

Özgeçmiş

1. Adı Soyadı: PEYAMI ÇELİKCAN
2. Doğum Tarihi: 25.12.1961
3. Unvanı: Prof. Dr.
4. Öğrenim Durumu: SİNEMA VE TV DOKTORASI

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	RTVS	ANKARA Üniversitesi	1986
Y. Lisans	COMMUNICATION ARTS	UNIVERSITY OF WEST FLORIDA, USA	1990
Doktora	Sahne ve Görüntü Sanatları (Sinema ve Televizyon)	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	1994

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 1994

Doçentlik Tarihi : 1996

Profesörlük Tarih : 2004

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Karaca R., "From Analogue To Digital: Family Photography In Transition", İstanbul Şehir Üniversitesi, 2019

Saydam B., "Sinemada Tarihyazımı Yaklaşımları Açısından Türk Sinema Tarihinin Başlangıcına İlişkin Sorunlar - Ayastefanos'taki Rus Abidesi'nin Yıkılışı Filmi Ekseninde Bir İnceleme", Marmara Üniversitesi, 2018.

Altun A., "Türkiye'de Belgesel Sinema Aracılığıyla Kadın Emeginin Görünür Kılınması", Marmara Üniversitesi, 2016

Midilli S., "Yeni Dalga Sinemasının Görünmeyen Feminen Yüzü: Agnès Varda Sinemasında Kadın Temsili", Marmara Üniversitesi, 2014.

Demirci, T., "Terör Haberlerinin Sunumunda Polis-Medya İlişkileri: 11 Eylül 2001 El-Kaide Terör Örgütü Saldırıları Örneği", Maltepe Üniversitesi, 2013.

Yıldırım, Ö. "Kurumsal Sosyal Sorumluluğun Tüketici Tutum ve Davranışları Üzerine Etkileri-Türkiye İş Bankası Örneği", Maltepe Üniversitesi, 2011.

İlter, D. "Yaratıcı Stratejide Duyularla Marka Parçalama", Maltepe Üniversitesi, 2011.

Kırlı, F."Göçmen Kimliğinin 'Otobüs' Filminde Temsili", Maltepe Üniversitesi, 2010.

Ayaşlı, Z. "Televizyonun Popüler Kültürü Oluşturma ve Yayma Etkisi", Maltepe Üniversitesi, 2006.

Sezgin, N. "Popüler Kültür Örneği Olarak Kurtlar Vadisi Dizisinde Erkek Kimliğinin Sunumu", Maltepe Üniversitesi, 2006

Kalmaz, Ö. "The Transformation of Narrative Structure in Turkish Cinema after 1990's", Doğu Akdeniz Üniversitesi, 2004.

Tanyu, M. "Türkiye'de Televizyon Reklamlarının Denetimi ve Örnek Uygulamalar", Gazi Üniversitesi, 2001.

Çelik, H. "Tematik Televizyon ve Kral TV Örneği", Ankara Üniversitesi, 1999

6.2. Doktora Tezleri

Kalay İ., Yeni Medyada Yeni Reklam, Marmara Üniversitesi, 2016.

Nevin A., Hollywood Sinemasında Öteki Sorunsalı Bağlamında Müslüman Kimliği Temsili, Marmara Üniversitesi, 2016.

Kireççi, A.N., Giyim Modasında "Yeni Lüks" Ve Genç Tüketicilerin Davranışlarına Etkisi, Marmara Üniversitesi, 2015.

Çevik, E. T., "Kamu spotlarında tartışmalı reklam yaklaşımının kullanılması: T.C. Sağlık Bakanlığı'nın "Sigara Pişmanlıktır" kampanyasının izleyiciler üzerindeki etkisi", Maltepe Üniversitesi, 2014.

Meriç, Ö., "Dijital demokrasi: Türkiye'de yeni medya ve siyasal katılım", Maltepe Üniversitesi, 2014.

Arlı, M. D., Politainment (Eğlenceli Siyaset) Kavramı Bağlamında Türkiye'de Siyasal Seçim Kampanyalarının Analizi, Maltepe Üniversitesi, 2014.

Sucu, İ, "Kullanımlar Ve Doyumlar Yaklaşımı Açısından Sosyal Medya Sanal Dünya Oyunu Olarak Second Life Örneği", Maltepe Üniversitesi, 2014.

Aytekin, H. "Türkiye'de Toplumsal Değişme ve Belgesel Sinema", Maltepe Üniversitesi, 2013.

Yazıcı, T. "Medyada Mülkiyet ve Çoğulculuk: Medya Mülkiyetine İlişkin Düzenlemeler ve Dünyadaki Örnekler Bağlamında Türkiye İçin Bir Medya Mülkiyeti Modeli Önerisi", Maltepe Üniversitesi, 2013.

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

"Avrupa Sineması ve İtalyan Yeni Gerçekçiliği", Toplumbilim Dergisi, ss. 83-88, Sayı: 18, Ocak 2005. (ISSN: 1301-0468) (Sociological Abstracts)

(Uluslararası Seçici Kurulları Bulunan etkinliklere kabul edilmiş yapıtlar):

"The Kyrgyz People in the 20th Century" Documentary Film (Director), International Conference on Central Eurasian Studies: Past, Present and Future, Organized by the Maltepe University (Turkey), the University of Tokyo, Islamic Area Studies (Japan) and the University of Tsukuba (Japan), 2009.

"Colours of Anatolia" Documentary Film (Script-Writer), Conference on Intercultural Dialogue, NCA Summer Conference, İstanbul, 2009.

"The Kyrgyz People in the 20th Century" (Director), Film Festival: Project on Kyrgyz Identity, Central Eurasian Studies Society, Eighth Annual Conference, University of Washington, 2007.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

(Uluslararası Belgesel Yapımlar)

"Avrasya Seyir Defteri-Trans-Kafkas Demiryolu, Belgesel Film, Metin Yazarı, Ortak Yönetmen, 13 bölüm x 30 dakika, TRT AVAZ, 2014.

"Avrasya Seyir Defteri-Trans-Aral Demiryolu, Belgesel Film, Metin Yazarı, Ortak Yönetmen, 13 bölüm x 30 dakika, TRT AVAZ, 2013.

"Avrasya Seyir Defteri-Trans-Sibirya Demiryolu, Belgesel Film, Metin Yazarı, Ortak Yönetmen, 13 bölüm x 30 dakika, TRT AVAZ, 2012.

"Avrasya Seyir Defteri-Trans-Hazar Demiryolu", Belgesel Film, Metin Yazarı, Ortak Yönetmen, 13 bölüm x 30 dakika, TRT AVAZ, 2011.

"20. Yüzyılda Kırgızlar", Belgesel Film, Yönetmen, Sözlü Tarih Belgeseli, Yönetmen, 3 bölüm x 30 dakika, Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma Ajansı, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Maltepe Üniversitesi, 2006.

"Kazakistan'dan Macaristan'a Erenlerin İzinden", Belgesel Film, Metin Yazarı ve Genel Yönetmen, 13 bölüm x 25 dakika, Başbakanlık Tanıtma Fonu, 2000.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

"Forgotten Cultural Heritage in European Film Archives", Forgetting the Archive, İstanbul Şehir University, 22 November, 2018.

"Impact of Railroads on the Mobility of the Turkic People of Central Asia", Nomadism, Mobilities, and Media, American University of Central Asia, Kyrgyzstan, 2018.

"Digitalizing The Turkish Cinema Heritage",in Audio-Visual Heritage-Space and Its Protection, Editors: Deniz Bayraktar, Özlem Avcı-Aksoy, UNESCO, İstanbul, 2017.

"Cinematic Views of the Ottoman World by European Cinematographers", Early Cinema in the Balkans and the Near East, University of Athens, 2015.

"New Documentary Wave-Voicing Democracy", 4th International Communication and Media Conference, Eastern Mediterranean University, North Cyprus, 20 November, 2014.

"Tematik Televizyonlar ve Halkla İlişkiler", Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Düzenleyen: Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, Antalya, 2010.

"Yeni Televizyon İzleme Kültürü ve Tematik Televizyonculuk", 1. Uluslararası İletişim Sempozyumu: Sosyal ve Kültürel Etkileşim Sürecinde İletişim ve Medya Çalışmaları, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Bişkek, 2005.

"Border Crossings in Multi-cultural TV World: The Speak of Islamic Subaltern in Turkey", Crossroads in Cultural Studies-Second International Conference, July 28, 1998, Tampere, Finland (Mutlu Binark'la birlikte)

"During this transformation process that Turkish television broadcasting is undergoing where does Turkey's membership process to the EU and broadcasting sector fit in?" Panel: "Is Turkish TV Broadcasting Ready for EU?", EU Parliament, 29th November 2012.

"Media Literacy and Citizen Journalism", Enabling Responsibility Living PERL's International Conference, İstanbul, Turkey March 14-15, 2011.

"Risk Altındaki Çocuklar", 4. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 23 Ekim 2007.

"Medya Sınıflamaları ve Yerel Medya", Uluslararası Radyo-Televizyon Günleri, Radyo-TV Gazetecileri Derneği ve Radyo Televizyon Üst Kurulu, Antalya, 1 Kasım 2007.

"Küresel Pazarlama Ağı Olarak Müzik Televizyonları", Uluslararası İletişim Sempozyumu-Küreselleşme ve Yeni Medya Politikaları, Girne Amerikan Üniversitesi, Girne, 14 Mayıs 2006.

"Kültürel Kesişme Yolu: Orta Asya", 1. Uluslararası İletişim Sempozyumu: Sosyal ve Kültürel Etkileşim Sürecinde İletişim ve Medya Çalışmaları, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Bişkek, 2005.

"Tematik Televizyonlar İçinde Çocuk Televizyonları", II. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, İstanbul Üniversitesi, 8 Kasım 2006.

"Border Crossings in Television Shows", Ethics in Communication: Culture, community, identity-International Conference on Communication and Media Studies, Eastern Mediterranean University, TRNC, 5 May 2004.

"Visualisation of Music in Music Videos", Inscriptions in the Sand-6th International Literature and Humanities Conference, TRNC., 2003.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

"MTV's Role in the Rise of Female Musicianship" içinde Gender and Media, Eds.: Nevana Dakoviç, Deniz Derman, Karen Ross, Med Campus Project A 126 Publications, Mediation-1996, ISBN 975-96120-0-3.

"Hollywood Rönesansı", Sinema Akımları içinde, Derleyen: Deniz Derman vd. Med- Campus A 126 Yayınları, Ankara-1997, ISBN975-96120-2-X

"Yeni Gerçekçilik", Sinema Akımları içinde. Derleyen: Deniz Derman vd. Med Campus A 126 Yayınları, Ankara-1997, ISBN975-96120-2-X

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

"Border Crossings in Multi-Channel TV Environment: The Discourse of Islamic Other in Turkey", (Mutlu Binark'la birlikte) İletişim, Sayı 5, Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını, Ankara, 2000.

"Bir Anlatım Biçimi Olarak Müzik Videolarının Görsel ve İşitsel Özellikleri", Popüler Müzik Yazıları, İzmir: Popüler Müzik Araştırmaları Derneği Dergisi, 2003/1. (ISSN: 1304-0863)

"Tematik Medya ve Reklam", Akdeniz İletişim, Antalya: Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını, 2001/1. (ISSN: 1304-3846)

"Mahrem'in Müzakereye Çağırılması ve Yıldı Örneği: Mahrem Alandan Pop-Mahrem Alana", Kültür ve İletişim Dergisi, Sayı 2, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını (Mutlu Binark'la birlikte), 1998.

"Kurosawa'nın Filmlerinde Fantezi Dünyası", İletişim Dergisi Sayı:4, Ankara-1997

"Advanced Animation Techniques", İletişim Dergisi, Sayı:1997

"Orhan Murat Arıburnu'nun Filmleri". Düşünceler Dergisi, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Sayı:11, 1997

"Fellini ve Passolini'nin Filmlerindeki Güldürü Öğelerinin Karşılaştırması", Düşünceler Dergisi, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Sayı:11, İzmir-1997

"Türk Sinemasında Sınıf Atlama Sorunu", İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Sayı:6, İstanbul-1997

"Sinematografik Türler Açısından Türk Sineması", İletişim Dergisi, Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını. Sayı:1, Ankara 1996.(Cem Güzel ile birlikte)

7.6. Ulusal Kongrelerde sunulan bildiriler:

Peyami Çelikcan, "Belgesel Sinemada Yeni Türler ve Açık Alan Belgeselleri", İzmir Sinema Günleri, Belgesel Sinema Paneli, Davetli Konuşmacı, İzmir, 14 Mart 2015.

"Radyonun Yeniden Keşfi", Davetli Konuşmacı, Radyo Dinleyici Ölçümü Araştırması Çalıştayı, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, 1 Nisan 2014

"Görsel-İşitsel İçerik Üretimi", Davetli Konuşmacı, Görsel İşitsel Medyaya Bakış Paneli, Radyo Televizyon Üst Kurulu, Ankara, 29 Nisan 2014.

"Türk Sinema Tarihyazımı ve Sorunları", Davetli Konuşmacı, Türk Sinema Tarihi Sempozyumu, İstanbul Ticaret Üniversitesi, 18 Kasım 2014.

"Türk Sineması ve Eleştirisi" Davetli Konuşmacı, İstanbul Ticaret Üniversitesi Uluslararası Boğaziçi Film Festivali, 20 Kasım 2013.

"Metinlerarası Metinler ve Güldürü: GORA Filmi Üzerine Bir Çözümleme", Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Ulusal İletişim Kongresi, Atatürk Üniversitesi Yayınları, 2011.

"Tematik Medya ve İzleyici: MTV Örneği", Radyo Televizyon Yayınları Kamuoyu Araştırmaları Platformu "Yaklaşımlar, Eğilimler ve Sorunlar" Konferansı, Maltepe Üniversitesi Yayınları, 2006.

"Sayısal Yayıncılık ve Mesleki Eğitim", Panel: Sayısal Yayıncılıkta Eğitim İhtiyaçları, RATEM, İstanbul, 2012.

"Sayısal Yayıncılıkta Eğitim İhtiyaçları", Sayısal Yayıncılık Çalıştayı, RATEM AKADEMİ, İstanbul, 13 Şubat 2013.

"Sayısal Yayıncılık Neleri Değiştirecek?", RATEM AKADEMİ Açılış Paneli, İstanbul, 2013.

"Medya Yakınsanması: Değişen Medya- Değişen İzleyici", Pazarlama ve İletişim Kültürü (Pi) Dergisi, Sayı 32, İstanbul, 2010.

"Değişen Televizyon İzleme Biçimi ve İzleyici Ölçümleri", Türkiye'de İzleyici ve Dinleyici Ölçümleri, Radyo Televizyon Üst Kurulu, İstanbul, 14 Aralık 2007.

"Kitle İletişim Araçlarının İnsan Hakları İhlallerindeki Rolü", 21. Yüzyılda İnsan Haklarını Korumada Karşılaşılan Sorunlar, Maltepe Üniversitesi, 2007.

"Siyasal Katılım ve Medya", Türkiye'de Siyaset ve Kültür Sempozyumu, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu, 10 Ekim 2006.

"Teknoloji ve Medya: Tehditler Fırsata Dönüştürülebilir mi?", İnsan Bilimleri ve Felsefenin Kavşağında Teknik ve Teknoloji Sempozyumu, T.C. Maltepe Üniversitesi, İstanbul 28.05. 2005.

"Uluslararası Müzik ve Medya Endüstrisinin Pazarlama Ağı: Müzik Videoları ve Televizyonları", Medya ve İletişim Ağları Konferansı, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, 2003.

"Müzik Videolarının Anlatı Yapısı", Popüler Müzik Kongresi, Eskişehir, 2003.

"Bir Anlatım Biçimi Olarak Müzik Videolarının Görsel ve İşitsel Özellikleri", Popüler Müzik Kongresi, İzmir, 2002.

"Kültür Dünyamız ve Belgesellere Yansıması", 2. Altın Safran Belgesel Film Festivali, Safranbolu, 2001

(Ulusal Seçici Kurulları Bulunan etkinliklere kabul edilmiş yapıt):

“Anadolu’nun Renkleri”, Belgesel Film, (Metin Yazarı), 6. Türk Belgeselciler Haftası, İstanbul, 2008.

“Kazakistan’dan Macaristan’a Erenlerin İzinden” Belgesel Film (Metin Yazarı ve Genel Yönetmen), 2. Türk Belgeselciler Haftası, İstanbul, 2002.

“Kazakistan’dan Macaristan’a Erenlerin İzinden” Belgesel Film (Metin Yazarı ve Genel Yönetmen), Safranbolu Altın Safran Belgesel Film Festivali, Safranbolu, 2001.

“Anadolu’nun Renkleri”, Belgesel Film, (Metin Yazarı), Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 2010.

“Anadolu’nun Renkleri”, Belgesel Film, (Metin Yazarı), Gala Gösterimi, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul, 2010.

“20. Yüzyılda Kırgızlar”, Belgesel Film, (Yönetmen), İstanbul Üniversitesi, Avrasya Enstitüsü, İstanbul, 2009.

7.7. Diğer yayınlar

“Hicran’dan Vuslat’a Cennetin Çocukları”, içinde Eskimeyen Filmler-III, Derleyen: Tuba Deniz, Küre Yayınları, İstanbul, 2019.

“Vizontele: Taşra Seyircisinin Medyalararası Deneyimi”, içinde Eskimeyen Filmler-II, Derleyen. Barış Saydam, Küre Yayınları, İstanbul, 2018.

“Bitmeyen Yol’un Çaresiz Yolcuları”, içinde Eskimeyen Filmler-I, Derleyen. Barış Saydam, Küre Yayınları, İstanbul, 2017.

“Maşuk’un Nefesi’ni Hissetmek”,

<http://www.tsa.org.tr/yazi/yazidetay/71/m%EF%BF%BD%EF%BF%BDsuk'un-nefesi'ni-hissetmek...>, 11 Mart 2015

“Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Belgesel Sinemamızın İlk Yılları”,

<http://tsa.org.tr/yazi/yazidetay/16/osmanli'dan-cumhuriyet'e-belgesel-sinemamizin-ilk-yillari>, 21 Mayıs 2014

“Osmanlı’dan Sinema Manzaraları Üzerine Bir Değerlendirme-1”,

<http://tsa.org.tr/yazi/yazidetay/49/-osmanli-dan-sinema-manzaralari--uzerine-bir-degerlendirme---2>, 8 Kasım 2014

“Osmanlı’dan Sinema Manzaraları Üzerine Bir Değerlendirme-2”,

<http://tsa.org.tr/yazi/yazidetay/49/-osmanli-dan-sinema-manzaralari--uzerine-bir-degerlendirme---2>, 2014

“Fikir’den Gösterim’e Film Yapımı”, içinde Sinema Dili-Sinemayı Sanat Yapanlar, Editör: Selahattin Yıldız, Su Yayınevi, İstanbul, 2014.

Müziği Seyretmek-Popüler Müzik-Medya İlişkileri Açısından Müzik Videosu ve Televizyonu. Ankara: Yansıma Yayınları, 1996, ISBN 975-94874-0-3. (Kitap)

Pazarlama ve İletişim Kültürü (Pİ) Dergisi, Sayı 32, İstanbul, 2010. (Sayı Editörü)

Radyo Televizyon Yayınları Kamuoyu Araştırma Platformu-Yaklaşımlar, Eğilimler ve Sorunlar Konferans Kitabı, Maltepe Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2007 (Editör)

(Diğer Yapımlar):

“Anadolu’nun Renkleri: Doğum-Düğün-Ölüm“, Belgesel Film, Metin Yazarı, Ortak Yönetmen, 13 bölüm x 20 dakika, TÜBİKAM ve Kültür Bakanlığı, 2007.

Maltepe Üniversitesi 10. Yıl Belgeseli, Yönetmen (Kaya Özakgün ile birlikte): 40 dakika, Maltepe Üniversitesi Rektörlüğü, 2007.

30. Yılında Hacettepe . Yönetmen, Hacettepe Üniversitesi Rektörlüğü. 15 dakika, 1997.

8. Projeler

Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği, İstanbul Şehir Üniversitesi tarafından yürütülen İSTKA Projesi-Proje Danışmanı devam ediyor.

Türkiye Gazetecilik Meslek Haritalama Projesi, BYGM tarafından yürütülen AB PROJESİ-Proje Danışmanı 2014 yılında tamamlandı.

Türk Sinema Araştırmaları Projesi, Bilim ve Sanat Vakfı ile İstanbul Şehir Üniversitesi tarafından yürütülen İSTKA PROJESİ-Proje Danışmanı 2014 yılında tamamlandı.

Türkiye Televizyon Meslek Haritalama Projesi, MYK tarafından yürütülen proje AB PROJESİ-Proje Danışmanı 2013 yılında tamamlandı.

Radyo Televizyon Yayıncılığı Mesleki Yeterlilikleri Belirleme Projesi, RATEM tarafından yürütülen AB PROJESİ-Proje Danışmanı 2013 yılında tamamlandı.

Radyo Televizyon Sektörü Eğitim İhtiyaç Analizi Projesi, Proje Danışmanı, RATEM-İSTKA, 2012-2013.

Türkmenistan Cumhuriyeti medya temsilcileri için “Televizyon Program Yapımı Eğitim Semineri” Uluslararası Sosyal Sorumluluk Projesi Organizasyon ve Eğitim (21 -31 Mart 2011 Maltepe Üniversitesi)

Filistin medya temsilcileri için “Televizyon Program Yapımı Eğitim Semineri” Uluslararası Sosyal Sorumluluk Projesi Organizasyon ve Eğitim (13 -22 Eylül 2010 Maltepe Üniversitesi)

Tacikistan Cumhuriyeti medya temsilcileri için “Televizyon Program Yapımı Eğitim Semineri” Uluslararası Sosyal Sorumluluk Projesi Organizasyon ve Eğitim (25 Şubat–9 Mart 2008 Maltepe Üniversitesi)

UNICEF - GABEP Koordinatör Yardımcısı: UNICEF Türkiye Temsilciliği ve MEB adına hazırlanan 11 adet Görsel Anne Baba Eğitimi Programı, 1997.

Yönetmen: UNICEF-GABEP 3-5 Yaş Çocuk Eğitimi, 6 x 5 dakika, 1997

Yay-Çep Koordinatör Yardımcısı: Tarım Bakanlığı tarafından hazırlanan Yaygın Çiftçi Eğitimi Projesinin ilk uygulamasını oluşturan 45 adet eğitim programının yapımı, 1991

Yönetmen:Yay-Çep Beslenme. Tarım Bakanlığı, 6x15 dakika, 1996

Yönetmen: Yay-Çep Hayvancılık. Tarım Bakanlığı, video 11 x 15 dakika, 1992

9. İdari Görevler

- 2017- 2020 İstanbul Şehir Üniversitesi Rektörü
- 2013-2020 İstanbul Şehir Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
- 2007-2011 Üniversitelerarası Kurul Üyesi
- 2007-2008 Rektör Yardımcısı, Maltepe Üniversitesi
- 2007-2011 İnsan Hakları Araştırma ve Uygulama Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Maltepe Üniversitesi
- 2005- 2007 Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı, Maltepe Üniversitesi
- 2005-2011 Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi
- 2004-2011 Dekan, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi
- 2004-2011 Etkinlik ve Tanıtım Komisyonu Başkanı, Maltepe Üniversitesi
- 2004-2011 Yayım Komisyonu Başkanı, Maltepe Üniversitesi
- 2003-2004 Dekan, Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi
- 2002-2003 Dekan Yard., Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi
- 2001-2004 Bölüm Başkanı, Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi
- 1998-2001 Dekan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- IAMCR (International Association for Media and Communication Research)
- ECREA (European Communication Research and Education Association)
- ERN (Eurovision Research Network)

11. Ödüller

- Kırgız Milli Kimliğine Katkı Beratı, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Bişkek, 2007.

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2012-2013	Güz	Theories of Communication	3		120
		Film Çalışmaları (Y.L.)	3		12
		Yeni Sinema Literatürü (Dok.)	3		5
			3		8

		Medya Kültür ve İletişim Kuramları (Dok.)			
	İlkbahar	Television Studio Production	3		120
		Belgesel Sinema (YL)	3		12
		TV Program Türleri ve İzleyici Analizi (Dok.)	3		5
		Uluslararası Reklamcılık (Dok.)	3		8
2013-2014	Güz	Documentary Film Making	3		6
		Graduation Project 1	3		4
	İlkbahar	Video Production	3		23
		Graduation Project	3		2

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.