

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Mehmet Sarper Takkeci

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce (95 (A), 2012)

Aldığı Sertifikalar:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İstanbul Teknik Üniversitesi	2008
Y. Lisans	Mimari Tasarımda Bilişim	İstanbul Teknik Üniversitesi	2011
Doktora	Mimari Tasarımda Bilişim	İstanbul Teknik Üniversitesi	Devam ediyor

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar): Uzaktan etkileşimli mimari tasarım eğitimine yönelik model geliştirme, Hakan TONG, Dr.

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar):

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Ar. Gör	Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2012-2014
Ar. Gör	Okan Üniversitesi	2014-2015
Öğr. Gör	Okan Üniversitesi	2015-2018
Mis. Araştırmacı	Kadir Has Üniversitesi	2019-2021

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	Visual Communication	2	2	15
		Basic Design	3	6	12
		Architectural Design I	3	6	15
	Bahar	Systems Thinking	3	0	20
		Design Computation	2	2	60
		Architectural Design II	3	6	15
2020-2021	Güz	Design	3	0	20
		Digital Media & Modelling	2	2	40
		Graduation Seminar	3	0	60
		Architectural Design II	3	6	15
	Bahar	Design Computation	2	2	40
		Architectural Design II	3	6	15

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B.1 Masatlıoğlu, C. S. E., & Takkeci, M. S. SELF-CONSTRUCTIVE LEARNING IN PRELIMINARY DESIGN STUDIO. 2016

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E.1 Gordjian, M., Takkeci, M.S., Advances in Free-form Surface Structures; 8. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, İzmir, 2014

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1. Sergiler

F1.1 Bir Daha Asla! Geçmişle Yüzleşme ve Özür, Sergi Tasarımı, DEPO İstanbul, 2013

F1.2 İtaatsizlik Arşivi, Sergi Tasarımı (Herkes için Mimarlık ile birlikte), SALT Beyoğlu, 2014

F1.3 Bizzat Hallediniz, Sergi Tasarımı, DEPO İstanbul, 2015

F1.4 Yeniden Köye Bakmak Sergisi, Düzenleyici, Okan Üniversitesi, 2015

F2. Tasarım Atölyeleri, Projeler (Herkes İçin Mimarlık bünyesinde)

F2.1 “Mahalle” (3 Yaşamsal Dokunuş), Yoğurtçu Parkı için Dönüşüm Rehberi, 2012

F2.2 “Otopsi”, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Kulübü, SET:3 Kabuk Atölyesi, 2013

F2.3 “Atıl Köy Okulları Projesi, Kızılkapan”, 2013

F2.4 “Geri Dönüşüm” Yıldız Teknik Üniversitesi, Bi’Sürü, İleri Dönüşüm Atölyesi, 2013

F2.5 “Geziden Sonra Taksim”, (Herkes İçin Mimarlık olarak), İstanbul Buluşmaları 2013

F2.6 “30*30 Hayalküplerimizi Tasarlıyoruz”, Herkes İçin Mimarlık ve TEGEV Ortak Atölye Çalışması, 2013

F2.7 TEDxITU - Key Moments, (Alican İnal ile birlikte), 2013

F2.8 Kent Mobilyası Atölye Çalışması, Mardin Artuklu Üniversitesi, 2014

F2.9 “Global Tools Workshop, Designing Artifacts for Urban Survival”, SALT Beyoğlu, 2014

F2.10 “Mekan Örmek”, SALT Beyoğlu, 2014

F2.11 “Tesisat”, III. İstanbul Çocuk ve Gençlik Bienali, 2014

F2.12 Kadın Mekanları” Tokat-Keşlik Okulu Yenileme Projesi – (Herkes için Mimarlık - AÇEV İşbirliği), 2014

F2.13 #Occupygezi Architecture, web sayfası, fanzin, II.Tasarım Bienali Yerleşirmesi, 2014

F2.14 “Köyünü Yaşat Projesi”, MSGSÜ Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi

F2.15 Kadın Mekanları” Tokat-Ormandibi ve Ayvalı Okulu Yenileme Projesi – (Herkes için Mimarlık - AÇEV İşbirliği), 2015

F2.16 Collective Ground”, YAP 2015 İstanbul Modern, 2015

F2.17 Kadın Mekanları” Tokat-Akın ve Güryıldız Okulu Yenileme Projesi – (Herkes için Mimarlık - AÇEV İşbirliği), 2015

F2.18 Çıkma Rehberi Atölyesi, UIÖB #14, 2017

F2.19 1 Öğretmen 1 Disiplin, Mimarlık #1, Öğretmen Ağı – Herkes İçin Mimarlık İşbirliği, 2017

F2.20 1 Öğretmen 1 Disiplin, Mimarlık #2, Öğretmen Ağı – Herkes İçin Mimarlık İşbirliği, 2018

F2.21 Yapı Unplugged, 41. Yapı Fuarı – Turkeybuild, İstanbul, Assemble - Herkes İçin Mimarlık İşbirliği, 2018

F2.22 Vardiya#10, Uçsuz Bucaksız Azınlık Atölyesi, Türkiye Pavyonu (Küratör: Kerem Piker), Venedik Bienali, Herkes için Mimarlık ve Kerem Erginoğlu İşbirliği, 2018

F2.23 Üsküdar 3. Selim İlkokulu, Harezmi Modeli, Oyun Alanı Projesi, 2019

F2.24 2. Chicago Mimarlık Bienali, Anthony Overton Okulu, Gizli Bileşen Projesi, 2019

F2.25 Evin Halleri : Uçsuz Bucaksız Azınlık 2 Atölyesi, Herkes İçin Mimarlık ve Kerem Erginoğlu İşbirliği, 2020

F2.26 Akşemsettin İlkokulu Kütüphane ve Atölye Odası, 2020

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G.1 Takkeci, M.S., Bir Katılım Mecrası Olarak Oyun, Arredamento Mimarlık, 2019, Mayıs