

İSMAİL ERİM GÜLAÇTI

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : egulacti@yildiz.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 5327170332
Adres : YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Taşkılla Binası Davutpaşa Kampüsü Esenler/İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2014 12/Haziran/2017	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM (DR)/ Tez adı: Fotoğraf ve propaganda ilişkisi bağlamında Batılılaşmanın propagandası olarak II. Abdülhamid Armağan albümleri (2017) Tez Danışmanı:(MEHMET EMİN KAHRAMAN)
Yüksek Lisans 2002 9/Haziran/2005	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: The effect of a teacher`s multiple intelligence profile on the multiple intelligence profiles of elementary level EFL students (2005) Tez Danışmanı:(HATİCE GÜL KESKİL)
Lisans 1998 10/Haziran/2002	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ PR. (İNGİLİZCE)/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2017	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/SANAT BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI ANASANAT DALI)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2015-2017	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU (ÖĞRETİM GÖREVLİSİ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2010-2015	ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK (İNGİLİZCE DİL ÖĞRETİM OKULU ÖĞRETİM GÖREVLİSİ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2003-2010	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU/MODERN DİLLER BÖLÜMÜ (ÖĞRETİM GÖREVLİSİ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans
2023

1. ÖZTOKAY MEHMET, (2023). Bir havayolu şirketi, üniversite ve kamu internet sitesinin kullanıcı deneyimi ve kullanıcı arayüzü tasarımlarının erişilebilirlik yönünden incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2. KALYONCU FIRAT ÖZGE, (2023). Etkileşimli sergilerin sergileme ve tasarım tekniklerinin incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
3. YAPRAKCI DUYGU, (2023). Natürmort fotoğrafın gelişimi ve güncel fotoğraf sanatındaki örneklerinin incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2022

4. DAĞCI MUHAMMED HALİD, (2022). İnteraktif medya bağlamında digital out of home (DOOH) advertising incelemesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
5. DEMİR ZEYNEP BÜŞRA, (2022). Deneysel-kurgusal fotoğrafın Batı'daki ve Türkiye'deki gelişiminin başat örnekler üzerinden incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
6. SEYMAN NESİBE, (2022). Çocuklara çevre bilincini kazandırmak amaçlı tasarlanmış mobil uygulama, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2021

7. KARAPEKMEZ ARTÜR VAHE, (2021). 2000 yılı sonrası Türk ve Hollywood sineması film jeneriklerinde kinetik tipografi uygulamalarının incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2020

8. TEZEL YALKUT DAMLA, (2020). A UX analysis study into 'Bigbluebutton' with Yıldız Technical University School of Foreign Languages users amid COVID-19 precautions, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2018

9. BENĞİ BERKAN, (2018). İstanbul tasarım bienali örneğiyle bir bienal planı, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Doktora

2024

10. KULE SERCAN, (2024). Hollywood ve Türk Sinemasında Oryantalist Söylem Bağlamında İstanbul İmgesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2022

11. GÜNER ATİYE, (2022). Dijitalleşmenin çağdaş sanat müzeleri ve galerilere etkileri, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
12. BERİŞ YETER, (2022). Dijital sanat baskısının görsel sanat olgusuna etkisi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. VİDEO SANATININ ÜRETİM REFERANSLARI BAĞLAMINDA SERGİLEME YÖNTEMLERİ, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:GÜLAÇTI İSMAİL ERİM,Yürütücü:KAHRAMAN MEHMET EMİN, , 01/08/2014 - 01/02/2016 (ULUSAL) ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ MÜZİK PLAFORMU OLUŞTURMA, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:TURAN SAĞER, Araştırmacı:UĞUR TÜRKMEN, Araştırmacı:KADRIYE TEZCAN AKMEHMET, Araştırmacı:MEHMET EMİN KAHRAMAN, Araştırmacı:Arda Eren, Araştırmacı:BAHADIR UÇAN, Araştırmacı:ASLIHAN ERUZUN ÖZEL, Araştırmacı:ERTAN TOY, Araştırmacı:İSMAİL ERİM GÜLAÇTI, Araştırmacı:BERTAN RONA, Araştırmacı:ULAŞ RIFAT AKYEL, Araştırmacı:İSMAİL COŞKUN, Araştırmacı:EMRAH UÇAR, Araştırmacı:Muhamet Fatih KILAVUZ, Araştırmacı:İDİL ÖZCAN, Araştırmacı:OSMAN HALİL İMİK, Araştırmacı:EZGİ ARARAT CÜCEOĞLU, Araştırmacı:EMİN ERKAM AKALIN, Araştırmacı:AYÇA BAYRAK ULUĞ, , 15/03/2021 - 30/10/2021 Yayıncısı Yıldız Teknik Üniversitesi olan akademik dergilerimiz için iyileştirilmiş güncel ve sürdürülebilir bir yapılanma sağlanarak dergilerin etkinliğinin ve Üniversitemizin tanınırlığının artırılması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:İSMAİL ERİM GÜLAÇTI, Araştırmacı:İBRAHİM ENGİN KILIÇ, Araştırmacı:HİKMET KAYA, Araştırmacı:SELİN ERDOĞAN, Araştırmacı:ALMULA KÖKSAL IŞIKKAYA, Araştırmacı:EMRE ER, Araştırmacı:ESİN ÖZLEM AKTUĞLU AKTAN, Yürütücü:BESTAMİ ÖZKAYA, Araştırmacı:GÖKÇE TUNA TAYGUN, Araştırmacı:MEHMET EMİN KAHRAMAN, Araştırmacı:MİHRİBAN BETÜL YILMAZ, Araştırmacı:ÖZGEN AÇIKGÖZ, Araştırmacı:REVNA ACAR VURAL, Yürütücü:SUZAN KAVANOZ, Araştırmacı:YASİN ŞEHİTOĞLU, Araştırmacı:MURAT TOPUZUĞULLARI, Araştırmacı:AHMET DEMİR, Araştırmacı:AHMET SELİM DALKILIÇ, Araştırmacı:DİLEK BALIK, Araştırmacı:İHSAN KAYA, Araştırmacı:MEHMET SİNAN BİLGİLİ, Araştırmacı:MURAT DONDURAN, Araştırmacı:NERGİS ARSU, Araştırmacı:ORHAN CANPOLAT, Araştırmacı:SIRMA TURGUT, , 29/04/2021 - 21/04/2022 (ULUSAL)

4. II. Abdulhamid Armağan Albümlerinin Propaganda Değerinin İncelenmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:KAHRAMAN MEHMET EMİN,Araştırmacı:ÜSTÜNİPEK MEHMET,Araştırmacı:GÜLAÇTI İSMAİL ERİM, , 13/10/2017 - 19/12/2019 FOTOĞRAF VE BİLGİSAYAR ARACILIĞIYLA ÜRETİLEN GÖRÜNTÜLERİN AYIRTILMASI İÇİN İŞLEVSEL ÖLÇÜTLER GELİŞTİRİLMESİ, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:TOY ERTAN,Yürütücü:GÜLAÇTI İSMAİL ERİM,Araştırmacı:YILDIZ ÖYKÜ EZGİ, , 27/12/2019 - 17/03/2022 (ULUSAL)
5. ÜÇ BOYUTLU MODELLEMELER ÜZERİNDEN ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK UYGULAMALARI, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:UÇAN BAHADIR,Araştırmacı:GÜLAÇTI İSMAİL ERİM,Araştırmacı:TOY ERTAN,Araştırmacı:KAHRAMAN MEHMET EMİN, , 22/11/2019 - 24/09/2020 (ULUSAL)
6. Sanat ve Kültür Yönetimi Eğitimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:İSMAİL ERİM GÜLAÇTI, , 01/04/2022 - 31/12/2022 (ULUSAL)
7. SANAT EĞİTİMİNİN YABANCI DİL ÖĞRENİMİNDE KULLANIMI VE ROLÜNÜN ARAŞTIRILMASI, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:GÜLAÇTI İSMAİL ERİM,Araştırmacı:KAHRAMAN MEHMET EMİN,Araştırmacı:POLAT MUSTAFA, , 19/02/2018 - 19/02/2019 (ULUSAL)
8. Üniversite kampüslerinin sanal gerçeklik ortamında canlandırılması: Yıldız Teknik Üniversitesi Taş Kışla örneği, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:TOY ERTAN,Araştırmacı:GÜLAÇTI İSMAİL ERİM,Araştırmacı:UÇAN BAHADIR,Araştırmacı:KAHRAMAN MEHMET EMİN, , 21/10/2019 - 24/02/2022 (ULUSAL)
- 9.

İdari Görevler

Erasmus Koordinatörü 2017	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/SANAT BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI ANASANAT DALI
Yönetim Kurulu Üyeliği 2019-2020	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/TÜRKÇE VE YABANCI DİL UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
MYO/Yüksekokul Müdürü 2018-2020	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU
Yönetim Kurulu Üyeliği 2018-2020	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Rektör Danışmanı 2018-2020	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK/YABANCI DİLLER BÖLÜMÜ

Dersler *

2022-2023

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
ARAŞTIRMA YAZMA YÖNTEMLERİ	Türkçe	4
IŞIK VE SES BİLGİSİ	Türkçe	3
DEKOR VE KOSTÜM TASARIMI	Türkçe	3
SİNEMADA SANAT YÖNETİMİ	Türkçe	3

Yüksek Lisans

YÜKSEKLİSANS TEZ	Türkçe	11
UZMANLIK ALAN DERSİ	Türkçe	11
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE BİLİMSEL ETİK	Türkçe	2
TEMEL FOTOĞRAF TASARIMI	Türkçe	3
ESER ÇÖZÜMLEME	Türkçe	3

Doktora

SİNEMA SANATINDA YENİ YAKLAŞIMLAR	Türkçe	3
TÜRKİYE'DE ÇAĞDAŞ SANAT	Türkçe	3
DOKTORA TEZ	Türkçe	3
UZMANLIK ALAN DERSİ	Türkçe	3

2021-2022

Lisans

FOTOGRAFİK TASARIM	Türkçe	3
FOTOĞRAF VE SANAT	Türkçe	3
NFT'YE GİRİŞ	ngilizce	3
IŞIK VE SES BİLGİSİ	Türkçe	3
ARAŞTIRMA YAZMA YÖNTEMLERİ	Türkçe	4
SANAT YÖNETİMİNDE UYGULAMA	Türkçe	6

Yüksek Lisans

YÜKSEKLİSANS TEZ	Türkçe	5
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE BİLİMSEL ETİK	Türkçe	2
ATÖLYE ÇALIŞMASI II	Türkçe	3
TEMEL FOTOĞRAF TASARIMI	Türkçe	3
ESER ÇÖZÜMLEME	Türkçe	3
UZMANLIK ALAN DERSİ	Türkçe	5

Doktora

UZMANLIK ALAN DERSİ	Türkçe	3
SİNEMA SANATINDA YENİ YAKLAŞIMLAR	Türkçe	3
DOKTORA TEZ	Türkçe	3
TÜRKİYE'DE ÇAĞDAŞ SANAT	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. Eriş Rabia, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). 5 ve 6 Yaş Grubu Çocukların Dil Edinimine Yönelik Yapılmış Mobil Oyunların Arayüzlerinin İncelenmesi. SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, 9(118), 9781-9787., Doi: 10.29228/sss.738 (Yayın No: 8761227)
2. KAHRAMAN MEHMET EMİN, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). Doğal Afet Okuryazarlığı İçin Bilgilendirici İnfografik Tasarımlarında Yapay Zekâ Kullanımı. Turkish Journal of Earthquake Research, Disaster and Emergency Management Authority, 5(2), 166-182., Doi: 10.46464/tdad.1296530 (Yayın No: 8679267)
3. KULE SERCAN, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). Oryantalist Söylem Bağlamında 2000 Sonrası Hollywood Sinemasında İstanbul'un Sinematografik İmgesi: The International Ve Skyfall Filmlerinin Göstergibilimsel Görsel Çözümlemesi. Social Sciences Studies Journal, 9(118), 9527-9547., Doi: 10.29228/sss.74008 (Yayın No: 8761306)
4. KALYONCU FIRAT Özge, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). Sergileme Tasarımının Tasarım Düşüncesi Süreçleri Bağlamında İncelenmesi. Medeniyet Sanat Dergisi, 9(1), 41-70., Doi: 10.46641/medeniyetsanat.1228716 (Yayın No: 8397194)
5. Öztokay Mehmet, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). Kullanıcı Etkileşim Faktörlerine Göre İnteraktif Vergi Dairesi Uygulamasının Kullanıcı Deneyimi ve Kullanıcı Arayüzü Hatalarının İncelenmesi. Social Sciences Studies Journal, 9(111), 7076-7986., Doi: 10.29228/sss.701 (Yayın No: 8359167)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

6. Kule Sercan, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). Reha Erdem Filmlerinde Postmodern Yansımalar: Kosmos Şarkı Söyleyen Kadınlar ve Koca Dünya. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, 13(1), 185-204., Doi: 10.30783/nevsosbilen.1162583 (Yayın No: 8292831)
7. Yücel Duygu, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). Resim Sanatındaki Natürmort Olgusunun Fotoğraf Sanatındaki Yansımaları. SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), 9(108), 5710-5720., Doi: 10.29228/sss.68297 (Yayın No: 8237252)
8. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). Yapay Zekâ Modelleriyle Üretilen Görsellerdeki Yaratıcılık Olgusuna Çok Boyutlu Bir Yaklaşım. JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES (JOSHAS), 9(60), 2189-2213., Doi: 10.29228/JOSHAS.67510 (Yayın No: 8205780)
9. GÜNER ATIYE, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2022). Business models transformed by digitalization in contemporary art museums and galleries. JOURNAL OF GRAPHIC ENGINEERING AND DESIGN, 13(1), 13-20., Doi: 10.24867/JGED-2022-1-013 (Yayın No: 8046719)
10. Demir Zeynep Büşra, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2022). Deneysel-Kurgusal Fotoğrafın Batı'daki ve Türkiye'deki Gelişiminin Başat Örnekler Üzerinden İncelenmesi. Social Sciences Studies Journal, 8(108), 3307-3323., Doi: 10.29228/sss.64801 (Yayın No: 7918592)
11. KALYONCU FIRAT Özge, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2022). Sergileme Mekân ve Teknolojilerinin Tarih Boyunca Dönüşümü. Social Sciences Studies Journal, 8(100), 22395-2411., Doi: 10.29228/sss.63544 (Yayın No: 7744298)
12. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2022). Dijital Sanat Piyasasında Yeni Bir Sahiplik Modeli Olarak NFT. SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, 8(97), 1473-1489. (Yayın No: 7677577)
13. BERİŞ YETER, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2022). Effects of fine art print artworks on the art viewer in contemporary art presentation. JOURNAL OF GRAPHIC ENGINEERING AND DESIGN, 13(2), 21-28., Doi: 10.24867/JGED-2022-2-021 (Yayın No: 8046678)
14. SEYMAN Nesibe, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2022). Çocuklara Çevre Bilincini Kazandırmaya Yönelik Tasarlanmış Mobil Uygulama ve Uygulamanın Sonuçları. SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, 8(93), 32-40., Doi: 10.26449/sss.3762 (Yayın No: 7544908)
15. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM, KAHRAMAN MEHMET EMİN (2021). The Impact of Artificial Intelligence on Photography and Painting in the Post-Truth Era and the Issues of Creativity and Authorship. Medeniyet Sanat Dergisi, 7(2), 243-270., Doi: 10.46641/medeniyetsanat.994950 (Yayın No: 7389875)
16. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2021). SEMANTIC DYNAMICS OF DESIGN ELEMENTS IN PHOTOGRAPHY. The Journal of International Social Research, 14(80), 113-126., Doi: 10.17719/jisr.2021.40856 (Yayın No: 7242340)
17. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2021). Postmodernizm Bağlamında Batı Fotoğrafçılığında Yeniden Üretim-Kendine Mal Etme ve Türk Fotoğrafçılığında Deneysel-Kurgusal Fotoğraf. Social Sciences Studies Journal, 7(86), 3431-3445., Doi: 10.26449/sss.3352 (Yayın No: 7179791)
18. KARAPEKMEZ Artür Vahe, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2020). SON DÖNEM TÜRK FİMLERİNDE KİNETİK TİPOGRAFI UYGULAMALARININ İNCELENMESİ. Social Sciences Studies Journal, 6(72), 4700-4716., Doi: 10.26449/sss.2680 (Yayın No: 6915793)
19. UÇAN BAHADIR, TOY ERTAN, KAHRAMAN MEHMET EMİN, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2020). REPRESENTATION OF TURKISH MYTHOLOGY IN VIRTUAL REALITY ENVIRONMENT. PEOPLE: International Journal of Social Sciences, 6(2), 362-370. (Yayın No: 6394823)
20. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2020). Dijital Çağda Güncel Bir Anlam Üretim Mecrası Olarak Reklamcılıkta Kullanılan Fotoğraflar. Art-e Sanat Dergisi, 13(25), 247-275. (Yayın No: 6337867)
21. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2020). Üç Farklı Yaş Grubundaki Çocukların Fotoğraf Çekme Alışkanlıkları ile Fotoğrafçılık Algılarının İncelenmesi. Yıldız Journal of Art and Design, 7(1), 61-83. (Yayın No: 6354888)
22. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2020). DİJİTAL FOTOĞRAFLAR VE BİLGİSAYAR ARACILIĞIYLA ÜRETİLEN GÖRÜNTÜLER BİR BİRİNDEN NE KADAR FARKLI?. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 13(69), 570-579. (Yayın No: 6083859)
23. TEZEL YALKUT DAMLA, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2020). The Effect Of Covid-19 On Different Generations In Terms Of Education. Social Sciences Studies Journal, 6(66), 3186-3193. (Yayın No: 6378781)
24. GÜNER ATIYE, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2019). Küreselleşme ve Çağdaş Sanat. Akademik İncelemeler Dergisi (AID), 14(1), 221-250., Doi: 10.17550/akademikincelemeler.453769 (Yayın No: 5160666)
25. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2018). ORYANTALİZM'İN ELLERİNDEKİ FOTOĞRAF OSMANLI DEVLETİ'NİN 19. YÜZYIL FOTOĞRAFÇILIĞINDA 'ÖTEKİ'NİN MİKROKOZMOSU OLARAK YANSIMASI. Art-Sanat Dergisi(10), 81-120. (Yayın No: 4505060)
26. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2018). DIGITAL PHOTOGRAPH AS A METHOD OF EXPERIENCING, IDENTITY CONSTRUCTION AND PIECES OF NETWORKED MEMORY. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 11(55), 1091-1097., Doi: 10.719/jisr.20185537279 (Yayın No: 4188754)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

27. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2018). SANAT VE HABERCİLİĞİN SINIRINDA-PROTESTO VE GÖSTERİ FOTOĞRAFLARININ SANATSAL BOYUTU. The Journal of Academic Social Science Studies, 5(Number: 69), 161-175., Doi: 10.9761/JASSS7596 (Yayın No: 4637925)
28. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2018). PHOTOGRAPHY AT TIMES OF HUMANITARIAN CRISES. Social Sciences Studies Journal, 4(13), 92-100., Doi: 10.26449/sss.312 (Yayın No: 4150595)
29. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2017). Osmanlı Resim Sanatında Propaganda: Padişah Resimleri ve Şişli Atölyesi. Yıldız Journal of Art and Design, 4(1), 29-65. (Yayın No: 3558000)
30. KAHRAMAN MEHMET EMİN,GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2016). Video Sanatında Sergileme Sorunu ve Çözüm Arayışları. Art-e Sanat Dergisi, 9(17), 173-188. (Yayın No: 3248087)
31. KAHRAMAN MEHMET EMİN,GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2015). Osmanlı Devleti Dönemi Gravürlerinde İstanbul Betimlemeleri. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 8(39), 376-383., Doi: <http://dx.doi.org/10.17719/jisr.20153913758> (Yayın No: 2425408)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. DAĞCI MUHAMMED HALİD, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2022). Dijital Outdoor Reklamcılıkta İnteraktif Medyanın Etkisinin "NHS Blood Transplant" Örneği Üzerinden incelenmesi. Uluslararası Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8047025)
2. Kule Sercan, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). 1970'ler İstanbul İmgesi Bağlamında Türk Ve Hollywood Sinemasında Oryantalizm. 2. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, 118-18. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8557332)
3. KIRTEKE SİMGE, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). Oryantalizm ve Sinema Ekseninde Batı Sineması'nın Değişmeyen Bakışı. 6. SineFilozofi Dergisi Sinema ve Felsefe Sempozyumu, 92-92. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8828588)
4. KAHRAMAN MEHMET EMİN, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2023). A Program Proposal to Train Knowledgeable Managers for Arts Institutions with an Intensive Arts and Cultural Management Program. 6th International Academic Conference on Education, Teaching and Learning (IACETL), 34-34. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8830450)
5. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2021). YAPAY ZEKANIN SANATSAL YANSIMALARI İŞİĞİNDA GERÇEK ÖTESİ DÖNEMDE YARATICILIK VE SAHİPLİK KAVRAMLARI. Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimlerde Uluslararası Dijital Dönüşüm Konferansı (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7103743)
6. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2020). BİR GERÇEKLİK SORUNSAĞI OLARAK POSTMODERN SÖYLEMDE DİJİTAL FOTOĞRAF. 7. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6867176)
7. GÜNER ATİYE, GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2020). The relationship between social roles of contemporary art museums and digitalization. 10th International Symposium on Graphic Engineering and Design, 677-683., Doi: 10.24867/GRID-2020-p77 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7301309)
8. BERİŞ YETER,GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2020). Influences of Japanese prints on European printmaking (in the case of Degas-Manzi partnership). Proceedings - The Tenth International Symposium GRID 2020(10), 69-81., Doi: 10.24867/GRID-2020-p69 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6598927)
9. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2018). Akıllı Telefonlar ile Çekilen Fotoğrafların ve Bir Yerde Bulunmanın Değişen Anlamı. V. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4638053)
10. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2018). Sultan II. Abdülhamid için Emperyalizm ve Oryantalizm ile Mücadelede Bir Propaganda Aracı Olarak Fotoğraf. Vefatının 100. Yılında Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi Uluslararası Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4505058)
11. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2017). Kamuoyunu Yönlendirme Aracı Olarak Fotoğraf. Uluslararası Multidisipliner Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3837596)
12. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2017). Maddi Kültür Öğeleri Olarak Cami, Türbe ve Eski Eserlerin II. Abdülhamid'in Batılılaşma Anlayışı Çerçevesinde İşlevi. 9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3837524)
13. KAHRAMAN MEHMET EMİN,GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2016). İstanbul Temalı Gravür Çalışmalarında Eklibris Örnekleri. Uluslararası İstanbul Baskı Resim Sempozyumu, 112-121. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3248170)
14. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2014). FLICKR VE INSTAGRAMIN DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK SANATI ÜZERİNE ETKİSİ. SANATI YÖNETMEK ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, 374-382. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1358722)
15. GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2011). THE PLACE AND IMPORTANCE OF PUZZLE TECHNIQUE IN PRESCHOOL EDUCATION AND LANGUAGE TEACHING. III. INTERNATIONAL CONGRESS OF EDUCATION RESEARCH, 41-41. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1358717)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Sultan II. Abdülhamid ve Görsel Propaganda (2018)., GÜLAÇTI İSMAİL ERİM, Efe Akademi Yayınları, Editör:Gülaçtı, İsmail Erim, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 515, ISBN:978-605230814-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6958607)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Müze ve Sanat, Bölüm adı:(Müzeler ve Fotoğraflar) (2020)., GÜLAÇTI İSMAİL ERİM, Efe Akademi, Editör:Mehmet Emin Kahraman, Basım sayısı:1, ISBN:978-625-7957-69-4, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6101860)
2. Reklam ve Sanat, Bölüm adı:(Seyahat Reklamlarında Fotoğrafın Etkisi) (2020)., GÜLAÇTI İSMAİL ERİM, Efe Akademi, Editör:Mehmet Emin Kahraman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 248, ISBN:978-625-7119-04-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6324685)
3. Demokrasi ve Sanat, Bölüm adı:(Modern Dünyanın Tanrıları) (2018)., YAVUZ VOLKAN, Efe Akademi Yayınları, Editör:Mehmet Emin KAHRAMAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 98, ISBN:978-605-2308-11-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4184992)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KAHRAMAN MEHMET EMİN,GÜLAÇTI İSMAİL ERİM (2016). ELBİSE-İ OSMANİYE: 1873 VİYANA ULUSLARARASI SERGİSİ NDE BİR YARATICI ENDÜSTRİ ÖRNEĞİ. Beykoz Akademi Dergisi, 4(2), 20-42., Doi: 10.14514/BYK.m.21478082.2016.4/2.20-42 (Kontrol No: 3558552)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 30.08.2023-30.08.2023, AÇIK SAHNE 1.ULUSLARARASI KARMA RESİM SERGİSİ, Onikişubat/Kahramanmaraş, (No: 407676)
2. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.08.2022-30.08.2022, 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi>, (No: 369685)
3. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 30.04.2018-04.05.2018, Yakındaki Uzak, Uzaktaki Yakın, Balıkesir AVLU Sergi Salonu, (No: 214667)
4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-30.11.2023, CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/cumhuriyetimizin-100-yili-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-29-ekim-30-kasim-2023>, (No: 410961)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-29.11.2023, 100 Sanatçı 100 Eser, <https://www.emaze.com/@alliofoo>, (No: 410854)
6. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 24.12.2020-31.12.2020, Distorted Dreams, ARTSTEPS.COM <https://www.artsteps.com/view/5fe22637a8654b1e93e8f5d1?currentUser>, (No: 323643)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.11.2023-25.12.2023, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-24-kasim-25-aralik-2023>, (No: 423860)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.11.2022-24.11.2022, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergi>, (No: 377493)
9. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.11.2022-04.12.2022, Tarihi Irgandı Sanat Köprüsü, Irgandı Resim Atölyesi, Irgandı Resim Atölyesi, Bursa/Türkiye, (No: 377496)
10. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.10.2015-25.10.2015, I. International Alexandroupolis Fine Art Symposium, Alexandroupolis, (No: 209161)
11. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.11.2023-24.11.2023, Prof. Dr. Selahattin Ganiz'e İthafen 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Grafik Tasarım Bölümü, (No: 412862)
12. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.10.2022-29.10.2022, 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ULUSLARARASI KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararasi-karma-sergi>, (No: 373612)
13. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 20.05.2015-30.05.2015, TIMELOCKED, Yüksel Sabancı Sanat Merkezi, (No: 68099)
14. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 19.12.2023-29.12.2023, I. Uluslararası Aşık Veysel Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, (No: 423945)
15. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.10.2021-28.10.2021, Ekim Geçidi 20. Yıl Sergisi, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, (No: 352725)

16. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.06.2020-31.08.2020, Sanal Yansımalar, YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi, (No: 302848)
17. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.05.2023-30.05.2023, 19 MAYIS ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/19-mayis-aturku-anma-genclik-ve-spor-bayrami-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-19-30-mayis-2023>, (No: 399760)
18. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 19.05.2022-30.05.2022, 19 Mayıs Atatürkü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, <https://www.elsanatlaridernegi.com/19mayis/index.html>, (No: 365268)
19. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.03.2018-25.03.2018, Ulusal Davetli Disiplinlerarası Karma 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Isparta, (No: 209809)
20. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.03.2018-25.03.2018, 18 Mart Çanakkale ve Tüm Şehitlerimiz Anısına Davetli Jürili Karma Sergi, Süleyman Demirel Üniversitesi, (No: 209810)
21. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 17.10.2017-27.10.2017, Ekim Geçidi, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, (No: 165905)
22. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 17.05.2016-30.05.2016, İsim, Şehir, Şiddet, Yüksel Sabancı Sanat Galerisi, (No: 118207)
23. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 15.12.2017-15.12.2017, TASARIM DÜŞÜNÇESİ, FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ, (No: 165920)
24. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2021-15.04.2021, 2021 Yunus Emre Yılı Anısına II. Uluslararası Davetli Online Sergi, https://www.youtube.com/watch?v=yHpywL3_tj4&ab_channel=Kahramanmara%C5%9F%C3%BCt%C3%A7%C3%BC%C4%B0mam%C3%9Cniversitesi, (No: 334970)
25. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.01.2018-21.01.2018, Olmayana Ergi, Dr. Kadir Topbaş Kültür Sanat Merkezi, (No: 335011)
26. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 14.02.2021-28.02.2021, #TBTravel, <https://www.artsteps.com/embed/602027d0a3cc2906caf6637e/560/315>, (No: 352732)
27. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 13.09.2021-19.09.2021, Zamanlar ve Mekanlar, ARTSTEPS.COM <https://www.artsteps.com/view/612e5105d53ae679acc93dee?currentUser>, (No: 340277)
28. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 11.02.2020-21.02.2020, bekle-ME, YTÜ Kültür, Sanat ve Tasarım Merkezi, (No: 297952)
29. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.05.2018-10.05.2018, YTÜ STF 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Sergisi, YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, (No: 235436)
30. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.08.2022-13.08.2022, 1. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergisi, <https://www.canakkale.bel.tr/tr/sayfa/home>, (No: 369630)
31. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 09.06.2015-09.07.2015, Şehrin Kimliği, Pinelo Sanat Galerisi, (No: 146482)
32. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.01.2024-14.01.2024, 100 YILIN YANSIMASI" Uluslararası Jürili Karma Sergi, Yalova Kent Müzesi, (No: 428061)
33. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.02.2021-15.02.2021, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri Plastik Sanatlar Karma Sergisi, <https://www.artsteps.com/view/602ba2645388b71b7e470ddb?currentUser>, (No: 334937)
34. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 06.11.2017-10.11.2017, Diyalog, Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, (No: 335010)
35. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 04.09.2021-05.09.2021, Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu Sergisi, Çevrimiçi - <https://ilsans.com/index.php>, (No: 339149)
36. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 04.04.2017-14.04.2017, Alternatif-Siz, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, (No: 146176)
37. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 03.08.2015-10.08.2015, YAŞAMA DAİR, Devrim Erbil Çağdaş Sanat Galerisi, (No: 146485)
38. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 02.09.2018-05.09.2018, Geleceğimizin Kadınları, Romanya, (No: 238750)
39. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.11.2018-11.11.2018, Sonsuzluk, İstanbul Üniversitesi - Cerrahpaşa Büyükçekmece Yerleşkesi Kültür Merkezi, (No: 225725)
40. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 01.11.2016-15.11.2016, Renkli Rüyalara Siyaz Beyaz Sonlar, Pinelo Sanat Galerisi, (No: 340827)
41. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 01.11.2014-14.12.2014, 2. İSTANBUL TASARIM BİENALİ, YÜKSEL SABANCI SERGİ SALONU, (No: 20950)
42. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 01.02.2021-12.02.2021, Düşler ve Sözler, ARTSTEPS.COM <https://www.artsteps.com/view/6011298bb2a7b333e2868785?currentUser>, (No: 327479)

Sertifika

105065 DELTA (Diploma in English Language Teaching to Adults), 3 Modülden oluşur. Modül 1 İngilizce'nin yetişkinlere öğretimi ile ilgili kuramsal alan bilgisi, Modül 2 4 sınıf içi gözlem ve 4 ders planından oluşan bir portfolyo hazırlanması, Modül 3 20 saatlik bir kurs müfredatı oluşturulması., International Training Institute (ITI), Sertifika, 01.12.2014 -30.01.2016 (Uluslararası)