelenmesi, Haliç Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı

TAKIL HALİL İBRAHİM, (2016). Topkapı Sarayı, Harem Dairesi Cariyeler Hastanesinin Restorasyon Çalışması, Haliç Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı

Melek Bayrak, "Türk Sinemasında Aile Temasının Ev ve İç Mekân Üzerinden Okunması", FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (YL) (TEZLİ)/ (Devam Ediyor)

#### **Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :**

.....

#### **Projelerde Yaptığı Görevler:**

.....

#### **İdari Görevler:**

Bölüm Başkanı, 2017, FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR. (TAM BURLU)

Anabilim Dalı Başkanı, 2017, FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (YL) (TEZLİ)

Bölüm Başkan Yardımcısı, 2016-2017, FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR. (TAM BURLU)

#### **Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:**

#### **Ödüller:**

1. "ZEYTİNLİK NEIGHBORHOOD IN GİRESUN", ISBS- INTERNATIONAL SUSTAINABLE BUILDINGS SYMPOSIUM, Gazi Üniversitesi, 26–29 Mayıs 2010, Ankara (Poster sunumlarda birinciliğe layık görülmüştür, GAZİ ÜNİVERSİTESİ, 2010)

2. Karadeniz Teknik Üniversitesi 36.Mezuniyet Dönemi İç Mimarlık Bölüm Üçüncülüğü,  
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, 2003

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler** (Açılmışsa, yaz\_d 2019-2020)

Lisans

IMIM19202E Interior Architectural Design I Türkçe 8

IMIM19301E Interior Architectural Design II Türkçe 8

IMIM036 Portfolyo Tasarımı (D) Türkçe 2

IMIM19402E Graduation Project Türkçe 8

IMIM19073 İç Mekan Tasarım Tarihi Türkçe 2

IMIM402 Mezuniyet Projesi Türkçe 2

IMIM19086 İç Mimarlıkta Bilgisayar Destekli 3 Boyutlu

Modelleme

Türkçe 2

IMIM19401E Interior Architectural Design IV Türkçe 8

IMIM19302E Interior Architectural Design III Türkçe 8

Yüksek Lisans

IMIM501 İç Mimarlık Stüdyosu I Türkçe 4

IMIM500 TEZ Türkçe 1

IMIM519 Kültürlerarası Etkileşim ve Mekana Yansıması Türkçe 3

2018-2019

Önlisans

ÇGP107Temel Tasarım Türkçe 3

Lisans

2

IMIM401 İç Mimari Tasarım IV Türkçe 8

IMIM301 İç Mimari Tasarım II Türkçe 8

IMIM202 İç Mimari Tasarım I Türkçe 8

Yüksek Lisans

IMIM500 TEZ Türkçe 1

IMIM501 İç Mimarlık Stüdyosu I Türkçe 4

IMIM519 Kültürlerarası Etkileşim ve Mekana Yansıması Türkçe 3

2017-2018

Lisans

IMIM402 Mezuniyet Projesi Türkçe 1

İç Mimari Tasarımda Malzeme ve Uygulama Teknikleri Türkçe 2

IMIM231 Mobilya Konstrüksiyon Sistemleri / Furniture

Construction Systems

Türkçe 3

IMIM301 Interior Architectural Design II / İç Mimari Tasarım II Türkçe 8

IMIM202 Interior Architectural Design I /İç Mimari Tasarım I Türkçe 8

IMIM302 Interior Architectural Design III / İç Mimari Tasarım

III

Türkçe 8

Yüksek Lisans

IMIM506 Kültürlerarası Mekan ve Mabilya Tarihi Türkçe 3  
öneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

## **ESERLER**

### **A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**A1.** SALBACAK SALİH (2020). İSTANBUL'DA BATILILAŞMA ETKİSİNDEKİ OSMANLI YAZLIK SARAYLARININ İÇ MEKÂN İNCELEMESİ: KÜÇÜKSU KASRI. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/ The Journal of International Social Research, 13(71), 458-465., Doi: 10.17719/jisr.10678 (Yayın No: 6300414)

**A2.** SALBACAK SALİH (2020). GELENEKSEL TÜRK EVİNİN MEKÂNSAL GELİŞİMİ VE İÇ MEKÂN ÖZELLİKLERİ. International Journal of Scientific and Technological Research, 6(7), 115-122., Doi: 10.7176/JSTR/6-07-14 (Yayın No: 6252540)

**A3.** SALBACAK SALİH (2019). LALE DEVRİNİN DEKORU III. AHMED YEMİŞ ODASI. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, 12(67), 512-518., Doi: 10.17719/jisr.2019.3739 (Yayın No: 5656340)

**A4.** SALBACAK SALİH (2019). MÜTAREKE DÖNEMİ İSTANBUL’UNDA BEYOĞLU’NUN ÇOK KÜLTÜRLÜ YAPISI VE FREJ APARTMANI. International Journal of Social And Humanities Sciences, 3(1), 33- 44. (Yayın No: 5147593)

**A5.** SALBACAK SALİH, HASANÇEBİ DEMİRKAN ÖZGÜR (2018). BATILILAŞMA ETKİSİNDE GELİŞEN OSMANLI MİMARLIĞININ GİRESUN’DAKİ TEMSİLİ KAPU CAMİİ. Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, 10(19), 593-604. (Yayın No: 4280373)

**A6.** HASANÇEBİ DEMİRKAN ÖZGÜR, SALBACAK SALİH (2018). II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİ İMAR FAALİYETLERİ ÇERÇEVESİNDE GİRESUN’DA SON OSMANLI CAMİLERİ. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 11(61), 460-466., Doi: 10.17719/jisr.2018.2936 (Yayın No: 4520729)

**A7.** SALBACAK SALİH, HASANÇEBİ DEMİRKAN ÖZGÜR (2018). CUMHURİYET’İN ÜRETİCİ BİRLİKLERİ VE MEKANSAL GELİŞİM ÖRNEĞİ GİRESUN FİSKOBİRLİK YERLEŞKESİ İŞÇİ KONUTLARI. ASOS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science) (79), 62-70., Doi: 10.16992/ASOS.14144 (Yayın No: 4381074)

**A8.** SALBACAK SALİH (2018). GEÇ DÖNEM OSMANLI CAMİLERİNDEKİ DUVAR RESİMLERİ. International Journal of Social And Humanities Sciences (IJSHS), 2(1), 66-74. (Yayın No: 4351854)

**A9.** SALBACAK SALİH (2017). 19. YÜZYILDA PERA BÖLGESİNİN MİMARİ GELİŞİMİ VE ALMAN SARAYI. International Journal of Social And Humanities Sciences, 1(1), 111-120. (Yayın No: 3907180)

**B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:**

**B1.** SALBACAK SALİH (2017). . YÜZYILDA PERA BÖLGESİNİN MİMARİ GELİŞİMİ VE ALMAN SARAYI. I. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4280321)

**B2.** SALBACAK SALİH (2018). 2018 Geç Dönem Osmanlı Camilerinde Bitkisel Motifli İç Mekân Süsleme Anlayışı. II. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4280336)

**B3.** SALBACAK SALİH (2018). LALE DEVRİ OSMANLI İÇ MİMARİSİNE BİR ÖRNEK, TOPKAPI SARAYI III AHMET YEMİŞ ODASI. 8th International Conference of Strategic Research on Scientific Studies and Education (ICoSReSSE) 2018, 1(1), 286-295. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4280329)

**B4.** Salbacak, Yavuz (2009). EFFECTS OF SUSTAINABILITY TO DESIGN DISCIPLINE AND RECYCLE. Uluslararası Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu, 1, 430 (/)(Yayın No:644428)

**B5.** SALBACAK SALİH (2011). Kültürel Mirasın Belgelenmesi ve Korunması Bağlamında Giresun İlinin Geleneksel Yerleşim Dokusu Mimari ve Geleneksel Evlerin Değerlendirilmesi. VIII Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:643690)

**B6.** SALBACAK SALİH (2009). A Sample From Within the Local Culture Continuity and Reality The Zeytinlik Neighborhood in Giresun Culture and Architecture. IV. INTERNATIONAL TURKISH CULTURE and ARTS CONGRESS/ART ACTIVITY, 1, 363-376. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:643803)

**B7.** SALBACAK SALİH (2010). ZEYTİNLİK NEIGHBORHOOD IN GİRESUN. ISBS - INTERNATIONAL SUSTAINABLE BUILDINGS SYMPOSIUM, 1, 491-495. (/)(Yayın No:643466)

**B8.** SALBACAK SALİH (2011). The evolution of Anatolia dwelling architecture in the scope of 2000 years and the foundations of Turkish House concept. V. INTERNATIONAL TURKISH CULTURE and ARTS CONGRESS/ART ACTIVITY, 1, 209-216. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:643602)

**B9.** SALBACAK SALİH (2009). Hacopulo Passage as a re institution case. LİVENARCH IV, 3, 1007- 1020. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:642986)

**B10.** Berkin, Salbacak (2009). In Search of New Reconstruction Prefabrication With Wood. LİVENARCH IV, 2, 859-865. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No:643168)

**B11.** Berkin, Salbacak (2009). The Effect Of Structural Considerations On The Space Organisations Daylighting Design and Symbolic Perceptions in Sinan s Mosques. V.International Sinan Symposium, 1, 197-207. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No:642872)

**B12.** SALBACAK SALİH (2008). Starting Design Education Basic Design Course DESIGNTRAIN 2008 Amsterdam Netherlands June 05 07 2008. DESIGNTRAIN 2008, 1(1), 113-123. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:642622)

### **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

#### **C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:**

**C1.1.** Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Akademik Çalışmalar- II, Bölüm adı:(KÜLTÜREL MİRASININ SÜREKLİLİĞİ BAĞLAMINDA: GİRESUN YÖRESİ KIR YAŞAM ALANLARI) (2020)., SALBACAK SALİH, Gece Kitaplığı / Gece Publishing, Editör:Dr. Seyhan Yardımlı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 329, ISBN:978-625-7884-70-9, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6306984)

#### **C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

**C2.1.** .....

#### **D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**D1.** HASANÇEBİ DEMİRKAN ÖZGÜR, SALBACAK SALİH (2019). MODERNİN YERELDEKİ İZLERİ: GİRESUN FİSKOBİRLİK YAPI KOOPERATİFİ "BİRLİK EVLERİ". MİMARLIK DERGİSİ (408), 69-73. (Kontrol No: 5130295)

**D2.** BERKİN GENCO, SALBACAK SALİH (2015). SİNAN IN DEHASI SELİMİYE AKUSTİK VE HOOP KUVVETLERİ. BEYKENT ÜNİVERSİTESİ FEN VE MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ DERGİSİ, 6(2), 153-161. (Kontrol No: 1683963)

**E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

BAYRAK MELEK, SALBACAK SALİH (2020). Türk Sinemasında Aile Ve Ev Temasının İç Mekân Üzerinden Okunması. İÇLİS-III İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-III (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6072086)

SALBACAK SALİH (2018). GELENEK GÜNÜMÜZ BAĞLAMINDA İKİ ŞEHİR İKİ KÜÇÜK İÇ MEKÂN. 2. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, 1(1), 19-20. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4518671)

SALBACAK SALİH (2015). GİRESUN LİSESİ. DOCOMOMO TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU POSTER SUNUŞLARI TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI XI, 1, 25 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1683373)

SALBACAK SALİH (2013). MEKÂN TASARIMINDA GERİDÖNÜŞEBİLEN MAZLEMELERİN KULLANIMI. AKILLI VE YEŞİL BİNALAR KONGRE VE SERGİSİ, 1(1), 86-89. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1683372)

SALBACAK SALİH (2008). Giresun Taşbaşı Parkı. Docomomo Türkiye Çalışma Grubu'nun "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV, 1, 63 (/)(Yayın No:644165)

Salbacak, Yavuz (2009). Eğitimle Uygulamanın Bütünleştiği Temel Tasarım Dersinde Çağdaş Yaklaşımlar. Mimari Tasarım Eğitimi 09: "BÜTÜNLEŞME", 1, 254-256. (/)(Yayın No:644321)

SALBACAK SALİH (2009). Giresun Belediye Binası. Docomomo Türkiye Çalışma Grubu'nun "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları V (/)(Yayın No:644210)

SALBACAK SALİH (2009). Fiskobirlik Genel Müdürlük Binası Giresun. Docomomo Türkiye Çalışma Grubu'nun "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları V (/)(Yayın No:644248)

SALBACAK SALİH (2008). Yayla Turizminde Sürdürülebilir Konaklama Tesisleri. Turizm ve Mimarlık Sempozyumu, 1(1), 155-160. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:643935)

SALBACAK SALİH (2009). Yerel Tasarımın Sürekliliği İçinden Bir Örnek Karadeniz den Yerel Tasarım Objeleri. 4T Türkiye Tasarım Tarih Topluluğu Etkinlikler Dizisi 'Tasarım Tarihinin Ötekiler', 1(1), 46-53. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:644073)

**F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:**

Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 30.10.2019-03.11.2019, Monotyping Layers Çalıştayı, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, (No: 304126)

Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 23.10.2019-23.10.2019, Ahmet Vural Behaeddin Öğrenci Ödüelleri Yarışması, Ahmet Vural Behaeddin Öğrenci Ödüelleri Yarışması (Düzenleme Kurulu Üyesi) Doğu Akdeniz Üniversitesi, 23.10.2019 KKTC, Gazimagusa, (No: 303790)

Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 11.10.2019-11.10.2019, İm2019 İçmimarlık Öğrencileri

Proje Yarışması, TMMOB İç Mimarlar Odası adına İstanbul Şubesi'nin düzenlediği İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması 4.Sınıf Öğrenci Kategorisinde Jüri Üyesi Bahçeşehir Üniversitesi, (No: 303788)

Ulusal, WORKSHOP /, 05.11.2019-05.11.2019, "ShapeSpace" Çalıştayı, FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ, (No: 304125)

Ulusal, WORKSHOP /, 03.10.2019-04.10.2019, 10. Ulusal Lisansüstü Programlar Arası İletişim ve Etkileşim Platformu (ULPIEP) ve 14. İç Mimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı (İBBT), FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ, (No: 304116)

Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 03.06.2020, Yarından Sonra C-19 Sonrası Mekan ve Nesne Ulusal Fikir Yarışması, FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ, (No: 304107)

Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 03.06.2020, Yarından Sonra C-19 Sonrası Mekan ve Nesne Ulusal Fikir Yarışması, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, (No: 303792)

Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 03.05.2019-03.05.2019, Mimari Tasarımda İfade" temalı ulusal öğrenci yarışması, FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Mimarlık Kulübü tarafından, 2019 da ilk defa düzenlenen "Mimari Tasarımda İfade" temalı ulusal öğrenci yarışması Jüri Üyesi FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, (No: 303789)

#### **G. Diğer yayınlar:**

*(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)*

#### **Diğer Yayınlar**

SALBACAK SALİH (2016). Fındığın Başkenti Giresun'da Sarvan Köyü. MİMARLIK DERGİSİ(389), 12-12. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Kısa Makale) (Yayın No: 3907385)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb. Kısa Makale, SALBACAK SALİH (2016). Fındığın Başkenti Giresun'da Sarvan Köyü. MİMARLIK DERGİSİ(389), 12-12. (Yayın No: 3907385)

#### **Araştırma**

1. İMİM302 ATÖLYE-1, İç Mimarlık Bölümü, 2019-2020 Güz dönemi İMİM302E İç Mimari Tasarım III Projesi için öğrencilerimizden turizm odaklı hizmet yapısı tasarlanması istenmiştir. Bu bağlamda Muğla, Bodrum çalışma alanı olarak belirlenmiş, Ders Koordinatörü Dr. Öğr. Gör Salih Salbacak ve Arş. Gör. Hüma Bakır Doğru' nun katılımı ile öğrencilerimizle birlikte Bodrum'a teknik gezi düzenlenmiştir. Teknik gezi kapsamında Bodrum Kitaplığı ve Aga Khan Mimarlık Ödülleri jüri üyeliğinde yer alan Süha Özkan Hocamız ziyaret edilerek atölye çalışmalara devam edilmiştir., BODRUM, Araştırma, 25.10.2019 -27.10.2029 (Ulusal)

2. Haliç Tersanesi Gezisi, İç Mimarlık Bölümü, 2019-2020 Güz dönemi İMİM202E İç Mimari Tasarım I Projesi kapsamında öğrencilerimize, Haliç Tersanesi Makina Yapısı, çalışma alanı olarak verilmiştir. Ders Koordinatörü Dr. Öğr. Gör Salih Salbacak ve Öğr. Gör. Nedim Alici' nin katılımı ile öğrencilerimize Haliç Tersanesine teknik gezi düzenlenmiştir. Teknik gezi kapsamında Haliç Tersanesi görevlileri yardımıyla, Makina



yapısıyla ilgili olarak tarihi ve teknik bilgiler edinilmiştir., Haliç Tersanesi, Kasımpaşa-BEYOĞLU, Araştırma, 06.10.2019 -06.10.2019 (Ulusal)

### **Çalıştay**

1. Mobilya Mekâna Karşı Uluslararası Çalıştayı/, 7 Aralık 2017 Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Atina Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliğiyle Yunanistan'da "Mobilya Mekâna Karşı" çalıştayı düzenlendi. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü ile Atina Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Dekoratif Sanatlar ve Tasarım Bölümü iş birliği ve Erasmus programı desteği ile 4-7 Aralık 2017 tarihleri arasında Yunanistan'ın başkenti Atina'da düzenlenen çalıştay Doç. Dr. Genco Berkin koordinatörlüğünde, Prof. Dr. Mualla Yıldız, Yrd. Doç. Dr. Salih Salbacak, Arş. Gör. Burcu Nimet Dumlu ve Öğr. Gör. Angelos Psilopoulos yürütücülüğünde gerçekleştirildi. Öğrencilerin belirli bir alanda hâkimiyet kuran mobilya çözümünü mobilya imalatı, ekonomi, ergonomi üzerinden düşünerek tasarım adımlarına yaklaşma ve mobilya sistemleri vasıtasıyla mekân tasarlamayı deneyimleyerek öğrenmeleri beklenen çalıştay modüler tasarım ve ergonomi konularını içeren ortak bir sunum ile başladı. Çalıştay konuları üç gruba ayrılarak her grup kendi alt konusu içerisinde bir yaklaşım biçimi geliştirdi ve araştırmalar yapıldı. Ortak çalışma süreci, eskiz çizimleri, planlar, kesitler ve perspektifler üretilerek devam etti, sunum ve sergi ile sonuçlandırıldı. Kültürlerarası etkileşim, ortak çalışma ve karar alabilme konularında olumlu sonuçlar alınan çalıştaya katılan öğrencilere katılımcı belgeleri verildi., TEI of Athens, Department/Unit: Interior Design, Çalıştay, 07.01.2018 -09.01.2018 (Uluslararası)

### **Değerlendirme**

1. Yarından Sonra I C-19 Sonrası Mekan ve Nesne Ulusal Fikir Yarışması, 2020 yılının büyük bölümünü etkileyen kişisel ve toplumsal karantina ve salgın dönemi ardından yaşanması öngörülen yeni normalde mekânsal dönüşümler ve bunların nesnelere yansımaları sorgulamaktır. Detaylı bilgi ve şartnameye: yarindansonra.fsm.edu.tr adresinden ulaşabilirsiniz, FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ, Değerlendirme, 03.06.2020 (Ulusal)

2. Ahmet Vural Behaeddin Öğrenci Ödülleri Yarışması, Ahmet Vural Behaeddin Öğrenci Ödülleri Yarışması (Düzenleme Kurulu Üyesi), Doğu Akdeniz Üniversitesi, 23.10.2019, Değerlendirme, 23.10.2019 -23.10.2019 (Ulusal)

3. İm2019 İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, TMMOB İç Mimarlar Odası adına İstanbul Şubesi'nin düzenlediği İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması 4.Sınıf Öğrenci Kategorisinde Jüri Üyesi, Bahçeşehir Üniversitesi 11.10.2019, Değerlendirme, 11.10.2019 -11.10.2019 (Ulusal)

4. Mimari Tasarımda İfade" temalı ulusal öğrenci yarışması, FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Mimarlık Kulübü tarafından, 2019 da ilk defa düzenlenen "Mimari Tasarımda İfade" temalı ulusal öğrenci yarışması Jüri Üyesi, FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Değerlendirme, 03.05.2019 -03.05.2019 (Ulusal)

### **Kongre Düzenleme**

1. VI. Uluslararası Sosyal Ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, Akademik Kurul Üyesi, Berlin, Kongre Düzenleme, 28.05.2020 -30.05.2020 (Uluslararası)

2. İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu - III, Akademik Kurul Üyesi, Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, Kongre Düzenleme, 20.02.2020 -21.02.2020 (Ulusal)

3. Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi ve Geleceği Ulusal Sempozyumu, Akademik Kurul Üyesi, İTÜ Mimarlık Fakültesi, Taşkışla, Kongre Düzenleme, 19.10.2019 - 21.12.2019 (Ulusal)

4. Birinci Uluslararası Şişli Bilim Kongresi, Akademik Kurul Üyesi, İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu, Kongre Düzenleme, 24.10.2019 -25.10.2019 (Uluslararası)