

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı : Mustafa MORTAŞ
Doğum Tarihi : 04.08.1983
Doğum Yeri : Ankara
Akademik Unvanı : Öğr. Gör. Dr.
E-postası : mustmortas@gmail.com
İngilizce Dil Puanı : 83,75 (YDS, 2014)
Öğrenim Durumu : Doktora
Uzmanlık Alanı : Mimari Tasarım, Mimari Temsil, Mimarlık Kuramı ve Eleştirisi,
Sinematografik Mekân, Anlatı Mimarlığı.
Çalıştığı Kurum : İstanbul Bilgi Üniversitesi
İstanbul Medipol Üniversitesi

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	2003 - 2007
Y. Lisans	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2008 - 2012
Doktora	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2016 - 2022

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

‘İnsan’ Ve ‘Varlık’ Aradalgında Mimari Bir Yolculuk (2012), Prof. Dr. Semra Aydınlı

Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

Mimari Temsilde Eleştiri Oluş Farklanmalarını Sorunsallaştırmak (2022),
Prof. Dr. Pelin Dursun Çebi

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi	İstanbul Bilgi Üniversitesi	2016 - ...
	Nişantaşı Üniversitesi	2017
	Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2017 - 2018
	İstanbul Aydın Üniversitesi	2018 - 2021
	İstanbul Gelişim Üniversitesi	2021 - 2022
Öğr. Gör. Dr.	İstanbul Medipol Üniversitesi	2022 - ...

Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

Yüksek Lisans Tezleri:
Doktora Tezleri:

Mimari Projelerde Yaptığı Görevler:

July - October 2019 : '**Reculturotopia**', **Building 4Humanity** Design Competition 2019 - Taiwan, Design Team: Mustafa Mortaş, Ahmet Talha Çağlar and Betül Öz > *MSc. Architect*

Ocak 2015 - Mayıs 2016 : *ROAD Mimarlık* - **Beylikdüzü Cemevi ve Çevresi** Ulusal Mimari Proje Yarışması; **Büyükada Çarşı Camii** Mimari Fikir Projesi Yarışması - Yarışmalara teslimi yapılan mimari tasarım konsept projeleri > *Y. Mimar*

Eylül 2013 - Nisan 2014 : *Kameroğlu İnşaat* - **Pelican Hill Malikaneleri** İç Mimari Tasarım Projeleri ve Şantiye Uygulama Süreçleri - Fontana P10 Malikanesi İç Mimari Uygulama Projesi ve Şantiye Kontrolörlüğü; **Beylikdüzü Metrohome Suites & Residence** Tasarımı - 1+1 ve 2+1 toplu konut adasının mimari avan proje tasarımı > *Y. Mimar*

Mayıs - Ağustos 2013 : *Kutup Planlama* - **Esenler, Bağcılar ve Sultangazi Belediyeleri** Kentsel Tasarım Projeleri: Atışalanı, Bağcılar, Atatürk ve Eski Edirne Asfaltı Yolu Cadde Silüetlerinde Kentsel Cephe Rehabilitasyonu çalışması > *Proje Koordinatörü*

Eylül 2012 - Mayıs 2013 : *Atelier 4e4* - **Borusan Neşe Fabrikası: Organize Sanayi Bölgelerinde Kreş ve Gündüz Bakımevi** Ulusal Mimari Proje Yarışması - Yarışmaya teslimi yapılan mimari tasarım konsept projesi > *Y. Mimar*

Eylül 2010 - Temmuz 2011 : *K Yapı* - **Trendist Ataşehir Toplu Konutları** Avan ve Uygulama Projeleri; **Beylikdüzü Solarkent** Uygulama Projesi - Tüm toplu konut tipleri avan ve uygulama projelendirmeleri > *Mimar*

Ocak - Haziran 2010 : *Architeam Mimarlık* - Moda'da Ofis Tasarımı; **Eston Çamlievler Cafe** Tasarımı; **Kadıköy Gold Computer Mağazası** Tasarımı - İç mimari konsept proje çalışmaları > *Mimar*

Mart - Ağustos 2008 : *Mimyapı Mimarlık* - **Bahçeşehir Ispartakule Toplu konutları** ile **Bahçeşehir Spradon Quartz Toplu konutları** Avan ve Uygulama Projeleri - Tüm toplu konut adalarının mimari tasarım ve uygulama projeleri > *Mimar*

Ağustos - Ekim 2007 : *Choral Mimarlık* - **Tarabya Oteli** Avan Projesi ve Yenileme Çalışmaları - Yapının kat planları ve maket çalışmaları > *Mimar*

Mart - Ağustos 2007 : *Tepe İnşaat* - **Zincirlikuyu TAT Towers** Şantiyesi - Yapının şantiye denetimi, detay çizimi ve uygulatılması > *Stajyer*

Temmuz - Kasım 2006 : *Ani Mimarlık Restorasyon* - **Taksim Atatürk Kültür Merkezi (AKM)** Rölövesi - Yapının şantiye denetimi, tüm kat planları, ölçüm ve çizimleri > *Mimarlık Öğrencisi*

Temmuz 2005 - Ocak 2006 : *Akant Mimarlık Restorasyon* - **Eyüp Hatuniye Tekkesi** Restitüsyon Projesi - Tekkede yer alan mescid ve hazire rölövesi ile çizimleri > *Mimarlık Öğrencisi*; **Eyüp Bahariye Mevlevihanesi Haziresi** Envanter ve Düzenleme Projesi I. Safha Çalışmaları - Mevcut hazirenin rölöve ve çizimi > *Stajyer*

Ders Koordinatörlükleri:

September 2020 - ... : **IND 103 Design Communication I** Course, Istanbul Bilgi University, Faculty of Architecture

September 2020 - ... : **IND 104 Design Communication II** Course, Istanbul Bilgi University, Faculty of Architecture

September 2020 - June 2023 : **IND 204 Interior Surveying, Drafting & Representation**
Course, Istanbul Bilgi University, Faculty of Architecture

Bilimsel Arařtırmalar:

"Dönüşüm Temsillerindeki 'Anlatı Mimarlığı'nın Mimari Tasarım Stüdyosundaki İzdüşümleri", İTÜ Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi, Genel Araştırma Projesi, Proje No: MGA2018-41686, Yürütücü: Prof.Dr. Pelin Dursun Çebi, Araştırmacılar: Öğr.Gör. Mustafa Mortaş, Arş.Gör. Hande Asar. 19 Ekim 2018 - 26 Mayıs 2021.

Ödüller:

Reculturotopia, Honorable Mention Prize in professional category, Building 4Humanity Design Competition 2019 - Taiwan, Design Team: Mustafa Mortaş, Ahmet Talha Çağlar and Betül Öz, 23rd November 2019.
<https://worldarchitecture.org/architecture-news/eecgz/winners-announced-for-the-building-4humanity-design-competition-2019--taiwan-prize.html>

Referanslar:

Prof. Dr. Semra Aydınli, İstanbul Teknik Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi Danışmanı, aydinli.semra@gmail.com
Prof. Dr. Pelin Dursun Çebi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Doktora Tezi Danışmanı, dursunpe@itu.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Hülya Arı, İstanbul Teknik Üniversitesi, arihul@itu.edu.tr

Son yedi yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016 - 2017	Güz	IND - 103 Design Communication I (Istanbul Bilgi University)	3	0	29
	Bahar	IND - 104 Design Communication II (Istanbul Bilgi University)	3	0	28
		ARCH - 110.1 Architectural Design Studio I (Nişantaşı University)	2	6	20
		ARCH - 104.1 Building Information II (Nişantaşı University)	2	0	62
		IND - 103 Design Communication I (Istanbul Bilgi University)	3	0	22

2017 - 2018	Güz	MİM - 105 Bina Bilgisi I (Yeni Yüzyıl Üniversitesi)	2	2	42
	Bahar	IND - 202-302 Interior Design Studio IV (Istanbul Bilgi University)	8	3	26
		IND - 104 Design Communication II (Istanbul Bilgi University)	3	0	18
		MİM - 106 Bina Bilgisi II (Yeni Yüzyıl Üniversitesi)	2	2	43
		MİM - 348 Mimari Tasarımda Sulu Boya Teknikleri (Yeni Yüzyıl Üniversitesi)	3	0	13
2018 - 2019	Güz	IND - 103 Design Communication I (Istanbul Bilgi University)	3	0	48
		IND - 203 Architectural Rendering Techniques (Istanbul Bilgi University)	3	0	42
		MMT - 113 Mimari Tasarımın Temelleri I (Istanbul Aydın Üniversitesi)	2	0	152
		MMT - 419 Mimarlıkta Engelsiz Tasarım (Istanbul Aydın Üniversitesi)	3	0	49
		IMT - 315 Biçim Mekân ve Düzen (Istanbul Aydın Üniversitesi)	2	0	76
	Bahar	IND - 104 Design Communication II (Istanbul Bilgi University)	3	0	45
		MMT - 214 Mimari Tasarım Yöntemleri II (Istanbul Aydın Üniversitesi)	2	0	92
		MMT - 176 İletişim Teknikleri II (Istanbul Aydın Üniversitesi)	1	3	72
	Yaz	MMT - 102 Mimari Tasarıma Giriş II (Istanbul Aydın Üniversitesi)	2	6	10

2019 - 2020	Güz	IND - 103 Design Communication I (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	41
		IND - 203 Architectural Rendering Techniques (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	41
		IND - 323 Film Interiors (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	30
		MMT - 102 Mimari Tasarıma Giriş II (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	2	6	9
		MMT - 177 İletişim Teknikleri I (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	1	3	30
		MMT - 419 Mimarlıkta Engelsiz Tasarım (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	3	0	23
	Bahar	IND - 104 Design Communication II (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	19
		IND - 204 Architectural Surveying & Documentation (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	36
		MMT - 101 Mimari Tasarıma Giriş I (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	2	6	9
		MMT - 178 İletişim Teknikleri II (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	1	3	30
		IMT - 178 İletişim Teknikleri II (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	1	3	42
	Yaz	MMT - 101 Mimari Tasarıma Giriş I (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	2	6	2
		MMT - 102 Mimari Tasarıma Giriş II (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	2	6	2

2020 - 2021	Güz	ARCH - 103 Architectural Drawing I (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	16
		IND - 103 Design Communication I (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	16
		IND - 323 Film Interiors (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	38
		MMT - 101 Mimari Tasarıma Giriş I (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	2	6	22
		IMT - 275 İletişim Teknikleri III (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	1	3	42
		MMT - 177 İletişim Teknikleri I (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	1	3	20
	Bahar	ARCH - 104 Architectural Drawing II (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	13
		IND - 104 Design Communication II (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	13
		IND - 204 Interior Surveying, Drafting & Representation (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0	12
		MMT - 102 Mimari Tasarıma Giriş II (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	2	6	18
		MMT - 178 İletişim Teknikleri II (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	1	3	17
		IMT - 178 İletişim Teknikleri II (<i>Istanbul Aydın Üniversitesi</i>)	1	3	49
			ARCH - 103 Architectural Drawing I (<i>Istanbul Bilgi University</i>)	3	0
IND - 103 Design Communication I (<i>Istanbul Bilgi University</i>)			3	0	23

2021 - 2022	Güz	IND - 323 Film Interiors (Istanbul Bilgi University)	3	0	28
		ARC - 209 Architectural Design Studio I (Istanbul Gelişim University)	2	6	22
		MİM - 209 Mimari Tasarım Stüdyosu I (Istanbul Gelişim Üniversitesi)	2	6	15
		IMT - 275 İletişim Teknikleri III (Istanbul Aydın Üniversitesi)	1	3	40
	Bahar	ARCH - 104 Architectural Drawing II (Istanbul Bilgi University)	3	0	20
		IND - 104 Design Communication II (Istanbul Bilgi University)	3	0	18
		IND - 204 Interior Surveying, Drafting & Representation (Istanbul Bilgi University)	3	0	15
		ARC - 202 Architectural Design Studio II (Istanbul Gelişim University)	2	6	21
		ARC - 302 Architectural Design Studio IV (Istanbul Gelişim University)	2	6	19
2022 - 2023	Güz	ARC - 215 Architectural Design Studio I (Istanbul Medipol University)	2	6	20
		IED - 114 Introduction to Design I (Istanbul Medipol University)	2	6	22
		ARCH - 103 Architectural Drawing I (Istanbul Bilgi University)	3	0	38
		IND - 103 Design Communication I (Istanbul Bilgi University)	3	0	17
		IND - 323 Film Interiors (Istanbul Bilgi University)	3	0	31

Bahar	ARCH - 104 Architectural Drawing II (Istanbul Bilgi University)	3	0	19
	IND - 104 Design Communication II (Istanbul Bilgi University)	3	0	15
	IND - 204 Interior Surveying, Drafting & Representation (Istanbul Bilgi University)	3	0	17
	IED - 122 Introduction to Design II (Istanbul Medipol University)	2	6	15
	ARC - 122 Introduction to Design II (Istanbul Medipol University)	2	6	20
	ARC - 225 Architectural Design Studio II (Istanbul Medipol University)	2	6	21

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. Mortaş, M., Dursun Çebi, P. (2023). *From Actualization To Virtuality: Differentiations Of Becoming In Bryan Cantley's Critical Architectural Representation*, A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, 20(1), 147-162.
<https://doi.org/10.5505/itujfa.2022.98623>

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1. Dursun Çebi, P., **Mortaş, M.**, Asar, H. (Eds.) (2021). ***Temsili Tasarlamak: Mimari Temsilin Deneyimsel Atölye İzdüşümleri***, İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınları, İstanbul. ISBN: 978-975-561-518-9 <http://hdl.handle.net/11527/19787>

C1.3. Mortaş, M. (2017). ***'İnsan' Ve 'Varlık' Aradılığında Mimari Bir Yolculuk: Mimarlık Pratiğine Dair Ontiko-ontolojik Düşünümler***, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken. ISBN: 978-3-659-91065-4

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. Tezer, Ç. & **Mortaş, M.** (2014). ***"Organizma Sürdürülebilir Mi?"***, İstanbul İçin Öngörüler: Taarla - İTÜ Mimari Tasarım Araştırma Laboratuvarı Çalışmaları, A. Şentürer, N. Paker, Ö. Berber, A. Şenel (Ed.), İTÜ Vakfı Yayınları, İstanbul, s. 98-101. ISBN: 978-605-4778-85-0 <https://www.ituvakif.com.tr/t-a-a-r-l-a-mimari-tasarim>

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Mortaş, M. (2011). "*Kamusal Mekânın Ümitsizliği*", TOL Mimarlık Kültürü Dergisi, TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi Yayınları, Kayseri, Sayı 9-10, s. 56-62. ISSN: 1303-5835 https://www.kaymimod.org/images/ustmenu/20220420112532_0.pdf

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1. Davetli konuşmalar/seminerler:

F1.1. *Drawing and Representation as an Act of Thinging*, Istanbul Technical University, Faculty of Architecture (*Invitation of Assoc. Prof. Dr. Pelin Dursun Çebi*), Istanbul, 17 March 2022

F1.2. *Mapping the Intangible Traces*, Istanbul Technical University, Faculty of Architecture (*Invitation of Assoc. Prof. Dr. Pelin Dursun Çebi & Assoc. Prof. Dr. Fatma Erkök*), Istanbul, 25 October 2021

F1.3. *The 'Sub' & The Un: Sub-un-conscious Encounters of Spatiotemporal Differentiations*, Yıldız Technical University, Faculty of Architecture (*Invitation of Assoc. Prof. Dr. Işıl Çokuğraş Bağdatlıoğlu*), Istanbul, 7 April 2021

F1.4. *Dadaist - Konstrüktivist Birlikteliklerin Soyutlayıcı Sürrealist Hümanizmaları*, Askıda Maket Var Atölye Semineri (*AVLU Mimari Fikir Topluluğu daveti*), TAK (Tasarım Atölyesi Kadıköy), İstanbul, 2 Haziran 2019

F1.5. *İTÜ Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı Tez Seminerleri: Moderatör, 1. Oturum*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Bilimsel Araştırma, Etik ve Seminer Dersi (*Dr. Öğr. Üyesi Hülya Arı daveti*), İstanbul, 29 Mayıs 2019, <https://darch.itu.edu.tr/208645/>

F1.6. *İTÜ Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı Tez Seminerleri: Tartışmacı, 2. Oturum*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Bilimsel Araştırma, Etik ve Seminer Dersi (*Dr. Öğr. Üyesi Hülya Arı daveti*), İstanbul, 26 Aralık 2018, <https://darch.itu.edu.tr/208234/>

F1.7. *Fumihiko Maki'de Kolektif Form Araştırmaları ve Golgi Structure Ütopyası; 20. Yüzyıl Ütopya/Distopya Mimarlığı*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü (*Dr. Öğr. Üyesi Veli Şafak Uysal daveti*), İstanbul, 2 Mart 2018

F2. Davetli atölye yürütücülüğü:

F2.1. *Thing Thinging Soundculture*, Istanbul Technical University School of Architecture, Department of Architecture, (*Invitation of Assoc. Prof. Dr. Pelin Dursun Çebi*), Taskisla, 17 March 2022

F2.2. *Görüntüye Düşmeyen 'Şey'lerin İzleri*, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Yürütücüler: Doç. Dr. Pelin Dursun Çebi, Öğr. Gör. Mustafa Mortaş, Arş. Gör. Dr. Hande Asar (*İTÜ Bilimsel Araştırma Projesi, Temsili Tasarlamak etkinliği kapsamında*), Dijital Atölye, 3 Şubat 2021, <https://www.arkitera.com/etkinlik/temsili-tasarlamak/>

F2.3. *Virtual Occurences of Atmospheric Learning*, Istanbul Technical University School of Architecture, Department of Architecture, Instructors: Assoc. Prof. Dr. Pelin Dursun Çebi, Assoc. Prof. Dr. Fatma Erkök, Teach. Ass. Mustafa Mortaş, Digital Workshop, 4 June 2020

F2.4. Eşiksel İzolasyonda Temsil Bulguları, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Yürütücüler: Doç. Dr. Pelin Dursun Çebi, Öğr. Gör. Mustafa Mortaş, Arş. Gör. Hande Asar (*İTÜ Bilimsel Araştırma Projesi, AVLU Mimari Fikir Topluluğu ve We.eekly organizasyonu*), Dijital Atölye, 16 Nisan 2020
<https://www.arkitera.com/etkinlik/esiksel-izolasyonda-temsil-bulgulari-dijital-atolye/>

F2.5. İnsan Sonrası Eleştirel-Oluşturma Mimari Temsil Sözlükleri, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Yürütücüler: Doç. Dr. Pelin Dursun Çebi, Öğr. Gör. Mustafa Mortaş (*İTÜ Bilimsel Araştırma Projesi kapsamında*), Taşkılla, 4 Şubat 2020
<https://www.arkitera.com/etkinlik/insan-sonrasi-elestirel-olusta-mimari-temsil-sozlukleri/>

F2.6. Collectivity of Urban Open-ended Atmospheres, İstanbul Technical University School of Architecture, Department of Architecture (*Invitation of Assoc. Prof. Dr. Pelin Dursun Çebi*), Taskisla, 21 October 2019

F2.7. StoryScape: Rastlantısal Kent Hikâyelerini Yeniden Montajlamak (KOT FARKI Uludağ Üniversitesi Mimarlık Topluluğu daveti), Bursa Architecture Fest, 19 Ekim 2019,
<https://www.instagram.com/p/B3ttUsZn1tA/>

F2.8. Askıda Maket Var (AVLU Mimari Fikir Topluluğu daveti), TAK (Tasarım Atölyesi Kadıköy), İstanbul, 2 Haziran 2019
<https://www.arkitera.com/etkinlik/askida-maket-var/>

F2.9. Spatial Potentials of the Water Itself, İstanbul Technical University School of Architecture, Department of Architecture (*Invitation of Assoc. Prof. Dr. Pelin Dursun Çebi*), Taskisla, 1 April 2019

F2.10. Renk Kuramı ile Deneysel Sulu Boya Atölyesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü (*Doç. Dr. Can Altay daveti*), İstanbul, 10 Temmuz 2018

F3. Sergiler:

F3.1. Kentsel Organik: Kültür Hücreliliği | 20. Yüzyıl Ütopya Distopya Mimarlığında Negasyon, Alımlama Estetiği ve Eleştirel İyimserlik Anlatıları, Studio-X İstanbul, İTÜ Mimari Tasarım Lisansüstü Programı (*Prof. Dr. Ayşe Şentürer & Vizyoner Tasarım ve Mimarlık Ekibi ile birlikte*), 28 Şubat - 10 Mart 2018
<https://www.arkitera.com/etkinlik/vizyoner-tasarim-ve-mimarlik/>

G. Diğer yayınlar:

G1. Mortaş, M. (2008). *“Yeniden Doğuş: Reddeden Sinema”*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 73, s. 88-89. ISSN: 1303-426X

G2. Mortaş, M. (2007). *“Durgun Yaşam: Geçmişte Kalan Kente, Geçmişten Gelen Öyküler”*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 62, s. 88-89. ISSN: 1303-426X

G3. Mortaş, M. (2006). *“Cennette Savaş vs. Kan: Meksika'nın Ölüm Oyunları Ya Da Alt Kültürün...”*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 52, s. 98-99. ISSN: 1303-426X

- G4. Mortaş, M.** (2005). *"Yay: Ok, 'Yay'dan Çıktı.."*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 46, s. 52-53. ISSN: 1303-426X
- G5. Mortaş, M.** (2005). *"Gilles'in Karısı: Aksiyon-Reaksiyon"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 46, s. 88-89. ISSN: 1303-426X
- G6. Mortaş, M.** (2005). *"Hotel Rwanda: Ayrılırken Ağlar, Otobüstayken İzler: Avrupa"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 44, s. 82-83. ISSN: 1303-426X
- G7. Mortaş, M.** (2005). *"Tony Takitani: 'Modernizm Öldürür' Ya Da Are You Alone?"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 43, s. 88-89. ISSN: 1303-426X
- G8. Mortaş, M.** (2005). *"Fedakâr Kız: Düşünce ve Tin"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 42, s. 90-91. ISSN: 1303-426X
- G9. Mortaş, M.** (2005). *"Üç Sıradışı: Gökten 'Boğazınızda Kalacak' Üç Elma Düştü!"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 41, s. 54-57. ISSN: 1303-426X
- G10. Mortaş, M.** (2004). *"Motosiklet Günlüğü: Rusya'nın 'Che' Jetonları"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 34, s. 34-37. ISSN: 1303-426X
- G11. Mortaş, M.** (2004). *"Zatôichi: Eski Japonya'yı 'Yeni'de Yorumlamak"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 33, s. 46-48. ISSN: 1303-426X
- G12. Mortaş, M.** (2004). *"İbrahim Bey ve Kuran'ın Çiçekleri: Bir 'Mistik Reklam' Filmi"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 33, s. 93. ISSN: 1303-426X
- G13. Mortaş, M.** (2004). *"Terminal: Politika"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 33, s. 88-89. ISSN: 1303-426X
- G14. Mortaş, M.** (2004). *"Ölüm Provası: Kusmuk Yedirten Merhamet"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 32, s. 84-85. ISSN: 1303-426X
- G15. Mortaş, M.** (2004). *"Hayatın İçinden: Trenin Geçmesini Beklemek"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 32, s. 89. ISSN: 1303-426X
- G16. Mortaş, M.** (2004). *"Gizli Pencere: Bir Johnny Depp - Stephen King Filmi"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 31, s. 88. ISSN: 1303-426X
- G17. Mortaş, M.** (2004). *"Lost In Translation vs. Last Life In The Universe: Chill-out Estetiğinin Farklı Kültür Yorumları"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 31, s. 92-93. ISSN: 1303-426X

G18. Mortaş, M. (2004). *"Takvim Kızları: Good Bye Great Britain... Hi! 'Great' Hollywood"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 30, s. 94. ISSN: 1303-426X

G19. Mortaş, M. (2004). *"Van Helsing: Efektlerim!... Beni Sizler Yarattınız!"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 30, s. 89. ISSN: 1303-426X

G20. Mortaş, M. (2004). *"Dünyanın En Hüzünlü Müziği: Biraz Şov ve Abartının Hüzne Ne Zararı Olabilir Ki?"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 29, s. 92. ISSN: 1303-426X

G21. Mortaş, M. (2004). *"Bin Ay: Gördüm, İşte Orada!"*, Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayınları, İstanbul, Sayı 29, s. 94. ISSN: 1303-426X