

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Tülay B. Asar

Doğum Tarihi: 18.02.1990

Doğum Yeri: İstanbul

Akademik Unvanı: Öğr. Üyesi

E-postası: tulayasarr@hotmail.com



Bildiği Yabancı Diller (Sınav Adı-Puan-Yıl): İngilizce

Aldığı Sertifikalar:

Uzmanlık Alanı:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık	Haliç Üniversitesi	2007-2011
Y. Lisans	Fen Bilimleri Enstitüsü-İç Mimarlık	Haliç Üniversitesi	2015-2017
Doktora	Mimarlık	Haliç Üniversitesi	2018-Devam
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

Otellerin Oluşum Süreci ve Pera Palas Otel'i'nin İç Mekan Organizasyonunun İncelenmesi/ YRD. DOÇ. DR. BİLGE YARAREL

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

.....

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

.....

İdari Görevler:

.....

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

Ödüller:

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	Strüktür 1	2	2	
		Çağdaş Yapı Malzemeleri 1	2	2	
	Bahar	Strüktür 2	2	2	
		Çağdaş Yapı Malzemeleri 2	2	2	
20xx-xxxx	Güz	Strüktür 1	2	2	
		Çağdaş Yapı Malzemeleri 1	2	2	
	Bahar				

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1.

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1.

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

Yararel, B., B. Asar, T., 2019, Endüstri Devrimi ile Başlayan Yeni Dönem Yaratıcılık Düşüncesi Ve Tasarımda Cinsiyet Kimliği Yayın Yeri:International Journal of Social and Humanities Scienses ,