

EK-3

ÖZGEÇMİŞ (ÖRNEK FORMAT)

1. Adı Soyadı : Çağrı Barış Kasap
2. Doğum Tarihi : 21.01.1980
3. Unvanı : Yardımcı Doçent
4. Öğrenim Durumu : Doktora
5. Çalıştığı Kurum : Doğuş Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İletişim ve Tasarım	İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi	2002
Y. Lisans	Grafik Tasarım	İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi	2005
Doktora	Sanat Teorisi	New York Devlet Üniversitesi – Binghamton	2011

5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi : 15.02.2012
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri
6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- ‘Micro-Fascism: Pedagogy (of Art) and Its Politics.’ *ETHOS: Felsefe ve Toplumsal Bilimlerde Diyaloglar* (2014). 7(1): 1-27.
- ‘Arche-writing’ and ‘Differance’ and Their Criticism of The Political Economy.’ *ETHOS: Felsefe ve Toplumsal Bilimlerde Diyaloglar* (2017). 10(1): 25-45.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- “ ‘Why Specters Are Not Ghosts?’ On Derrida’s Immigrant’ “Whither Culture?: Toward Histories, Theories and Productions of the Social”. Marxist Reading Group, University of Florida, Gainesville, Florida, USA: 2008.
- “ ‘Arche-writing’ and ‘Differance’ and Their Criticism of The Political Economy of Writing”. DAKAM Conferences: Derrida Studies’17. İstanbul, Türkiye: 14-15 Nisan 2017.
- “New Materiality and the Digital Object”. World Design Summit 2017. Montreal, Kanada: 16-25 Ekim 2017.
- “Elementary Planes of User Experience.” 3. International Congress of Current Approaches on Communication, Literature, Music and Art Studies.

October 26-27, 2018 Istanbul, Turkey

- An Iterative Design Process: Case of Grand Theft Auto.” 6th International Conference & Expo, Computer Graphics and Animation. September 25-26, 2019 Toronto, Canada
- ‘Myth as Transient Everydayness: Roland Barthes’ Essay ‘Myth Today’ and Its Significance for the Realm of Design.’ ASES International Scientific Research Conference 22-24 Haziran 2022, Mersin, Türkiye,

▪ 7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- ‘An Iterative Design Process: ‘Grand Theft Auto’ as an Adventurous Game’ Recent Advances in Social Sciences. (eds. Recep Efe, Irina Koleva, Münir Öztürk, Ramiz Arabacı). New Castle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2019: 347- 362.
- ‘Principles of User Experience’ Researches in Science and Art in 21st Century Turkey Volume 1. (eds. Hasan Arapgirlioğlu, Atilla Atik, Robert L. Elliott ve Edward Turgeon). Ankara, Turkey: Gece Publishing, 2017: 1442-1455.
- ‘Elementary Planes of User Experience Design’ (Researches in Science and Art in 21st Century Turkey Volume 1). (eds. Hasan Arapgirlioğlu, Atilla Atik, Robert L. Elliott ve Edward Turgeon). Ankara, Turkey: Gece Publishing, 2017: 993-1004.
- ‘User Experience Design and Evaluation’ (Researches in Science and Art in 21st Century Turkey Volume 1). (eds. Hasan Arapgirlioğlu, Atilla Atik, Robert L. Elliott ve Edward Turgeon). Ankara, Turkey: Gece Publishing, 2017: 108-119.
- ‘Two Questions: Interpreting Signatures – As If the End of the World Has Come and Gone,’ Image, Time and Motion: Approaches on New Media (2003 – 2010). Ed. Andreas Treske. Amsterdam: Theory on Demand, 2010: 36-47.
- ‘Uses and Principles of User Interface Design’, Recent Research in Interdisciplinary Sciences. Sofia, Bulgaria: Sofia Kliment Ohridski University Pub., 2016.
- ‘Philosophy of Interaction,’ Current Topics in Social Sciences. Sofia, Bulgaria: Sofia Kliment Ohridski University Pub., 2016.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Kasap, C. (2020). A Recurring Theme: ‘Photographic Design’ at The Beginning of The Second Decade of Twenty-First Century. *Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*. 26 (45), 662-673. DOI: 10.32547/ataunigsed.776670.

- Kasap, C . "Metaforik Bir Deneyim Olarak 'Ölümden Uyanmak': Kieślowski'nin 'Mavi'si". [English Title: 'Wake up From Death' As A Metaphoric Experience: Kieślowski's *Blue*] *SineFilozofi* 5 (2020): 521-539
- 'Etkileşim Tasarımı ve Arayüz Tasarımı Felsefesinin İletişim ve Semiyotik Açısından Değerlendirilmesi' [English Title: 'Interaction Design and the Evaluation of Interface Philosophy From the Point of View of Communication and Semiotics'] *Sanat ve Tasarım Dergisi* (Aralık 2019). 24: 209- 233.
- 'Comparing the similarities of differences between all versions of Grand Theft Auto' *Journal of Software Engineering and Applications* (February 2018). 11(2): 89-109.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Diğer yayınlar

Çeviriler:

- Burke, A.D. 'The Perverse Perseverance of Sovereignty', *Borderlands*, 2002:4; 'Eğemenliğin Sapkın Sebati' *Conatus* 7 (2007).
- Read, Jason. 'The Aleatory Foundation of Capitalism', *Rethinking Marxism*, 14:2, 24 – 49; 'Kapitalizmin Şansa Bağlı Başlangıcı' *Conatus* 8 (2008)
- Khayati, Mustapha and Guy Debord. Toward The Destruction of Schooling and On the Poverty of Student Life. Anti-politics.net/school; Oğrenimin Yıkımına Doğru ve Öğrenci Hayatının Yoksunluğu Üzerine. 6:45 Yayınları, 2009.
- Punter, Martin. Poetry of the Revolution: Marx and Avant-Garde Manifestos. New York: Princeton University Press, 2005; Devrimin Şiiri: Marx ve Avant-Garde Manifestolar. 6:45 Yayınları, 2010.

8. Projeler

9. İdari Görevler

Grafik (İngilizce) Bölüm Başkan Yardımcısı (2021-2022)

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- Interaction Design Foundation Association
- Kullanıcı Deneyimi Profesyonelleri Derneği – İstanbul Şubesi (UXPA)

11. Ödüller

- 2002-2004 Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Eğitim Bursu
- 2007-2011 - New York Devlet Üniversitesi – Binghamton - Doktora Eğitim Bursu

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022-2023	Güz	GRD 221 - Computer Programs for Design	2	4	15
		GRD 261 - Graphic Design Project I	3	2	14
		GD 361 - User Interface Design I	3	0	14
		GRD 333 – Environmental Graphic Design	1	2	10
		GRT 519 – Grafik Tasarımdaki Temel Programlar	3	0	6
	İlkbahar	GRD 362 - User Interface Design II	3	0	13
		ART 402 - Selected Topic in Design V	2	0	8
		GRD 360 - Advertising Design	2	2	14
2021-2022	Güz	GRD 221 - Computer Programs for Design	2	4	16
		GRD 261 - Graphic Design Project I	3	2	16
		GRD 361 - User Interface Design I	3	0	12
		VCD 305 – Two-Dimensional Design	2	2	8
	İlkbahar	GRD 362 - User Interface Design II	3	0	13
		ART 402 - Selected Topic in Design V	2	0	4
		GRD 360 - Advertising Design	2	2	14
		GRD 210 – Graphic Production Techniques	3	0	15
		GRD 492 – Graduation Project	2	0	8

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.