

TUĞBA ERDİL

DOKTOR Ö RETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi

: tugbaerdil@halic.edu.tr

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2009 10/Haziran/2014	M M AR S N AN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/M M ARLIK TARİHİ (DR) Tez ad : Postmodern cephe estetiğinde Barok bir yöntem olarak teatral anlatım ilkeleri (2014) Tez Danışmanı : (AYLA FATMA ANTEL)
Yüksek Lisans 2006 18/ Ocak/2009	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/M M ARLIK (YL) (TEZLİ) Tez ad : İstanbul'da kaybolan kültürlerinin izinde Tarihi Yarımada'daki Pagan tapınaklar için restitüsyon önerisi (2009) Tez Danışmanı : (NURAL GÜNDÜZALP)
Lisans 2002 6/Temmuz/2006	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ M M ARLIK FAKÜLTESİ /M M ARLIK BÖLÜMÜ/M M ARLIK PR. (ÜCRETLİ)

Görevler

DOKTOR Ö RETİM ÜYESİ 2014	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ /M M ARLIK FAKÜLTESİ /M M ARLIK BÖLÜMÜ)
ARA TIRMA GÖREVLİSİ 2007-2014	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ /M M ARLIK FAKÜLTESİ /M M ARLIK BÖLÜMÜ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2018

1. AYBERK N BURCU FUNDA, (2018). Büyükkaratran köprüsü restorasyon önerisi, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı
2. UZUNOĞLU ARZU, (2018). Roma mimarisinde sur duvar : Britanya sınırındaki üç duvar üzerine bir inceleme, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı
3. TUĞBA EYMANUR, (2018). İstanbul'da bulunan müzelerin türlerine göre karşılaştırılması, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı

2017

4. I IKCEVAH R EBRU, (2017). Kentsel dönü ümde sürdürülebilirlik kavram , Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Yap Bilgisi Anabilim Dal
5. BA O LU SÜMEYYE, (2017). Sakarya tarakl bölgesinde mimari doku ve restorasyon süreçleri, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dal
6. ÜNAL CANSU, (2017). güvenli i i kazalar ve risk analizinin yap maliyetlerine etkisi, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dal
7. ÇEL K BÜ RA, (2017). Heybeliada'da tescilli konut mimarisinin fiziksel veri analizi, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dal
8. DEM RKALE MEHMETHAN, (2017). Alüminyum giydirme cephe sistemlerinin avantaj ve dezavantajlar n n irdelenmesi ve istanbul da uygulanan rezidans örnekleri, Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dal

2016

9. ÇET NKAYA S NAN, (2016). E itim yap lar nda tasar m kriterlerinin ara t r lmas , Haliç Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dal

dari Görevler

Komasyon Üyeli i 2017	HAL Ç ÜN VERS TES /M MARLIK FAKÜLTES /M MARLIK BÖLÜMÜ/M MARLIK PR. (TAM BURSLU)
Kalite Kurulu Üyeli i 2017	HAL Ç ÜN VERS TES /M MARLIK FAKÜLTES /M MARLIK BÖLÜMÜ
Erasmus Koordinatörü 2014	HAL Ç ÜN VERS TES /M MARLIK FAKÜLTES /M MARLIK BÖLÜMÜ

Bilimsel Kurulu lara Üyelikler

1. IAA (International Association of Aesthetics), Üye , 2009-2014

Dersler *

2019-2020

Lisans

	Ö renim Dili	Ders Saati
Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi I	Türkçe	4
Geçmi ten Günümüze Türk Mimarisi	Türkçe	2
Ça da Mimarlık	Türkçe	2
Mimari Proje V	Türkçe	8

Doktora

Evrensel Tasar m lkeleri	Türkçe	3
--------------------------	--------	---

2018-2019

Lisans

Tarihi Kentsel Doku çerisinde Ça da Tasar m	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi II	Türkçe	2
Post-modern Mimari Ak mlar	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi I	Türkçe	3

Mobilya Tasarımında Dönemler	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi II	Türkçe	4
Bitirme Projesi	Türkçe	2
Çağdaş Mimarlık	Türkçe	2
Mobilya Tasarımında Dönemler	Türkçe	2
Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	Türkçe	2
Mimari Proje I	Türkçe	8
Mimari Proje II	Türkçe	8

Yüksek Lisans

Restorasyon ve Teknikleri	Türkçe	3
---------------------------	--------	---

Doktora

Evrensel Tasarım İlkeleri	Türkçe	3
Postmodern Süreçte Mimari Etkinlikler ve Eleştirisi	Türkçe	3

2017-2018

Lisans

Mekan Organizasyonu ve Donatım	Türkçe	2
Mimarlık Tarihi	Türkçe	2
Mimarlıkta Disiplinler Arası Yaklaşımlar	Türkçe	4
Bitirme Projesi	Türkçe	2
Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	Türkçe	2
Post-modern Mimari Akımlar	Türkçe	2
Bina Bilgisi I	Türkçe	4
Mimari Proje V	Türkçe	7
Mimarlık Tarihi II	Türkçe	4
Bina Bilgisi II	Türkçe	4
Mimari Proje V	Türkçe	8
Mimarlık Tarihi I	Türkçe	4

Yüksek Lisans

Restorasyon ve Teknikleri	Türkçe	3
Seminer	Türkçe	2
Strüktür Tarihi	Türkçe	3

Doktora

Evrensel Tasarım İlkeleri	Türkçe	3
---------------------------	--------	---

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

Uluslararası hakemli dergilerde yaymlanan makaleler:

1. ERD L TU BA (2018). METAPHORISING ARCHITECTURE FROM GOD'XXS CITY TO LATE-CAPITALIST METROPOLIS: POWER SYMBOLS AS DETERMINANT TOOLS OF ARCHITECTURAL CONTEXT THROUGH HISTORY. international journal of advanced research and review(3), 1-18. (Yayın No: 5127669)
2. ERD L TU BA (2018). UNCANNY VALLEYS OF ARCHITECTURE:A STUDY ON POSTMODERN HOUSING PROJECTS IN ISTANBUL. International Journal of Advanced Research And Review (IJARR), 3(4), 33-43. (Yayın No: 4219693)
3. ERD L TU BA (2018). A CASE STUDY FOR NOTIONS OF PLANNED IMPROVISATION IN APPLIED ARTS EDUCATION AND AD-HOC EXPERIENCE IN VERTICAL DESIGN STUDIO. International Journal of Advanced Research And Review (IJARR)(3), 33-47. (Yayın No: 4219682)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ERD L TU BA (2018). Understanding Cultural Change and Socio-Spatial Transformation in Beyoğlu District: A Deleuzian Reading. CAUMME SYMPOSIUM (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5127819)
2. ERD L TU BA (2017). Ordinary Is The New Weird, Old Is The New Avant-Garde: Ad-Hoc Strategies And Experiences In Design Studio. ICNTAD Conference 3rd International Conference On New Trends in Architecture And Interior Design (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:817523)
3. ERD L TU BA (2013). Mobility And Urban Aesthetics Communicational Architecture Towards The Postmodern City. 19th International Congress of Aesthetics (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:817927)
4. ERD L TU BA (2010). Reading The Postmodern On Built Environment Urban Aesthetics Of Istanbul And Cultural Aspects Behind. The 18th International Congress of Aesthetics (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:815681)
5. GÜNDÜZALP NURAL, ERD L TU BA (2007). Form And Ornamentational Aesthetic In Baroque Style On Royal Palaces And Maisons Of Istanbul. XVII International Congress Of Aesthetics (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:813926)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Postmodern Cephe Estetiğinde Barok Bir Yöntem olarak Teatral Anlatım İlkeleri (1900)., ERD L TU BA, Gece Kitapları, Basım Sayısı :1, ISBN:978-605-180-622-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4219697)

D. Ulusal hakemli dergilerde yaymlanan makaleler :

1. ERD L TU BA (2019). Karaköy'de Kültürel Değişim ve Mekansal Farklılaşma. Yapı (447), 52-57. (Kontrol No: 5127810)
2. ERD L TU BA, Çelik Baybura (2018). HEYBEL ADA'DA TESSELLİ KONUT MİMARISİNİN FİZİKSEL ANALİZİNE YÖNELİK BİR ALAN ÇALIŞMASI. Haliç Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, 1(1), 33-45. (Kontrol No: 5127705)
3. ERD L TU BA (2017). Postmodern Kültürde Adhokratik Süreçler ve Bir Tasarım Stratejisi Olarak Adhocrism. Yapı (427), 56-63. (Kontrol No: 4219669)
4. ERD L TU BA (2016). Mimarideletimsel Süreç ve Ticari Manipülasyon. Yapı (417), 70-74. (Kontrol No: 4219663)
5. ERD L TU BA (2015). Postmodern Cephe Estetiğinde Barok Bir Yöntem Olarak Teatral Anlatım İlkeleri. Tasarım Kuramı, 11(19), 109-122. (Kontrol No: 4219648)
6. ERD L TU BA (2012). Postmoderni Rasyonelle Etmek: Anti-ideolojik Bir Eylem Alanı Olarak Mimarlık ve Mario Botta mimarlığı üzerine Bir İnceleme. Yapı (369), 54-56. (Kontrol No: 813019)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. GÜNDÜZALP NURAL, ERD L TU BA (2012). İstanbul'un Kaybolan Mimari Kültürlerinin Zinde Tarihi Yarımada Tapınakları için Bir Restitüsyon Denemesi. 6. Uluslararası Genç Sanat Tarihçileri Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:825660)
2. ERD L TU BA, SARIMAN ÖZEN ESİN (2008). Deleuze Edilen Modern: Modernizmin Ulusal Açılımları. Sedat Hakkı Eldem ve Mimarlık Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:817201)
3. ERD L TU BA (2008). Geleceğe Açılan Pencere: Sanat Mekanlarına Eleştirel Bir Bakış. 1. Ulusal Çiğdem Mimarlık Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:816491)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası , WORKSHOP /Workshop /, 29.11.2004-03.12.2004, Urban Rehabilitation of the Inner City of Budapest-Erzsebetvaros, Budapest-Erzsebetvaros, (No: 3432)
2. Uluslararası , WORKSHOP /Workshop /, 18.01.2006-25.01.2006, Workshop - Galataport, stanbul, (No: 3442)
3. Ulusal, SERGLER/Üniversitelerin düzenledi i sergiler /, 01.02.2011-28.02.2011, Proje ve Uygulamal Disiplinler Sergisi, Haliç Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, (No: 3415)

Diğer Yayınlar

1. ERDLTU BA (2016). Sermayenin Sosyo-Kültürel Davurum Arac ve Reklam Panosu Olarak AKM. Mimarlık(387), 10-11. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Teknik Not) (Yayın No: 4219656)
2. ERDLTU BA (2014). Mekansız Bir Mimarlıkta Doğru Mobilite ve Kent Circuler Sergisi ile Kenti Okumak. Mimarlık(367), 27-30. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 813526)
3. ERDLTU BA (2008). Anadolu'nun Tanrı Ana'lar . Aktüel Arkeoloji(4), 105-109. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 812646)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Teknik Not, ERDLTU BA (2016). Sermayenin Sosyo-Kültürel Davurum Arac ve Reklam Panosu Olarak AKM. Mimarlık(387), 10-11. (Yayın No: 4219656)
2. Yorum, ERDLTU BA (2014). Mekansız Bir Mimarlıkta Doğru Mobilite ve Kent Circuler Sergisi ile Kenti Okumak. Mimarlık(367), 27-30. (Yayın No: 813526)

Üniversite Dışı Deneyim

2019-2019	Staff Mobility	University of A Coruna, Erasmus Ödendirim Eleman Değişimi Programı , (Yurtdışı Üniversite)
2011-2012	PhD Researcher	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, Doktora Ödendiricisi (Burslu) - Araştırmacı , (Yurtdışı Üniversite)
2008-2008	Kazımimarlık	Pesada Antik Kenti Kazılar ve Arkeoloji Parkı , Muğla Üniversitesi, Kazımimarlık Prof. Dr. Adnan Diler, 2008, Bodrum, Muğla., Kazımimarlık ve Raporlama, (Diğer)

Sertifika

1. Kuşakların Yönetimi, Kurs, TC Haliç Üniversitesi, Sertifika, 09.09.2019 -09.09.2019 (Ulusal)
2. V. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı , Mimarlık ve Eğitim, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sertifika, 11.11.2009 - 13.11.2009 (Ulusal)

Konuşmalarım

3. Bir Tasarım Stratejisi Olarak Adhözizm ve Tasarım Stüdyosu Deneyimleri, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Ana Bilim Dalı , Mimarlık Tarihi ve Kuram programı , Konuşmalarım, 05.12.2017 -05.12.2017 (Ulusal)
4. 19th International Congress of Aesthetics: Aesthetics in Action, "Architecture And Urban Space", Collegium Maus Session Chair (Oturma Başıkanı), 21-27 July, 2013, Krakow-Poland., University of Krakow, Konuşmalarım, 21.07.2013 -27.07.2013 (Uluslararası)

Kongre Düzenleme

5. 1.Uluslararası İli Bilim kongresi, Bilim Kurulu Üyesi i, İstanbul İli MYO, Kongre Düzenleme, 24.10.2019 -25.10.2019 (Uluslararası)
6. International Timber Structures Symposium: From Antiquity To Present", Kongre Sosyal Program Koordinatörlü ü, T.C. Haliç Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 25-27 Haziran 2009, İstanbul., TC haliç Üniversitesi, Kongre Düzenleme, 25.06.2009 -27.06.2009 (Ulusal)