

K. Ferhan YÜREKLİ

Prof. Dr. (Mimari Tasarım 1989)

Eğitim:

Ankara Atatürk Lisesi 1959-1962

(Robert College Mühendislik Fakültesi'ne -şimdi Boğaziçi Üniversitesi) davalı sınav sonucu yatılı ful burslu 1962 – başlamışken İTÜ'de Mimarlık için prep'ten ayrılma 1962) İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 1962-1967

Akademik Kariyer:

İTÜ Mimarlık Fakültesi Asistan 1970

İTÜ Mimarlık Fakültesi Doktor Mühendis 1977

İTÜ Mimarlık Fakültesi Doçent 1983

İTÜ Mimarlık Fakültesi Profesör 1989

Yönetim görevleri:

İTÜ Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcılığı

İTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanlığı

T.C. Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı

Diger görevler:

Anadolu, Uludağ, Osmangazi Üniversiteleri ile Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nde davet üzerine Mimari Proje dersleri verdi.

Moskova Mimarlık Akademisi'nde misafir juri üyesi olarak bulundu.

Archiprix-Türkiye Diploma Projeleri Ulusal Yarışması kurucu üyesidir

MAKALELER

K. Ferhan Yürekli, "Hala bildiğini-Duyduğunu Aktararak Mı?", Mimarlık, 406, TMMOB Mimarlar Odası. 2019-2, s. 46-49

K. Ferhan Yürekli, " Geleneksel Türk Evi'nde Düşey Yaşam" Mimar.ist Sayı 62 yaz 2018, s. 11-13

K. Ferhan Yürekli, "Katılmayanların Kazandığı Yararsız Kavgalar..İşle Yaramayan Kavgalar..." Arredamento Mimarlık, 2016-09, s. 81-83

K. Ferhan Yürekli, "Akademya: Krah Giydirmek" Arredamento Mimarlık 2016/04.

A. İrem. Mollaahmetoğlu Falay, F. Yürekli, "Baysal-Birsel Yeşilköy Sitesi" Arredamento Mimarlık 2015 / 10, s. 108-

K. Ferhan Yürekli, "Yaratıcılık Acaba Hedef Mi?"

, 7

Mart 2016.

A.İrem. Mollaahmetoğlu Falay, F. Yürekli, "Olivetti Fabrikaları" Arredamento Mimarlık 2017 / 10, s. 112-119.

Ferhan Yürekli, "Otorite Sorumsuluğu", Mimarlığın Zulmü Dosya 40, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yayımi. S. 16-21

A. İrem. Mollaahmetoğlu Falay, F. Yürekli, "Adriano Olivetti: Şehircilik-Sosyal Konut Çalışmaları" Arredamento Mimarlık 2015 / 09, s.112-119.

K. Ferhan Yürekli, "Mimarlıkta Eğitimimde Kadro ve Akademisyen" Arredamento Mimarlık 2015 / 09, s.50-52.

A. İrem. Mollaahmetoğlu Falay, F. Yürekli, "Olivetti, Adriano, Entelektüel ve Tasarım" Arredamento Mimarlık 2015 / 07-08, s. 45-55.

K. Ferhan Yürekli, "Mimarlık ve Eğitimi: Firmitas, Utilitas, Venustas ile Sürekli Savaşım" Arredamento Mimarlık 2014 / 11, s. 107-111.

Ferhan Yürekli, "Modern Architecture - Vernacular Architecture" proceedings, ISIVS re-assesment of vernacular architecture: theory and practice October 2014 ITU / Turkey.

Ferhan Yürekli, "Architecture: A Non-Curriculum Education in the Near Future...?" MİMED Forum IV, Cambridge Scholar Publishing,, pp 89-94

A. İrem Mollaahmetoğlu Falay, F. Yürekli, "Üç İmparatorluğun Başkenti: İstanbul'a Yaklaşmak," Arredamento Mimarlık 2012 / 12, s. 115-119.

A.İrem Mollaahmetoğlu Falay, F. Yürekli, "Kümülatif Dönüşüm ya da Hoşgeldin Mazı Şehirciliği" Arredamento Mimarlık 2011.

A. İrem. Mollaahmetoğlu Falay, F. Yürekli, "Mimarlık Nereye" Arredamento Mimarlık, 2009 / 09, s. 96-102.

- H. Yürekli, F. Yürekli, "Rasyonalitenin Yapılanmasında İrrasyonelin, Metaforların ve Taklidin Rolü", *Mimarlık ve Felsefe, Yapı Yayın*, 2004, s. 156-165.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Beton: Düşünsel ve Fiziksels Özen İle", *Betonart*, Sonbahar 2004 sayı 4, s.2-3
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Savaş ve Beton", *Betonart*, Sonbahar 2004 sayı 4, s.63-67.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Mat-Urban" (Dantel) Mimarlık ve Manifaturacilar Çarşısı, Arredamento Mimarlık 2003 / 06, s. 94-98.
- Ferhan Yürekli, "Bir Modernleşme Öyküsü Zonguldak" Arredamento Mimarlık 2008 / 06, s. 67-68.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Mimarlıkta Yeni Kavramı", *Mimarlık ve Felsefe, Yapı Yayın*, 2002, s. 154-161.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "İstanbul Atlası", *Mimar.ist*, Sayı 4, Kış 2002, s. 102-109.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "İstanbul Atlası-İstanbul Adaları", *Mimar.ist*, Sayı 5, Bahar 2002, s. 96-100.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Şehir' Yeşil Değildir; 'Şehir' Şehirdir", *Yapı*, 247, Haziran 2002, s. 52-57.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Taklit; Başka Bir Evrensellik Boyutu" *Arredamento Mimarlık*, Şubat 2002.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Cumhuriyet'in Mimarı: Seyfi Arkan" *Arredamento Mimarlık*, Mayıs 2002, s. 98-105.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Sınır Tanımayan Mimarlar ya da Buruna Halka Takmak", *Yapı*, 249, Ağustos 2002, s. 16-17.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Mimarlık ve Eğitim Kurultayının Ardından", *Yapı*, 243, Şubat 2002, s. 26-27.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Diğer Taraftan Bakmak", *Yapı*, 232, Mart 2001, s. 45-49.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Gelibolu Yarışma Projesi", *Yıldız Buluşması 2001*, Birsen yayinevi, 2001, s.85-89 (buluşma tarihi 16-18 Mayıs 2001).
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Kentler ve Küreselleşme", *Yapı* 241, Aralık 2001, s. 39-44.
- H. Yürekli, F. Yürekli, Ö. Berber, "Olimpiyat Yerleşkesi Tartışılmalıdır", *Mimar.ist* 2001/3, s.14-17.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Deprem Ülkesi' İçin Konut Önerileri", *Yapı*, 223, Haziran 2000, s. 28-30.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Depreme Akılcı Bir Yanıt", *domus m*, 4, Nisan 2000, s.38-39.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Taş Yerinde Hafiftir", *domus m*, 4, Nisan 2000, s.84-85.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Holzmeister'in Eskizleri" *Arredamento Mimarlık*, Eylül 2000.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Hayalgücü, Hafıza ve Gerçekler" *Arredamento Mimarlık*, Temmuz-Ağustos 2000, s.143-145.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Mimarlık Bilgisi ve Aktarımının Serüveni", *Mimarlık*, Mart 2000, No.291, s.42.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "İlköğretim; Bina da bir Öğretmendir", *Yapı*, 216, Kasım 1999,
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Gelibolu Yarımadası Yarışması Üzerine", *Mimarlık*, 287, Haziran 1999, s.36-37.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "İTÜ Mimarlık Fakültesi Diploma Projeleri Arşivinin 1961- 1965 Bölümü ve 1955-1965 Arasında Mimarlık", *Yapı* 208, Mart 1999, s.66-78.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Çakırhan Evleri ve "Devrim Nedir", *Yapı* 203, Ekim 1998, s. 30-31.
- F. Yürekli, "Mimarlık Eğitimi, Mimarlık Eğitimi Değildir", *Mimarlık* 280, Nisan 1998, s. 66-68.
- H. Yürekli, F. Yürekli "Mimarlık Eğitimi ve Türkiye", *Yapı* ,202, Eylül 1998, s. 88.
- H. Yürekli, F. Yürekli (eds), N. Pertuiset, "Rensselaer Politeknik Enstitüsü Türkiye Programı" *Yapı*, 205, Aralık 1998, s. 65-70.
- H. Yürekli, F. Yürekli (eds.), A. Törüner, "Laval Üniversitesi Türkiye Programı", *Yapı*, 204, Kasım 1998, s. 89-97.
- H. Yürekli, F. Yürekli (eds.), N. Subotinic, M. West, "Carleton Üniversitesi Türkiye Programı" *Yapı* 202, Eylül 1998, s. 89-104.
- H. Yürekli, F. Yürekli (eds.), W. Bechhoefer, "Maryland Üniversitesi Türkiye Programı", *Yapı*, 203, Ekim 1998, s. 97-104.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Archiprix Türkiye'yi Oluşturmak" *Archiprix Türkiye -Mimarlık Öğrencileri Bitirme Ödevleri Ulusal Yarışması 1996* kitapçığı, YEM Nisan 1997, s.2-3.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Archiprix Türkiye'yi Oluşturmak" *Yapı* No. 185, Nisan 1997.
- H. Yürekli, F. Yürekli, F. Erkök, "Kıyı Boyunca Avrupa Projesinin Yaz Etkinlikleri ve Sonrası", *Yapı* No. 184, Mart 1997, s.71-83.
- F. Yürekli, "Sokrat ve Mimarlık Eğitimi" *Yapı* No. 182, Ocak 1997, s.20.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Çifte Kümbetler Parkı Yarışması İçin Bir Öneri ve Yarışmalar Üzerine Görüşler", *Yapı* 192, Kasım 1997, s.46-49.
- F. Yürekli, "The Mediterranean as the Southern Sea of Europe", *Coast Wise Europe Exhibition Catalog* , 1997, Rotterdam Academy of Architecture, Rotterdam.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Mimari Tasarımda Islak Mekan", *Yapı* 188, Temmuz 1997, Özel Ek 2, s.12-14 .
- F. Yürekli, H. Tong, "Gümüşhane Güzellikleri" *Yapı* No. 178, Eylül 1996, s.106-115.

- H. Yürekli, F. Yürekli, "Kore Milli Müzesi -Uluslararası Mimari Proje Yarışmasına Bir Öneri", *Yapı* No. 172, Mart 1996, s.81-85.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Peter Eisenman'ın Düşündürdükleri" *Yapı* No. 180, Kasım 1996, s.88-91.
- F. Yürekli, "Mimarlık Eğitimi: Çözüm 5 Yıl mı?", *Cumhuriyet Bilim Teknik 480*, 1 Haziran 1996, s.4.
- F. Yürekli, "Olimpiyat ve İstanbul", *Cumhuriyet No. 25826*, 22 Haziran 1996, s.2.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Öğrenci Ortaktır", *Yapı No.168*, Kasım 1995, s. 65-68.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Neden, Neler Kültür Varlığımız Oluyor ya da Olamıyor?" *Yapı No.167*, Ekim 1995, s.72-77.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Yedikule Gazhanesini de Kaybettik", *Yapı 165*, Ağustos 1995, s. 26-27.
- F. Yürekli, "Mimarlık, Mimarlık Bilgisi, Eleştiri ve Dört Yeni Bina", *Tasarım 50*, Ocak-Şubat 1995, s. 94-97.
- F. Yürekli, "Kadırga'da Bir Mimarlık Eğitimi Deneyimi", *Yapı 155*, Ekim 1994, s. 50-55.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "İstanbul: Ya 0.00 Kotunda Olanlar", *Yapı No.147*, Şubat 1994, s.47-50.
- F. Yürekli, "Neden Mimarlık Müzesi?", *Arredamento Dekorasyon*, Nisan 1993, s. 107-108.
- F. Yürekli, Z. Yürekli, "Kendi Evinde Sürgün: Melnikov", *Arredamento Dekorasyon*, Temmuz-Ağustos 1993, s. 78-85.
- H. Yürekli, F. Yürekli, "İTÜ'ye Yeni Rektörlük Binası" *Arredamento Dekorasyon*, Kasım 1993, s. 124-127.
- H. Yürekli, Ö. Berk, F. Yürekli, H. Tong, "Anadolu Üniversitesi Kampus Geliştirme Planı ile Açıköğretim Fakültesi ve Konservatuvar Binaları" *Yapı 143*, Ekim,1993 s.65-73.
- H.Yürekli, F. Yürekli, Ö. Berk, "Bir Alternatif Strateji: Standart Odah Ev Pansiyon", Turizm Yapıları Uygulamaları Sempozyumu, Yıldız Üniversitesi, Mimarlık Fak., 1989, İstanbul, s.361-367.

KİTAPLAR:

- Ferhan Yürekli, "Mimari Tasarımda Belirsizlik. Esneklik-Uyabilirlik İhtiyacının Kaynakları ve Çözümü Üzerine Bir Araştırma", İTÜ Mimarlık Fakültesi yayınları 1983
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Örneklerle Mimari Tasarımda Enerji" İTÜ Mimarlık Fakültesi yayını 1983
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Mimarlık- Bir Entelektüel Enerji Alanı", Yapı Yayın 2004, H. Yürekli ile
- H. Yürekli, F. Yürekli, "Türk Evi- The Turkish House", Yem Yayın, birinci baskı 2005, ikinci baskı 2007, H. Yürekli ile
- H. Yürekli, F. Yürekli, E. Yürekli, "Deneyler –Architecture Experiments", Yem Yayın, 2008, E. Yürekli ile.
- F. Yürekli, "Mimarlık-Mimarlığımız", Yem Yayın, birinci baskı Şubat 2010, ikinci baskı Mayıs 2010, dördüncü baskı

Ekim 2014

ULUSLAR ARASI KİTAP İÇİNDE BÖLÜMLER

- H. Yürekli, F. Yürekli,, "On competitions and Workshops for Students of Architecture as a Source of Intellectual Energy", *Archiprix International, Istanbul 2003, Rotterdam 2001*, 010 Publishers, 2004, s. 56
- H. Yürekli, F. Yürekli,, "On The Work of Four Dutch Architects", *Suyun Altında Yerin Üstünde-Under Water Above Ground*, Arkitera, İstanbul: 2004, pp. 10-15
- F. Yürekli "On Workshops" ,*Inhabiting Anavatos*", Dimitra Figa (ed.), Maltepe University Publications, pp 13-15.

MİMARİ PROJELER:

- Anadolu Üniversitesi Kampüs Geliştirme Projesi ve Konservatuvar, Opera ve Açık Öğretim Fakültesi Binaları projelendirmesi (İTÜ Döner Sermaye)
- Trabzon'da 4 Yıldızlı Otel (Inşa edildi) (İTÜ Döner Sermaye)
- Trabzon'da 350 Konutluk Yerleşme (Inşa edildi) (İTÜ Döner Sermaye)
- İstanbul Boğaziçi'nde 16 Villalı Site (Inşa edildi) (İTÜ Döner Sermaye)

- İstanbul Tuzla'da Yazlık Ev (Inşa Edildi)(Kişisel)
- İstanbul Boğaziçi'nde Eski Eser Yenileme (Konut; Inşa Edildi),(Kişisel),
- ITU Lojmanları (Ayazağa Kampüsü'nde 250 Konut) (Inşa Edildi)
- Çekül Vakfı Değirmendere Deprem sonrası Konutları tasarımı 250 birim
- Depreme dayanıklı çelik strüktürlü konut tasarımları (yayınlandı)
- Depreme dayanıklı apartman tasarımları (yayınlandı)

YARIŞMA PROJELERİ:

- Cumhurbşkanlığı Binası Mimari Proje Yarışması (**2. Ödül**)
- Kuşadası Otelcilik Okulu ve Oteli (**1. Ödül**)
- İstanbul Emniyet Müdürlüğü Binası (**Mansiyon**)
- İskenderiye Kitaplığı (Uluslararası Yarışma Önerisi)
- Kore Milli Müzesi (Uluslararası Yarışma Önerisi)
- Costantini Müzesi Arjantin (Uluslararası Yarışma Önerisi)
- Konya Çifte Kümbetler Parkı (Ulusal Davetli Yarışma Önerisi)
- Gelibolu Milli Parkı (Uluslararası Yarışma Önerisi)
- Harem-Kadıköy kentsel tasarım yarışması (**1. satınalma**)
- İzmir Kıyı Düzenlemesi (Ulusal Davetli Yarışma Önerisi)
- Busan/Kore Kıyı Düzenlemesi (Uluslararası Yarışma Önerisi)

YÜRÜTÜLEN TEZLER:

YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

YAĞMUR KOCABIYIK, 2014, Yeniden işlevlendirme kavramı ve bu kapsamında İTÜ Taşkısla binasının incelenmesi

The concept of refunctioning and the research of ITU Taşkısla building within the concept of refunctioning

HATİCE ZEYNEP TEVER, 2014, Sağlık yapılarında akreditasyonun etkisi, *The effect of accreditation at health facilities*

İLKE TEKİN, 2005 Beyoğlu-İstiklal caddesi ve yakın çevresinde kentsel yaşamın kesitler üzerinden okunması ve caddedeki kalabalık, *The reading of urban life in the vicinity of Beyoğlu-İstiklal street with sections and the crowd of the street*, **GÜLÇİN ÇUHACI**, 2004, İstanbul imajını algılamaya yönelik bir oyun denemesi, *A game approach on the perception of the image of Istanbul*,

BURCU GÜLMEN, 2004, (Trans) kentleşme ve gündelik hayatın transformasyonu, *Transurbanism through everyday life*,

BAHAR ÜNLÜ, 2004, Kent mekanının dönüşümünde kullanıcı-kent etkileşiminin (deneyimin) edebi metinler üzerinden irdelemesi, *The user-city interaction on the transformation process of urban space by using literary texts*

HİLAL TUĞBA ÖRMECİOĞLU, 2003, 1850-1950 yılları arasında Türkiye'de köyçülük çalışmaları ve numune köyler, *Model villages and village studies in Turkey between 1850-1950*,

ENGİN TULAY, 2003, Mimarlık ve otomobil 'sınırları her an değişen mekan', *Architechture and automobile 'place with continuously changing boundaries'*

NİHAL KAYAPA, 2003, Sanal, sanal kültür ve mimarlık, *Virtual, virtual culture and architecture*,

İŞİL ÇAĞLAR, 2002, Farklı anlatım tekniklerinde mekana geçiş, *Passage in space in different studying techniques*

AYŞEN CİRAVOĞLU, 2001, Mimari tasarım eğitiminde workshop stüdyo paralelliği üzerine, *On the Workshop-studio coherence in the architectural design education*,

BURÇİN GÜNGEN, 2001, Metropol kültürü, yaşamı ve mimarlık, *Metropolitan life, culture and architecture*

ZEYNEP YAZİCIOĞLU, 2001, 1950 - 1970'lerde İstanbul'da konut mimarisi: Bağdat Caddesi örneği

Residential architecture in Istanbul between 1950s - 1970s: Bağdat Street as a case study,

ÖZLEM BERBER, 2001, Mimarlık bilgisi üzerine bir araştırma denemesi, *An Essay of a study on architectural knowledge*,

CÜNEYT BÜKÜLMEZ, 2000, 1930'larda Arkitekt Dergisi'nde mimari metinler

Architectural articles in Arkitekt in 1930's,

YUSUF ERBUĞ BENGÜLER, 2000, Bilgisayar teknolojisi ve internet mimarlığı nasıl etkilemektedir?

Have internet and digital media got influence on architecture?,

İREM MOLLA AHMETOĞLU FALAY, 1998, Yaşam ve mekanlardaki geçişler,

KANSU ŞENGERZE, 1998, Tanzimat modernleşmesi sürecinde Bartın evleri,
SEZER BAHTİYAR, 1997, İstanbul topografyası üzerine görsel bir inceleme,
ERGUAN ÖZGÜR DEDE, 1997, Mekanın algılama olgusu ve insan-hareket-zaman faktörlerinin etkisi:
FERDA AKSAN, 1997, Düzce'deki Kuzey Kafkas (Çerkes) evleri,
ELİF KALENDER, 1996, Konut tipleri üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, Mimarlık = Architecture
AYLİN HAVA ÖTER, 1996, Kullanıldığı kalmış binaların dönüştürülmesi sorununa ilişkin bir deneme
SONGÜL ÜNLÜ, 1995, Mimarlıkta anlam analizine ilişkin bir çalışma, A Study for meaning analysis in architecture
ZEYNEP YÜREKLİ, 1995, Modernleştirici devrimlerde geçici mimarlık ve 1930'larda Türkiye örneği, Ephemeral architecture in the modernizing revolutions and the case of Turkey in the 1930 s,
PELIN ERSOY, 1992, Mimari tasarım kriterlerinin değişkenliği:P/A ödül programı örneği, Fluctuations of the architectural design criteria: the P/A awards program case,
AYŞE SIKIÇAKAR 1991, Birinci ulusal mimarlık dönemi; giriş cepheleri analizi, The Analysis of the entrance facades of the buildings built in 'the first national architectural period',
ÖZLEM BERK 1990, Ev pansionlarda standart oda üretimi araştırması ve Mustafapaşa (Sinasos) örneği, The Research of standardization of boarding house rooms and a case study in Mustafapaşa (Sinasos),

DOKTORA TEZLERİ

BURÇİN KÜRTÜNCÜ, 2011 Diyagram: Mimarlıkta bir düşünme, tasarlama ve temsil aracı
Diagram: A tool for thinking, design and representation in architecture,
ARZU İREM MOLLA AHMETOĞLU FALAY, 2011, 20. yüzyıl mimarlık birikiminin denemeler tarihi olarak yeniden değerlendirilmesi, *History of 20th century architecture re-evaluated as a history of experiments in architecture*,
ÖZLEM BERBER, 2010, Metropol mimarlık ve yerleşme sorunu, *Metropolis architecture and the problematic of placing*,
ZEYNEP YAZICIOĞLU HALU, 2010, Kentsel mekan olarak caddelerin mekansal karakterinin yürünebilirlik bağlamında irdelenmesi, Bağdat Caddesi örneği, *Spatial characteristics of streets as walkable urban spaces, Bagdat Street case study*,
AYŞE MELTEM BASLO, 2008, Türk devrimi ve devrim mimarlığı evrensellik temelinde bir araştırma
Turkish revolution and revolution architecture - A study based on universality,
ALİ GÖKHAN BİRO, 2008, Elektronikleşen çevrede mimarlık, *Architecture in the electronicized environment*
MUSTAFA CEM YARDIMCI, 2008, Beden, mekan ve mimari reflex, *Body, space and architectural reflex*
ERKAL FUAT EMRE, 2006, Kentte ekolojik olay algısı: İşitselleştirmeye dayalı bir kentsel tasarım aracı önerisi
Ecological event perception in the city: Proposal for an urban design tool based on sonification
AKIN SEVİNÇ, 2005, İkinci Dünya Savaşı sonrası mimarlık hayalleri: Ütopya eskizleri
Architectural dreams of the post Second World War period: Utopia sketches,
HAKAN TONG, 2001, Geleneksel konutların güncel kullanıma uyum yeteneğinin değerlendirilmesi
Evaluation of adaptability potentials of traditional houses to contemporary living requirements,
DENİZ ASLAN, 1999, Bir kalitimsız iz olarak mimarlık üzerine bir deneme, *Architecture as a genetic trajectory*
CEMİLE TİFTİK, 1995, Çevre davranış alanı içinde konut ve çevre değiştirmenin insana etkisinin mimari açıdan incelenmesi, *Investigation from the architectural point of view the influence of residential shift-relocation on human being*,

ULUSLAR ARASI BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTABINDA (PROCEEDING) BASILAN BİLDİRİLER.

F. Yürekli, "Comparative Evaluation of Flexibility and Adaptability of Traditional and Modern Approaches in Housing Design" O. Ural (ed.) Proceedings of IAHS World Congress On Housing , Nov. 7-12 1983, Florida, pp. 611-618

H. Yürekli, F. Yürekli, Ş. Pilgir, "Over Population Threatens The Bosphorus", Architecture 1990, Montreal UIA XVII Cultures and Technologies, 27 Mayıs - 1 Haziran, 1990. s.42-48.

DIĞER ÇALIŞMALAR

Ferhan Yürekli, “**Modern Architecture - Vernacular Architecture**” keynote speaker, ISIIVS re-assesment of vernacular architecture: theory and practice 15th-17th October 2014 ITU / Turkey.

Ferhan Yürekli, “**Azhk / Çokluk “Beşeri Sermaye”** keynote speaker “ 100+1 MOBBİG 38, 8-9 Mayıs 2014, ODTÜ, Ankara.

Ferhan Yürekli, “**Mimarlık Eğitiminin Geleceği**” panel konuşmacısı, Antalya Mimarlar Odası Bienali toplantıları, Şubat 2015. Ankara.

ULUSLARARASI WORKSHOP ORGANİZASYONLARI

- **1st International Biennale of Thessaloniki**, 18.01.2012 – 26.02.2012
- **Inhabiting Anavatos**, architecture workshop 29 August -7 september 2014, Chios, Greece
- **Thessaloniki 2012- the city wall project: design by the walls**, 30th june-9th july, Greece.
- **Archiprix International** (Rotterdam-Istanbul) 2003
- **Coastwise Europe** (Rotterdam-İstanbul) 1996
- **İstanbul: Continuity & Change III** 1994
- **İstanbul: Continuity & Change II** 1993
- **İstanbul: Continuity & Change I** 1992

TÜBİTAK ARAŞTIRMASI

F. Yürekli (Yürütücü), G. Sağlamer, E. Berköz, M. Yorulmaz, H. Kahvecioğlu, H. Tong, F. Ak, “**Kalkınmada Öncelikli Yörelere Uygun Konut Modelerin Geliştirilmesi**” TÜBİAK INTAG 205, 1993

VERDİĞİ DERSLER:

Mimari Proje Stüdyo I-VIII

Mimarlık Konuları

Mimarlık Teorisi

Toplum ve Mimarlık

Bilim ve Mimarlık

Kentler ve Utopalar