

4. Öğrenim Durumu:

| Derece | Alan | Okul, Üniversite | Yıl |
|-------------|--------|------------------------|------|
| S. Yeterlik | Grafik | Hacettepe Üniversitesi | 2006 |
| Y. Lisans | Grafik | Hacettepe Üniversitesi | 2002 |
| Lisans | Grafik | Hacettepe Üniversitesi | 1999 |

5. Tezler

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı: *Dijital Portfolyonun Kişisel Sunum Açısından Kullanımı ve Dijital Portfolyo Denemeleri* - Doç. Dr. Namık Kemal Sarıkavak
Sanatta Yeterlik Çalışması Tezi Başlığı ve Danışmanları: *Sinema Jeneriklerinin Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi* - Prof. Dr. Uğurcan Akyüz, Yrd. Doç. Dr. Erkan Büker

6. Akademik Unvanlar:

| | | | |
|-----------------|--------------------------|------------------------------------|-----------|
| Profesör | Çizgi Film Animasyon | Üsküdar Üniv.İletişim Fak. | 2019-.... |
| Profesör | İletişim Tasarımı | Nişantaşı Üniv. Sanat ve Tas. Fak. | 2018-2019 |
| Doçent | Görsel İletişim Tasarımı | Işık Üniv. Güz. San. Fak. | 2012-2018 |
| Yardımcı Doçent | Grafik | Işık Üniv. Güz. San. Fak. | 2010-2012 |
| Yardımcı Doçent | Görsel İletişim Tasarımı | Maltepe Üniv. İletişim Fak. | 2006-2010 |
| Arş. Gör. | Grafik | Hacettepe Üniv. Güz. San. Fak. | 1999-2006 |

7. Yönetilen Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Tezleri:

7.1. Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri

- 2021 Bilge Evran, “*Moda Endüstrisindeki Genişletilmiş Gerçeklik Teknolojisinin Kullanımı*” Üsküdar Üniv.
- 2018 Afife İzci, “*Sinema, Müzik ve Görsel İletişim Tasarımı İlişkisi Açısından Sürreal Filmlerin Psychedelic Tarzda Hareketli Afiş Olarak Yorumlanması*” Işık Üniv.
- 2018 Osman Dinç, “*Progressive Web tasarımı*” Işık Üniv.
- 2017 Duygu Sezgin, “*Okul Öncesi Çocuklar İçin Dijital Boyama Kitabı Uygulamalarının Görsel İletişim Tasarım Açısından İncelenmesi ve Uygulama*” Işık Üniv.
- 2016 Ayça Tokel, “*0-6 Yaş Montessori Dil Bilgisi Materyallerinde Seramik ile Tipografik Uygulamalar*” Işık Üniv.
- 2015 Işıl Döneray, “*Ülkemizdeki 4-5 Yaş Grubu Çocuklara Yönelik Okuma Ağacı Tasarımı*” Işık Üniv.
- 2014 Aylin Tokel, “*Viral Reklamların Görsel İletişim Tasarımı Açısından İncelenmesi*” Işık Üniv.
- 2014 Onur Aşkın, “*Okul Öncesi Eğitimde Dijital Çocuk Kitabı Uygulamalarının Görsel İletişim Sorunları ve Uygulama Önerisi*” Işık Üniv.
- 2013 Nihal Gümüştaş, “*Geleneksel Oyunlardan Çağdaş Eğitimde Yararlanılması*” Yeditepe Ü.

8. Dergi Hakemlikleri

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat ve Tasarım Dergisi, Ankara
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Ankara
İstanbul Ekslibris Derneği Exlibrist Online Dergi, İstanbul
Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Folklor Edebiyat Dergisi, Lefkoşa
Medeniyet Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, İstanbul
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Etkileşim Dergisi
İstanbul Aydın Üniversitesi Aydın Sanat Dergisi, İstanbul
Mimar Sinan Üniversitesi Kuram Dergisi

9. İdari Görevler

- Üsküdar Üniversitesi, İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı (2019-...)
Üsküdar Üniversitesi, Medikal Görsel Tasarım Teknolojileri Çalışma Grubu Koordinatörlüğü (2020 -)
Üsküdar Üniversitesi, Görsel Çalışmalar Araştırma Çalışma Grubu Koordinatörlüğü (2019-...)
Üsküdar Üniversitesi, İletişim Fakültesi Eğitim Komisyonu Üyesi, (2019-...)
Üsküdar Üniversitesi, İletişim Fakültesi Staj Komisyonu Üyesi, (2019-...)
Üsküdar Üniversitesi, İletişim Fakültesi Muafiyet Komisyonu, (2019 -)
Üsküdar Üniversitesi, İletişim Fakültesi Uluslararası Öğrenciler Akademik Komisyonu, (2019 -)
Üsküdar Üniversitesi, İletişim Fakültesi Başarı Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu Üyesi (2019 -)
Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi, (2018-2018)
Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, (2018-2018.)
Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı (2018-2018)
Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yatay Geçiş Komisyonu Üyesi, 2017-2018)
Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı (2015-2018)
Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi, (2014-2018)
Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, (2014-2018)
Işık Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi, (2014-2016)
Işık Üniversitesi, Teknoloji Transfer Ofisi Yönetim Kurulu Üyesi, (2014-2016)
Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Eğitim Koordinatörü, (2012-2018)
Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Erasmus Koordinatörü (2010-2018)
Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı (2007 – 2010)
Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi Tasarım Merkezi Koordinatörlüğü (2007 – 2010)
Maltepe Üniversitesi, Tanıtım ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu Üyesi (2008 – 2010)
Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi Web Koordinatörü (2008 – 2010)
Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi Araştırma Değerlendirme Teşvik Komisyonu Üyesi (2008 – 2010)

10. Sanatsal / Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- İletişim Tasarımcıları Meslek Kuruluşu Derneği (Kurucu Üye ve Başkan)
İstanbul Ekslibris Derneği (Başkan Yardımcısı)
Uluslararası Görsel Sosyoloji Derneği (IVSA) (Üye)
Avrupa İletişim Çalışmaları Derneği (ECREA) (Üye)
Uluslararası Sanat Eğitimcileri Derneği (INSEA) (Üye)
Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER) (Üye)

11. Ödüller

- 2014 Avusturya Afiş Bienali, Finalist
2004 Gelibolu Tarihi Milli Parkı Logo Tasarım Yarışması, Sergileme
1999 Hacettepe Üniversitesi İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü
1999 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İkincisi
1999 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Birincisi
1999 BU Yayınevi Çocuk Kitapları Resimleme Yarışması, Mansiyon
1995 UNFPA “Kadınlara Eşitlik” Konulu Afiş Yarışması, İkincilik
1994 Burdur Halkkevi “Sevgi” Konulu Resim Yarışması, İkincilik
1994 UNFPA “Nüfus Planlaması” Konulu Afiş Yarışması, Birincilik

12.1. Jüriler

12. 1. a. Uluslararası Yarışma Jürileri

- 2017 PosterforTomorrow Afiş Yarışması, Paris-Fransa
2016 Samsun Büyükşehir Belediyesi Kent Estetiği Afiş Yarışması, Samsun, Türkiye
2014 PosterforTomorrow Afiş Yarışması, Paris-Fransa

12. 1. b. Ulusal Yarışma Jürileri

- 2017 Ankara Ermenek Kültür ve Yardımlaşma Derneği, Ermenek'te Günlük Yaşam" konulu Resim Yarışması.
2015 Işık Üniversitesi Lise Öğrencileri "Yurdaer'e" Afiş Yarışması.
2013 Işık Üniversitesi Lise Öğrencileri Arası Gazete Üstü Resimler Yarışması.
2012 Işık Üniversitesi Lise Öğrencileri Ekslibris Yarışması.

12. 1. c. Yüksek Lisans Tez Jürileri

- 2021 Büşra Azize Bilgin, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enst. Resim İş Öğr. ABD.
2021 Kenan Turguç, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enst. Resim İş Öğr. ABD.
2020 Merve Özel, Yeditepe Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Grafik Tasarımı ABD.
2019 İzel Versek, Yeditepe Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Grafik Tasarımı ABD.
2019 Atılay Aşkaroğlu, Yeditepe Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Grafik Tasarımı ABD.
2019 Muhammed Sarı, Aydın Ü. Sosyal Bilimleri Ens.,Grafik Tasarımı ABD.
2019 Muhammed Emir Fidan, Y. T. U. Sosyal Bilimleri Ens.,İletişim Tasarımı ABD.
2018 Ayça Doğan, I. Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Görsel İletişim Tasarımı ABD.
2018 Hasan Suat Olgun, Beykent Üniversitesi, Sosyal Bilimleri Ens., İletişim Tasarımı ABD.
2017 Merve İnce, I. Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Görsel İletişim Tasarımı ABD.
2017 Aydın Teymur, I. Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Görsel İletişim Tasarımı ABD.
2016 Cem Cüneyit Gül, I. Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Görsel İletişim Tasarımı ABD.
2015 Liza Büyüктаşçıyan, I. Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Görsel İletişim Tasarımı ABD.
2015 Burçak Ünsal Demir, I. Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Görsel Sanatlar ABD.
2013 Buse Gürses, I. Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Görsel Sanatlar ABD.
2012 Ebru Şermin Karasu, I. Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Görsel Sanatlar ABD.
2012 Çiğdem Kotil, I. Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Görsel Sanatlar ABD.
2009 Salih Akkemik, Mimar Sinan Ü. Fen Bilimleri Ens., Bilg. Ortamında San.ve Tas. ABD.

12. 1. d. Sanatta Yeterlik/Doktora Tez Jürileri

- 2021 Pınar Tuğçe Yelki, Aydın Ü. Sosyal Bilimleri Ens.,Grafik Tasarımı ABD.
2018 Faruk Dursun, İstanbul Ü. Fen Bilimleri Ens.,Enformatik ABD.

12. 1. e. Sanatta Yeterlik/Doktora Tez İzleme Komiteleri

- 2020 Ebru Kaya, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enst. Resim İş Öğr. ABD.
2019 Pınar Tuğçe Yelki, Yeditepe Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Grafik Tasarımı ABD.
2018 Faruk Dursun, İstanbul Ü. Fen Bilimleri Ens.,Enformatik ABD.

12. 1. f. Sanatta Yeterlik/Doktora Yeterlik Jürileri

- 2020 Ebru Kaya, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enst. Resim İş Öğr. ABD.
2018 Pınar Tuğçe Yelki, Yeditepe Ü. Sosyal Bilimleri Ens., Grafik Tasarımı ABD.

12. 1. g. Özel Yetenek Sınavı Jürileri

- 2010 Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar F. İstanbul.
2009 Maltepe Ün. İletişim Fak. İstanbul.
2008 Maltepe Ün. İletişim Fak. İstanbul.
2007 Maltepe Ün. İletişim Fak. İstanbul.

13. Eserlerinin Yer Aldığı Müzeler

Frederikshavn Kunstmuseum - Exlibrissamling (Ekslibris Müzesi), Frederikshavn, Danimarka.
XLY MoMA Modern Sanat Müzesi, Chengdu – Çin Cumhuriyeti

14. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

| Yıl | Dönemi | Ders Kodu Adı | T | U | Öğrenci S. |
|--|--------|---|---|----|------------|
| 2020-2021 | Bahar | Portfolyo Tasarımı | 2 | 2 | 60 |
| | | Temel Tasarım | 2 | 2 | 120 |
| | | Mezuniyet Projesi II | 2 | 2 | 22 |
| | | Üniversite Kültürü II | 1 | 0 | 120 |
| | | Tasarım Odaklı Düşünme (Lisansüstü) | 3 | 0 | 28 |
| | | Tasarım Kuram ve Araştırmaları (Lisansüstü) | 3 | 0 | 28 |
| | Güz | Tipografik Anlatım | 2 | 2 | 120 |
| | | Tasarım ve Yaratıcı Tipografi Uygulamaları | 2 | 2 | 80 |
| | | Mezuniyet Projesi I | 2 | 2 | 22 |
| | | Üniversite Kültürü I | 1 | 0 | 120 |
| Halkla İlişkilerde Dijital Uygulamalar | | 3 | 0 | 40 | |
| 2019-2020 | Bahar | Portfolyo Tasarımı | 2 | 2 | 60 |
| | | Temel Tasarım | 2 | 2 | 120 |
| | | Sergileme Tasarımı | 2 | 2 | 60 |
| | | Mezuniyet Projesi II | 2 | 2 | 18 |
| | | Üniversite Kültürü II | 1 | 0 | 120 |
| | Güz | Tipografik Anlatım | 2 | 2 | 120 |
| | | Tasarım ve Yaratıcı Tipografi Uygulamaları | 2 | 2 | 80 |
| | | Mezuniyet Projesi I | 2 | 2 | 22 |
| | | Üniversite Kültürü I | 1 | 0 | 120 |
| | | Basım Uygulamaları | 2 | 2 | 70 |

15. Araştırma, İnceleme yaptığı müzeler, ülke ve kentleri:

Belçika (Brüksel, Gent), **Bulgaristan** (Varna, Sofya, Plovdiv), **Çin** (Chendu), **Danimarka** (Aalborg, Frederikshavn, Kopenhag), **Fransa** (Lens, Paris), **İngiltere** (Londra), **İspanya** (Barselona), **İsviçre** (Bazel, Zürih), **İtalya** (Bologna, Floransa, Milano, Roma, Venedik), **KKTC** (Lefkoşa, Girne, Magosa, Lefke), **Lüksemburg** (Lüksemburg), **Makedonya** (Ohrid, Üsküp), **Rusya** (Moskova, Vologda), **Singapur Cumhuriyeti** (Singapur), **Slovenya** (Lubjiana), **Tayland** (Phuket), **Yunanistan** (Atina, Dedeğaç, Drama, Kavala, Patras, Selanik).

16. Projelerde Yaptığı Görevler:

Prof. Dr. İbrahim Özdemir Kitap Kapağı Tasarımı (2020)

Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi Kitap Kapağı Tasarımı (2019)

II. Ulusal Ekslibris Kongresi Afiş Tasarımı (2017)

I. Ulusal Ekslibris Kongresi Yürütme Kurulu Üyeliği (2017)

Prof. Dr. Aysel Aziz Kitap Kapağı Tasarımı (2015)

Prof. Dr. Aysel Aziz Kitap Kapağı Tasarımı (2014)

Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Günleri Etkinlik Görsel Tasarımları (2013)

EXLIBRIST Uluslararası Ekslibris Dergisi Editörlüğü (2014-....)

I. Ulusal Ekslibris Kongresi Yürütme Kurulu Üyeliği (2014)

Türk Hava Yolları Havacılık Akademisi Faaliyet Raporu Tasarımı (2013)

Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bosphorus Dergisi İlan Tasarımları (2012-2014)

Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Broşürü Tasarımı (2011)
Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Kataloğu (2011)
Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Haftası Etkinlik Görsel Tasarımları (2011)
Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2010-2011 Akademik Yılı Oryantasyon Programı Görsel Tasarımları (2010)
33. FISAE Uluslararası Ekslibris Yarışması ve Kongresi Yürütme Kurulu Üyeliği (2010)
Maltepe Üniversitesi (M.Ü.) Tanıtım Kataloğu Görsel Tasarımı (2009)
M.Ü. Kariyer Günleri Etkinlikleri Görsel Tasarım Yönetmenliği (2009)
M.Ü. Tanıtım Kataloğu Tasarımı (2008)
M.Ü. 2009 Yılı Masa Takvimi Tasarımı (2008)
M.Ü. 2009 Yılı Ajandası Tasarımı (2008)
Marmara Eğitim Kurumları, 2009 Yılı Ajandası Tasarımı (2008)
M.Ü. Maltepe Haber Dergisi Görsel Yönetmenliği (2008)
M.Ü. Uzaktan Eğitim Sempozyumu Görsel Tasarım Yönetmenliği (2008)
M.Ü. Uluslararası İnsan Hakları Konferansı Görsel Tasarımları (2008)
M.Ü. 2008 Yaz Dönemi Tanıtım Etkinlikleri Görsel Tasarımları (2008)
İLDEK 16. İletişim Fakülteleri Dekanlar Toplantısı Görsel Tasarımları (2008)
M.Ü. Kariyer Günleri Etkinlikleri Görsel Tasarımları (2008)
M.Ü. Mezuniyet Töreni Görsel Tasarımları (2008)
M.Ü. Maltepe Haber Dergisi Görsel Yönetmenliği (2007)
M.Ü. İletişim Fakültesi Fakültem İletişim Dergisi Görsel Yönetmenliği (2007)
M.Ü. 10. Yıl Etkinlikleri Görsel Tasarımları (2007)
M.Ü. Tanıtım Kataloğu (2007)
M.Ü. 2008 Yaz Dönemi Tanıtım Etkinlikleri Görsel Tasarımları (2007)
M.Ü. Mezuniyet Töreni Görsel Tasarımları (2007)
M.Ü. Bahar Şenlikleri Görsel Tasarımları (2007)
M.Ü. Kariyer Günleri Etkinlikleri Görsel Tasarım Yönetmenliği (2007)
M.Ü. Anadolu'nun Renkleri Belgesel Film Görsel Tasarımları (2007)
M.Ü. 2008 Yılı Masa Takvimi Tasarımı (2007)
M.Ü. Yılı Ajandası Tasarımı (2007)
M.Ü. İletişim Fakültesi Bilardo Turnuvası Görsel Tasarımları (2007)
M.Ü. Ortadoğu'da Güvenlik ve Barış Sempozyumu Görsel Tasarımları (2007)
M.Ü. Avrupa Birliği ve Türkiye Sempozyumu Görsel Tasarımları (2006)
M.Ü. Maltepe Haber Dergisi Görsel Yönetmenliği (2006)
Hacettepe Sanat Müzesi Web Site Tasarımı (2006)
Mutlu Yayıncılık İlköğretim 1, 2, 3 Kitap Tasarımları (2006)
Hacettepe Üniversitesi Haber Bülteni Tasarımları (2005)
Botaş İşçi Sağlığı Bilgilendirme Kiti Tasarımları (2005)
Düş Mühendisleri Tasarım Atölyesi Kurumsal Kimlik Tasarımı (2005)
Çizgi Reklam, Taşçı Konağı Web Site Tasarımı (2004)
İz Yapım A.Ş., Alfa Asansörleri Tanıtım CD'si Tasarımı (2002)
Elif Tasarım, Bilişim Dergisi Kapak Tasarımları (2001)
Elif Tasarım, Yürüyorum Dergisi Tasarımları (2000)
Grafikevi İletişim Hizmetleri Web Site Tasarımı (1999)
TepeCinemaxx Açılış Basın Kampanyası Grafik Tasarım(1999)
Zafer İnşaat Katalog Grafik Tasarımı (1998)
Tetnak Taşımacılık Web Site Tasarımı (1998)
Tetnak Taşımacılık Kurumsal Kimlik Tasarımı (1998)
Bilkent Center Açılış Basın Kampanyası Tasarımı (1998)

17. Eserler

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

1. "TV Reklamlarında Göstergibilimsel İnceleme ve Türk Hava Yolları "Hayal Edince" Reklam Filminin Çözümlemesi" Hatice Öz Pektaş. The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC April 2017 Volume 7 Issue 2 (ESCI Index) <https://dx.doi.org/10.7456/10702100>
2. "Geleneksel Çocuk Oyunlarının Modern Eğitimde Kullanılması" Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Cilt: 10 Sayı: 49 Volume: 10 Issue: 49 Nisan 2017
3. "Hasip Pektaş and Ex libris" Hatice Öz Pektaş. American Society of Bookplate Collectors & Designers, The Chronicle. 2017. Volume 16 Number 1 Page: 8-14.
4. "Süper Ekslibris" Hatice Öz Pektaş. EX-LIBRIST International Journal of Ex-libris, 2017. Vol 3 No 6. Istanbul, Turkey.
5. "An Analysis of Interactivity Possibilities in Online Journalism / Online Gazetecilikte İnteraktivite Olanaklarının İncelenmesi" Hatice Öz. Folklor Edebiyat, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Uluslararası Dergisi, 2011. S.57-64
6. "City Branding as A Cultural Destination Case of Istanbul, Cultural Capital of Europe 2010 / Avrupa Kültür Başkenti İstanbul Olayı Üzerinden Kültürel Destinasyon Olarak Kent Markalaması", Hatice Öz. Folklor Edebiyat, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Uluslararası Dergisi, 2011. S.278-283

9. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

1. "Font Games in Typography Education: Typewar" ERPA International Music and Fine Arts Education Congress, Istanbul/Turkey, 28 June-1 July 2018 (SHS Web of Conferences dergisinde basıldı. [Conference Proceedings Citation Index \(Web of Science\)](#))
2. "Portfolyo Tasarımı", 6. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Semp, İstanbul Ün. - Cerrahpaşa Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, 01-03.11.2018
3. 26-27 Nisan 2010 - ISIMD 2010 – 7. Uluslar arası İnteraktif Medya Konferansı, "Dynamic Typography in Screen Design"
4. 26-27 Nisan 2010 - ISIMD 2010 – 7. Uluslar arası İnteraktif Medya Konferansı, "Self Presentation of Designer from Press to Pixel"
5. "Türk Halk Edebiyatı Eserlerinin Sinema Uyarlamalarında Afiş Tasarımı" (Bildiri/Workshop) Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Yabancıdiller Eğitimi Bölümü, "Uluslar arası Karşılaştırmalı Dil ve Edebiyat Kongresi" 2009.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

1. Öz Pektaş, H., Pektaş, H., Canbolat, F., Dünder, S.K., Atlı, D. (2021) "Sağlık İletişiminde Sanal Gerçeklik" 8. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Semp., Üsküdar Ün. İletişim Fak. 26-28 Mayıs 2021
2. 21-23 Ekim 2020, 7. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, Üsküdar Ün. İletişim Fak. "Sanat Deneyiminde Online Sergiler: Eser, Sanatçı, İzleyici Etkileşiminin Deneyim Tasarımı Açısından İncelenmesi"
3. "Design Thinking in Visual Communication Design Education" ERPA International Congress on Education, Sakarya/Turkey, 19-22 June 2019
4. 2-3 Mayıs 2019, ", 6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, Üsküdar Ün. İletişim Fak. "Artırılmış Gerçeklik (AR) Uygulamalarında Tipografi"
5. "Supralibros-Süper Ekslibris" 2. Ulusal Ekslibris Kongresi, İstanbul, 23 Haziran 2018.
6. 4-6 Mayıs 2017 - 6. Uluslararası Kıbrıs Eğitim Araştırmaları Konferansı (CYICER-2017), Girne, KKTC. "Türkiye'de Oyun Tasarımı Eğitimi"
7. 4-6 Mayıs 2015 - 1. Uluslararası Dijital Yaşam Ortamları Kongresi, İstanbul "Instagramda Sanatın Pazarlaması"
8. 8-13 Mayıs 2014- 3rd World Conference on Design, Arts and Education –DAE 2014 "Typography Games For Classroom"
9. 2-5 Eylül 2013 - The 63rd Annual Conference: International Council for Educational Media (ICEM), Singapur. "Game Design Education and Design Process in Turkey"

10. 1-2 Aralık 2011 - EU-India S&T Cooperation Days Viyana
11. 20-22 Ekim 2011 - IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu - Konya, “Türk Sineması Afişleriyle Türkiye’de Sinemanın Pazarlaması ve Grafik Tasarım İlişkisine Bakış”
12. 25-30 Haziran 2011 - World Congress of InSEA - Budapeşte, “A Study on the Roles of Females and Males in the Illustrations of Ministry of National Education’s Primary School Text Books in Turkey”
13. 13-15 Ocak 2011 - 2nd European Conference for Gender and Politics. – Budapeşte. “A Study on the Roles of Females and Males in the Illustrations of Ministry of National Education Publication Primary School Text Books in Turkey”
14. 9-10 Aralık 2010 - 2nd International Cyberjournalism Conference- Portekiz “Interactivity Possibilities of Turkish Online Newspapers”
15. 24-26 Eylül 2010 - 4th Vienna Games Conference. Future and Reality of Gaming. “The Interaction between the Digital Game Sector and Cinema”
16. 9-12 Ağustos 2010 – Visible Evidence XVII - İstanbul, “The Use of Typography in the Visual Design in Documentary Cinema: “Prison N.5”
17. 20-22 Temmuz 2010 – IVSA Visual Sociology Conference - Bologna, “Municipal Logos and Urban Visual Identity: Assessment of Urban Visual Identity Through the Logo Designs of Districts of Istanbul”
18. 14-18 Haziran 2010 - WCCES 2010 – Uluslararası Karşılaştırmalı Eğitim Konferansı “Videoblogların Teknolojiye Dayalı Tasarım Eğitiminde Kullanılması”
19. 14-18 Haziran 2010 - WCCES 2010 – Uluslararası Karşılaştırmalı Eğitim Konferansı “İlköğretim Türkçe ve İngilizce Ders Kitaplarında Fotoğraf ve İllüstrasyon Kullanımı Arasındaki Farklılıklar”
20. 26-28 Nisan 2010 - IETC 2010 - 10. Uluslar arası Eğitim Teknolojileri Konferansı, “Eğitsel Bilgisayar Yazılımlarının İletişim Tasarımı Açısından İncelenmesi”
21. 26-28 Nisan 2010 - IETC 2010 - 10. Uluslar arası Eğitim Teknolojileri Konferansı, “Facebook’un Tasarım Eğitiminde Kullanımı”
22. 6-8 Mayıs 2010 - Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler IX “Sinema ve Yeni” Konferansı, “Yerli ve Yabancı Sinema Filmi Web Sitelerinin Görsel İletişim Tasarımı Açısından İncelenmesi”
23. 19-21 Ekim 2009 - TIA 6. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, “Çocuklara Yönelik Eğitsel Oyun Tasarımlarında İçerik ve Tasarım Sorunları”

C. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla kişisel etkinlikler (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim)

1. “Hatice Öz Pektaş Ekslibris Sergisi” Online Sergi, x-hall sanal sergi salonu, 08.03.2021 <http://x-hall.gen.tr/TR,2338/hatice-oz-pektas.html>
2. Dijital Tasarımlar ve Dijital Resimler Sergisi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Sergi Salonu, Haziran 2017
3. Ekslibris Sergisi, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü Kütüphanesi, Kalkanlı, KKTC, 2017
4. Seminer: “İş Yaşamında Portfolyo ve Etkili İletişim”, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü mARTFest, Kalkanlı, KKTC. 2017
5. Seminer: “İş Yaşamında Portfolyo ve Etkili İletişim”, Lefke Uluslararası Üniv. İletişim Fak. Lefke, KKTC. 2017
6. Ekslibris Sergisi, XLY MoMA Sanat Müzesi, Chengdu, Çin Cumh, 2016
7. Ekslibrisler Sergisi. Güney Rotary Kulübü, U.R. 2430. Bölge Konferansı. Calista Luxury Resort Hotel Belek-Antalya, 2016
8. “Exlibristanbul” Kişisel Ekslibris Sergisi, 17th BledCom International Public Relations Research Symposium, Slovenya, 2010
9. “Noncommercial Posters” Kişisel Afiş Sergisi, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Galerisi, İstanbul. 2008
10. “Sosyal ve Kültürel Afişler” Kişisel Afiş Sergisi, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi, İstanbul. 2008
11. “Sinemada Tasarım” Seminer, Yakındoğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi. Lefkoşa, Kıbrıs. 2008

12. “Dün, Bugün, Yarın” Afiş Sergisi, Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Uluslararası Meditriology Sempozyumu Kapsamında, Magosa / Kıbrıs. 2003

D. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarlarıyla karma-ortak etkinlikler (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim)

1. Artimu “Çıkışı Aramak” Online Sergi, Medeniyet Üniversitesi, İstanbul, 15.03-15.05.2021.
<https://artimu.medeniyet.edu.tr/>
2. “AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Jürili Karma Sergisi”, AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir. 15.04.2021
3. “İstiklal Marşı’nın 100.Yılında 100 Sanatçı, 100 Ekslibris Sergisi”, Küçükçekmece Belediyesi, İstanbul, 12.03-12.04.2021
4. “Uluslararası 10_dokuz Maske Tasarımı Sergisi”, https://www.instagram.com/10_dokuz/, 20.09.2020
5. Artantakya Uluslararası Online Karma Sergi. ArtAntAkyA Contemporary Art Fair., Online Sergi, 07.07.2020.
6. UKKSA ve TELE1 İşbirliği Karma Sergi, 28 Aralık 2019.
7. Anı Para Tasarımları Sergisi, Hacettepe Üniversitesi Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara, Nisan 2019
8. “Özgün Baskı Koleksiyonu” Sergisi, Ordu Penpe İzzet Şahin Güz. San. Lisesi, 14.02.2019
9. Uluslararası “Unusual Message” Afiş Sergisi, Doğu Akdeniz Ün. KKTC. 21.12.2018
10. 2. Ulusal Ekslibris Kongresi İED Üyeleri Ekslibris Sergisi, İstanbul, 23 Haziran 2018.
11. Uluslararası “Sıradışı Mesaj” Grafik Tasarım Sergisi, Doğu Akdeniz Ün. KKTC. 11.21.12.2018
12. “Posters of Troy” Uluslararası Çağrılı Afiş Sergisi, 27.11.2018
13. 6. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Semp. “Zamansız” Uluslararası Karma Sergi. 1-10.11.2018
14. 37. FISAE Uluslararası Ekslibris Yarışması Sergisi, Prag, Çek Cumh. 28.08-02.09.2018
15. 2. Ulusal Ekslibris Kongresi İED Üyeleri Sergisi, Selçuk Ecza Deposu, İstanbul, 23.6.2018
16. Ahmet Telli, Renkler, İmgeler, Sözcükler” Karma Sergi, Çankaya Belediyesi, Ank
17. 36. FISAE Uluslararası Ekslibris Kongresi Sergisi, Vologda, Rusya. 2016
18. NKU 1. Uluslararası Posta Sanatı Bienali Sergisi, Tekirdağ, 2016
19. Ekslibris Sergisi, Galeri Largo, Varna, Bulgaristan. 2015
20. 1. Ulusal Ekslibris Kongresi Sergisi, Işık Üniversitesi, İstanbul. 2014
21. Manastır Sanat Festivali Sergisi, Tunus. 2014
22. “Para” Konulu 5. Uluslararası Ekslibris Bienali, Belgrad, Sırbistan. 2014
23. Largo Galeri Uluslararası Ekslibris Yarışması Sergisi, Varna –Bulgaristan. 2014
24. Aroma İstanbul Uluslararası Art Bazaar Sergisi, İstanbul, 2013
25. 11. Uluslararası Sanat Sempozyumu Sergisi, Patras, Yunanistan, 2013
26. “Türk Ekslibris Sanatçıları Sergisi”, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya. 2013
27. Ankara Gazi Ün. Güzel San. Fak. Kumpanya Tasarım Etkinlikleri “Görsel İletişim Tasarımı Eğitimi” Paneli. 2013
28. Uluslararası Eğitimde Yenilikçilik Temalı Afiş Sergisi, Erzurum, 2013
29. VIII. International Painting Symposium Exhibition, Patras, Yunanistan. 22-30 Ağustos 2012
30. “Türk Ekslibris Sanatçıları Sergisi” Uludağ Ün. Eğit. Fak. Güzel San. Eğt. Böl. Bursa. 2012
31. 2. Uluslararası “Köprü” Çağdaş Çin Sergisi, Çin, 2012
32. Büyük Buluşma Sergisi, Sakarya Üniversitesi, Aralık 2011
33. Sanat Eğitimcileri Sergisi, Galeri Işık İstanbul, Aralık 2011
34. Işık Üniversitesi GSF Karma Sergisi, SASAV Galerisi, Ekim 2011
35. VII. International Painting Symposium Exhibition, Achaia Clauss, Patras, Yunanistan. 22-29 Ağustos 2011
36. Daha Çok Işık, Galeri Işık İstanbul, Mayıs 2011
37. Türk Ekslibris Sanatçıları Sergisi, SASAV Galerisi, Nisan 2011
38. 21TR Poster Exhibition, Academy of Fine Arts, Katowice/Polonya 2011
39. İstanbul Ekslibris Derneği Sergisi, 33. Uluslararası Ekslibris Kongresi kapsamına, Işık Üniversitesi, İstanbul. 2010

40. Yakındoğu Üniv. İletişim Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Lefkoşa/ KKTC. 2010
41. 7th International Symposium of Interactive Media Design “Exhibition of Digital Poster Education”. 2010
42. FUSION 2010 Takvim Tasarımları Sergisi, Doğuş Üniversitesi / İstanbul
43. VI. Uluslararası STK’lar Kongresi “Görsel Tasarım Sergisi”. Çanakkale. 2010
44. “Takas Sergisi-Ankara”, Ziraat Bankası Mithatpaşa Sanat Galerisi, Ankara, 2010
45. “Takas Sergisi-İstanbul”, Işık Üniversitesi Galerisi Işık, İstanbul, 2009
46. “Trade Show-Los Angeles”, Edgar Varela Fine Arts, Los Angeles, ABD, 2009
47. “Trade Show-San Diego”, Garage Art Gallery, San Diego, USA, 2009
48. Simurg: Hava, Su, Ateş, Toprak II Sergisi, Caddebostan Kültür Merkezi / İstanbul. 2009
49. Ekim Geçidi 8 Sergisi, Sivas. 2009
50. NCA Kültürlerarası İletişim Konferansı Kapsamında Köprü Konulu Afiş Sergisi, İstanbul 2009.
51. 34857: Hava, Su, Ateş, Toprak I Sergisi, Caddebostan Kültür Merkezi / İstanbul. 2008
52. 27. Grafik Ürünler Sergisi, İstanbul. 2008
53. “Atatürk ve Cumhuriyet” Afiş Sergisi, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Sergi Salonu, İstanbul. 2007
54. H.Ü. G.S.F Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Abdi İpekçi sergi Salonu, Zonguldak-Karadeniz Ereğlisi, 2006
55. Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, HÜ Sanat Galerisi – Ankara. 2006
56. Grafik Ürünler Sergisi, İstanbul. 2005
57. H.Ü. G.S.F Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi - Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim İş-Eğitimi A.B.D Sergi Salonu, Ankara. 2003
58. H.Ü. G.S.F Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi - Alman Kültür Merkezi (Goethe Enstitüsü), Ankara. 2002
59. H.Ü. G.S.F Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi - Maliye Sanat evi, Adana
60. H.Ü. G.S.F Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi - Atatürk Kültür Merkezi, Samsun
61. Ankara Ekslibris Derneği Sergisi - Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi, Ankara. 2002
62. Ankara Ekslibris Derneği Sergisi - Galerisi Akdeniz, Ankara. 2002
63. H.Ü. G.S.F Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi - 19 Mayıs Üniversitesi Sanat Galerisi, Samsun. 2000
64. H.Ü. G.S.F Mezuniyet Sergisi- Çağdaş Sanatlar Merkezi Merkezi, Ankara. 1999

E. Eserleriyle katıldığı sempozyum, festival, workshop, bienal gibi etkinlikler

1. 37. FISAE Uluslararası Ekslibris Kongresi, Prag, Çek Cumh. 28.08-02.09.2018
2. 36. FISAE Uluslararası Ekslibris Kongresi, Vologda, Rusya. 2016
3. NKU 1. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Tekirdağ, 2016
4. 1. Ulusal Ekslibris Kongresi, Işık Üniversitesi, İstanbul. 2014
5. Manastır Sanat Festivali, Tunus. 2014
6. “Para” Konulu 5. Uluslararası Ekslibris Bienali, Belgrad, Sırbistan. 2014
7. Avusturya Afiş Bienali, 2014
8. 11. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Patras, Yunanistan, 2013
9. VIII. International Painting Symposium Exhibition, Patras, Yunanistan. 22-30 Ağustos 2012
10. III. International Art and Science Festival, Patras, Yunanistan. 22-29 Ağustos 2011
11. İstanbul Ekslibris Derneği Sergisi, 33. Uluslararası Ekslibris Kongresi kapsamında, Işık Üniversitesi, İstanbul. 2010
12. 17th BledCom International Public Relations Research Symposium- Slovenya, “Exlibristanbul” (Workshop) 3 Temmuz 2010
13. II. Ankara Uluslararası Grafik Tasarım Çalıştayı “Nokta’dan Piksel’e Tasarımcının Kendini Sunumu” (Workshop) 26-28 Nisan 2010
14. ISIMD 2010 – 7. Uluslar arası Interaktif Medya Konferansı, “Logoİstanbul” (Wokshop) 26-27 Nisan 2010

15. ISIMD 2010 – 7. Uluslar arası Interaktif Medya Konferansı “Digital Portfolio Design” (Wokshop) 26-27 Nisan 2010
16. Nitelikli Çocuk Kitapları Çalıştayı, Ankara. 2009
17. Doğu Akdeniz Üniversitesi Uluslararası “Değişim, Dönüşüm, Bildirim” Sempozyumu “Doğu Akdeniz Mitolojisinden Hareketle İmge Tasarımı” Çalıştayı. Kıbrıs. 2004
18. Doğu Akdeniz Üniversitesi Uluslararası “Değişim, Dönüşüm, Bildirim” Sempozyumu “E-magusa-e-famagusta e-kart Tasarımı” Çalıştayı, Kıbrıs. 2004
19. Doğu Akdeniz Üniversitesi Uluslararası “Değişim, Dönüşüm, Bildirim” Sempozyumu “Doğa-Yazı Tasarımı” Çalıştayı. Kıbrıs. 2004

F. Diğer Yayınlar

1. Kitap

- 1.1 Kişisel Sunum Açısından Dijital Portfolyo, Lambert Academic Publishing, Ankara, 2017.

2. Kitap Bölümü

- 2.1. Öz Pektaş, Hatice,. “Görsel İletişimde İnteraktif Medya”, Görsel İletişim Tasarımı, Yayın Yeri:Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Editör:Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:318, ISBN:ISBN: 978-605-7638-67-0, Bölüm Sayfaları:66 -91
- 2.2 Öz Pektaş, H., Fidan, E.. “Görsel İletişim Temel Alanı Leke ve Göstergebilim”, Temel Tasarım Kavramlarını Disiplinlerarası Okumak-3, Editör: Behiç Alp Aytekin, Nobel Akademik Yayıncılık, İstanbul. 2020.

3. Yurt Dışı Yayınlarda Yer Alma

- 3.1 Contemporary International Ex-libris Artists, Portekiz, Ağustos 2016, Sayfa: 169-174, 2016

4. Yurt İçi Yayınlarda Yer Alma

- 4.1 Türk Grafik Tasarımcıları 6, Alternatif Yayıncılık, İstanbul, Mayıs 2010, Sayfa: 196-197, 2010
- 4.2 Türk Grafik Tasarımcıları 4, Alternatif Yayıncılık, İstanbul, Mayıs 2003, Sayfa: 192-193, 2003