

## ÖZGEÇMİŞ

**Adı Soyadı:** Hatice Işıl Uysal

**Doğum Tarihi:** 02.07.1987

**Bölümü/ Unvanı:** İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı/ Dr. Öğr. Üyesi

### Öğrenim Bilgisi:

Derece	Bölüm/ Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İstanbul Teknik Üniversitesi	2005-2009
Yüksek Lisans	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2009-2012
Doktora	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2013-2022

### Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

Beden Kavramı ve Deneyimler Üzerinden Bedenin Mimarlık Eğitiminde Yer Almasına İlişkin Öneriler

Prof. Dr. Arda İnceoğlu

### Doktora Tezi Başlığı ve Tez Danışmanı:

Mimarının Kıvamı: Dikiş Figürasyonu ve Şehirde Yürüyüş İnşaları Üzerinden Bir Araştırma

Prof. Dr. Gülçin Pulat Gökmen

### Görevler:

Görev Unvanı	Bölümü	Üniversite	Yıl
Araştırma Görevlisi	Mimarlık	Maltepe Üniversitesi	2009-2013
Öğretim Görevlisi (yarı-zamanlı)	Mimarlık	Maltepe Üniversitesi	2018-2018
Öğretim Görevlisi (yarı-zamanlı)	Mimarlık	İstanbul Okan Üniversitesi	2018-2019
Öğretim Görevlisi (yarı-zamanlı)	Mimarlık (İngilizce)	Şehir Üniversitesi	2019-2020
Öğretim Görevlisi (yarı-zamanlı)	Mimarlık (İngilizce), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	İstanbul Medipol Üniversitesi	2019-2022
Öğretim Görevlisi (yarı-zamanlı)	Mimarlık (İngilizce)	İstanbul Bilgi Üniversitesi	2020-2022
Doktor Öğretim Üyesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İstinye Üniversitesi	2022

### Yayımlar:

#### A. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

**A1. Uysal, H. I.** ve Pulat Gökmen, G. (2020). Tracing Paper as a Site for “Taking the Mind for a Walk”. ITU AZ, 17(3), 127-139. doi: 10.5505/itujfa.2020.55822.

#### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (*proceedings*) basılan bildiriler

**B1. Uysal, H. I.** ve Pulat Gökmen, G. (2021). Embedded Architectures of “The Lines Made by Walking”. 1. International Marmara Scientific Research and Innovation Congress, 21-22 Ağustos, İstanbul, 656. (ISBN 978-625-7562-70-6) (Özet bildiri/ sözlü sunum)

## **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler**

### **D. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

#### **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler**

**E1.** Aykaç, G. ve Uysal, H. I. (2012). Deneyimin Haritalanması Yoluyla Üniversiteye Bakış. Mantık, Matematik ve Felsefe X. Ulusal Sempozyumu “Üniversite, Üniversitelerimiz, Üniversite Nereye?”, 04-07 Eylül, İzmir, 349-368. (ISBN 978-605-4233-89-2) (Tam metin bildiri/ sözlü sunum)

**E2.** Uysal, H. I., Pulat Gökmen, G. (2022). Şehrin Mimarisi ve Tanıdık Olanın İçinden Geçmek: İstanbul’un Dik Yönlerinde (Yüzeyin Derinliğine) Yürüyüşler. III. Ulusal Lisansüstü Mekânsal Çalışmalar Sempozyumu, 03-07 Ekim, İstanbul, 63-64. (ISBN) (Özet bildiri/ sözlü sunum)

#### **F. Diğer yayınlar**

**F1.** Aykaç, G. ve Uysal, H. I. (2021). Feminist Practices of Learning Together. The Feminist Art and Architecture Collaborative (FAAC) üyeleri ile röportaj, XXI Magazine. (URL <http://xximagazine.com/c/feminist-practices-of-learning-together>)

**F2.** Miller, A., Offringa, R. ve Ratnieks, K., Uysal, H. I. (2014). Urbanism and the Everyday: Embracing the Heart of Ilpoinen. T. Ilmavirta ve J. Lilius (Editör), Improving the everyday: Extending the centre, YTK/ IFHP Urban Planning and Design Summer Schools 2011-2012, 10-16, Aalto University Publication Series. (ISBN 978-952-60-5434-6)

#### **G. Sanat ve tasarım etkinlikleri**

**G1.** Uluslararası sergi (2013). Parçacıklar ve Kentsel Yaşam. Looking at Urban Transformation From Template to a Non Template City. Uluslararası Fikir Projesi Ödülleri ve Sergisi, IABA 2. Uluslararası Mimarlık Bienali, 7 Eylül-7 Ekim, Antalya.

**G2.** Ulusal workshop yürütücülüğü (2012). Kırkayak. Sett2: Çiiz, İTÜ Mimarlık Kulübü, 5-6 Mayıs, İstanbul. (Gülşah Aykaç ile birlikte)

**G3.** Uluslararası performans& sergi (2011). Around the Table (Anne Kerzerho, Loïc Touzé). idans Uluslararası Çağdaş Dans & Performans Festivali, Garajistanbul, 22 Ekim, İstanbul. (Aslı Mertan, Ayşe Orhon, Camille Louis, Ebru Yetişkin, Filiz Sızanlı, Fuat Onan, Gökçe Yiğitel, İdil Kemer, Kürşad Özdemir, Mustafa Kaplan, Sevi Algan, Ömer Uysal, Özlem Alkış ile birlikte)

**G4.** Ulusal sergi (2011). Katmerli Hata. Kasti Hata, Kargaşa 11, KargART, 3-30 Haziran, İstanbul. (Gülşah Aykaç ile birlikte)

**G5.** Ulusal workshop yürütücülüğü (2010). Yahşibey Tasarım Çalışmaları, 2-14 Ağustos, İzmir. (Nevzat Sayın, ataçç- Gülşah Aykaç, Nur Çıkla ve Selcen Karatay ile birlikte)

**G6.** Ulusal sergi (2009). KUTU. Hack!, Kargaşa 9, KargART, 5-30 Haziran, İstanbul. (ataçç- Gülşah Aykaç ve Nur Çıkla ile birlikte)

**G7.** Ulusal performans& sergi (2008). Diğeri Yeraltında Olan. Görünürlük Projesi 4, Galata Perform, 18 Ekim, İstanbul. (ataçç- Gülşah Aykaç ve Nur Çıkla ile birlikte)

**G8.** Ulusal performans& sergi (2008). Galata'ya Bir Şey. Performans Haftası, Galata Perform, 21-30 Mart, İstanbul. (ataçç- Gülşah Aykaç ve Nur Çıkla ile birlikte)

**G9.** Ulusal workshop organizasyon& yürütücülüğü (2008). Workshop Günleri, ataçç, 11-13 Temmuz, İstanbul. (ataçç- Gülşah Aykaç ve Nur Çıkla ile birlikte)

**Ödüller:**

Uluslararası yarışma (2014), jüri özel ödülü. Kamusal Alanda Kişisel Özgürlük Mekânları, Uluslararası Genç Mimarlar Fikir Projesi Ödülleri ve Sergisi.

Ulusal yarışma (2013), birincilik ödülü. MEB Eğitim Kampüsleri Ön Seçimli Mimari Proje Yarışması, Malatya Fıncı Eğitim Kampüsü. (Zelal Zülfiye Rahmanalı, Esra Sönmez İşlek, Bediha Güngör, İsmet Güngör, Burak Aktan, Durak Kaya ile birlikte)

Uluslararası yarışma (2013), eşdeğer birincilik ödülü. Looking at Urban Transformation From Template to a Non Template City. Uluslararası Fikir Projesi Ödülleri ve Sergisi, IABA.

**Son iki yılda verdiği lisans düzeyindeki dersler:**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Saat-T	Saat-U	AKTS	Öğrenci Sayısı
2020-2021	Güz	Introduction to Design 1	2	6	6	21+23
2020-2021	Güz	Architectural Drawing 1	0	3	5	16
2020-2021	Bahar	Introduction to Design 2	2	6	6	18+20
2020-2021	Bahar	Architectural Drawing 2	0	3	5	14
2021-2022	Güz	Introduction to Design 1	2	6	6	20+21
2021-2022	Güz	Architectural Drawing 1	0	3	5	16
2021-2022	Bahar	Introduction to Design 2	2	6	6	18+19
2021-2022	Bahar	Architectural Drawing 2	0	3	5	19+15

**Üniversite dışı deneyim:**

Mimar, BIM Koordinatörü; Mimarlar ve Han Tümertekin; 2015-2018.