

SADİ KERİM DÜNDAR
CURRICULUM VITAE

Yabancı Dil Bilgisi

Yabancı Dil	İngilizce
Seviye	Çok iyi: Akıcı

Öğrenim Durumu

Tarih Aralığı	2013 – 2019
Eğitim Kurumu	Hacettepe Üniversitesi (Ankara, TR)
Bölüm	Grafik Ana Sanat Dalı
Derece	Sanatta Doktora (<i>Doctorate of Fine Arts</i>)
Tarih Aralığı	2010 – 2013
Eğitim Kurumu	Hacettepe Üniversitesi (Ankara, TR)
Bölüm	Grafik Ana Sanat Dalı
Derece	Sanatta Yüksek Lisans
Tarih Aralığı	2009 – 2010
Eğitim Kurumu	Hacettepe Üniversitesi (Ankara, TR)
Bölüm	Grafik Ana Sanat Dalı
Derece	Bilimsel Hazırlık
Tarih Aralığı	2003 – 2008
Eğitim Kurumu	Bilkent Üniversitesi (Ankara, TR)
Bölüm	İktisat
Derece	Lisans

BİLİMSEL ve AKADEMİK FAALİYETLER

01 Doktora Tezi

Başlık	Algoritmik Biyomimikri Yöntemi ile Dijital Tasarım
Dil	Türkçe
Danışman	Doç. Serdar Pehlivan
Enstitü	Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü
Yıl	2019

02 Yüksek Lisans Tezi

Başlık	Üç Boyutlu (3D) Animasyon Çalışmalarında Gerçekçilik Kavramının İncelenmesi ve Bir Uygulama Çalışması
Dil	Türkçe
Danışman	Prof. Namık Kemal Sarıkavak
Enstitü	Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü
Yıl	2013

03 Kongre ve Sempozyumlarda Bildiri ve Poster Sunumları

Yazar Adı ve Başlık	S. Kerim DÜNDAR, Tekstil ve Moda Tasarımının Dijitalleşen Yaşantıdaki Rolü, Makale Sunumu
Dil	Türkçe
Sempozyum Adı ve Yeri	7. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, Üsküdar Üniversitesi (İstanbul, TR)
Sempozyum Tarihi	Ekim 21 – 23, 2020
Yazar Adı ve Başlık	S. Kerim DÜNDAR, Üç Boyutlu Animasyonlarda Gerçeklik Duygusu, Makale Sunumu
Dil	Türkçe
Sempozyum Adı ve Yeri	1. Uluslararası Çizgi Film Animasyon Sempozyumu, Dumlupınar Üniversitesi (Kütahya, TR)
Sempozyum Tarihi	Mayıs 4 – 6, 2016
Yazar Adı ve Başlık	S. Kerim DÜNDAR, The Redefined Responsibilities of A Designer in the Information Age, and It's Impact on the Design Education Process, Makale Sunumu
Dil	İngilizce
Sempozyum Adı ve Yeri	The Anadolu International Symposium on Arts Education 'Transformations in Arts Education', Anadolu Üniversitesi (Eskişehir, TR)
Sempozyum Tarihi	Mayıs 14 – 16, 2014
Yazar Adı ve Başlık	S. Kerim DÜNDAR, Visual Design Thinking in the Solution Process of Environmental Problems, Makale Sunumu
Dil	İngilizce
Sempozyum Adı ve Yeri	ISEEP 2013, VII. International Symposium on Ecology and Environmental Problems (Antalya, TR)
Sempozyum Tarihi	Aralık 18 – 21, 2013
Yazar Adı ve Başlık	S. Kerim DÜNDAR, Differences Make Harmony, Only When They Are Together, Poster Sunumu
Dil	İngilizce
Sempozyum Adı ve Yeri	ISEEP 2013, VII. International Symposium on Ecology and Environmental Problems (Antalya, TR)
Sempozyum Tarihi	Aralık 18 – 21, 2013

Yazar Adı ve Başlık	S. Kerim DÜNDAR, How Tablets can improve the communication skills for disabled people with their touchscreen technology?, Poster Sunumu
Dil	İngilizce
Sempozyum Adı ve Yeri	National Science Foundation (NSF) US – Turkish Workshop on Assistive Technology, Yeditepe Üniversitesi (İstanbul, TR)
Sempozyum Tarihi	Haziran 6 – 8, 2011

04 Yayınlanan Tam Metinler

Yazar Adı ve Başlık	S. Kerim DÜNDAR, Dijital Tasarım Eğitimi için Etnomatematik Yöntemi
Dil	Türkçe
Yayın	Makale, Aydın Sanat
Yıl	2019
Yazar Adı ve Başlık	S. Kerim DÜNDAR, Visual Design Thinking in The Solution Process of Environmental Problems
Dil	İngilizce
Yayın	Makale, Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi
Yıl	2019
Yazar Adı ve Başlık	S. Kerim DÜNDAR, Üç Boyutlu (3D) Animasyonlarda Gerçekçilik Duygusu
Dil	Türkçe
Yayın	Kitap Bölümü, Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon Pegem Akademi Yayıncılık
Yıl	2014

05 Panel Oturumları

Başlığı	Animasyonda Yeni Teknik Dil: Algoritma
Yeri ve Zamanı	İstanbul Aydın Üniversitesi “2. Animasyon Günleri” Paneli, 2020
Başlığı	Endüstri 4.0 Çağının Dijital Atmosferinde Tekstil ve Moda Tasarımı
Yeri ve Zamanı	İstanbul Aydın Üniversitesi “Tasarım ve Teknoloji” Paneli, 2019
Başlığı	Endüstri 4.0 Çağında Yapay Zekâ ile Tekstil Tasarımı
Yeri ve Zamanı	Interdye & Textile Printing Eurasia Konferans Programı, 2018

06 Sergilemeler

Proje Başlığı	‘The Cubes’ adlı enstalasyon sergilendi.
Sergi Adı ve Zamanı	Meta Creators Night, İstanbul, 2022
Proje Başlığı	‘Digital Mural’ adlı enstalasyon sergilendi.
Sergi Adı ve Zamanı	Sónar Festival, İstanbul, 2022
Proje Başlığı	‘Spatio-Temporary’ adlı enstalasyon sergilendi.
Sergi Adı ve Zamanı	Sónar Festival, İstanbul, 2020
Proje Başlığı	‘Fabrictale’ adlı enstalasyon sergilendi.

Sergi Adı ve Zamanı	Heimtextil, Frankfurt, 2020
Proje Başlığı	'Fauna' adlı enstalasyon sergilendi.
Sergi Adı ve Zamanı	Contemporary Istanbul, İstanbul, 2019
Proje Başlığı	'Tribal Transmorph' adlı enstalasyon sergilendi.
Sergi Adı ve Zamanı	Design Week Turkey, İstanbul, 2018
Proje Başlığı	'Tribal Transmorph' adlı animasyon gösterildi.
Sergi Adı ve Zamanı	Digilogue Future Tellers 2018, İstanbul, 2018
Proje Başlığı	'Cube: Organic Geometry' adlı enstalasyon sergilendi.
Sergi Adı ve Zamanı	British Council & Digilogue AltCity Artist Residency Programı, İstanbul, 2017
Proje Başlığı	'Unfolding Alphabet' adlı animasyon gösterildi.
Sergi Adı ve Zamanı	Typomania, Moskova, 2016
Proje Başlığı	'Reaction Diffusion' ve 'Underwater' adlı animasyonlar gösterildi.
Sergi Adı ve Zamanı	IKSV Tasarım Bienali – Akademi Programı, İstanbul, 2014

Alınan Belge ve Sertifikalar

Modelizm Kısa Dönem Sertifika Programı
Vakko Esmod İstanbul, Temmuz 2016

4th Istanbul Type Seminars
ISType, Haziran 2015

3rd Istanbul Type Seminars
ISType, Haziran 2013

2nd Istanbul Type Seminars
ISType, Haziran 2012