

# NUR CEMELELIOĞLU

## DOÇENT

Kadro Unvanı: DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi :  
Telefon (İş) :  
Telefon (Cep) :  
Adres :

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2012 30/Mart/2018	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ (DR)/ Tez adı: Veri görselleştirme ve infografiklerin tasarım eğitimi içerisindeki yeri (2018) Tez Danışmanı:(PROF. DR. ALEV KURU)
Yüksek Lisans 2008 9/Ağustos/2011	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndaki fotoğraf derslerinin öğrenci görüşlerine göre değerlendirilmesi (2011) Tez Danışmanı:(PROF. DR. ALEV ÇAKMAKOĞLU KURU)
Lisans 2004 9/Haziran/2008	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PR. (İÖ)/

### Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 24.09.2018	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/SANAT BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 31.01.2014-31.03.2018	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ/İTERAKTİF MEDYA TASARIMI ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 11.09.2011-20.12.2013	TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)

### Yönetilen Tezler

#### Yüksek Lisans

2023

- KUZU ATALAY RAZIYYE, (2023). Etkileşimli hikâye anlatımı aracı olarak veri görselleştirme: Türkiye'de görülen göçmen kuş türleri örneği, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

### Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Pandemi Koşullarında, Üniversitelerin Sanat, Tasarım ve Mimarlık Bölümlerindeki Uygulamalı Dersler İçin Çevrimiçi Eğitime Yönelik Etkileşimli Arayüz Tasarımı ve Tasarım Kılavuzu, -Tübitak 1001, Yürütücü:ADVİYE AYÇA ÜNLÜER ÇİMEN, Araştırmacı:ARDA EDEN, Araştırmacı:NUR CEMELELİOĞLU, Bursiyer:Barış Öçal, Bursiyer:YASEMİN YILDIRIM, , 01/07/2020 - 16/04/2021 (ULUSAL)
2. Osmanlı Sanatçıları Sanatsal Etkinlikler Buluşması Sempozyumu ve Sergisi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:LÜTFÜ KAPLANOĞLU, Araştırmacı:TUGBA RENKÇİ TAŞTAN, Araştırmacı:BAHADIR UÇAN, Araştırmacı:SALİHA NESLİ GÜL, Araştırmacı:NUR CEMELELİOĞLU, , 01/12/2015 - 31/05/2016 (ULUSAL)
3. Yıldız Teknik Üniversitesi Etkileşimli Performans Tasarımı Araştırma Merkezi Proje No: TR10/21/YES/0081, Kalkınma Bakanlığı, Araştırmacı:Barış Öçal, Araştırmacı:ARDA EDEN, Araştırmacı:ADVİYE AYÇA ÜNLÜER ÇİMEN, Araştırmacı:İDİL ŞENEL, Araştırmacı:EMRAH UÇAR, Yürütücü:TURAN SAĞER, Araştırmacı:NUR CEMELELİOĞLU, , 10/04/2022 - 31/10/2022 (ULUSAL)
4. Görsel Müzikal Kavramların Müzik Eğitimi Alan Görme Engelli Öğrenciler Tarafından Algılanmasındaki Güçlükleri Gidermek Amacıyla 3D Yazıcı Kullanılarak Üretilmesi, Diğer (Ulusal), Yürütücü:ZEYNEP EBRU AYATA, Araştırmacı:KORAY SAZLI, Araştırmacı:OSMAN HALİL İMİK, Araştırmacı:NUR CEMELELİOĞLU, , 28/06/2022 - 07/07/2023 (ULUSAL)

## Ödüller

1. Sergileme, The Institute of Culture and Library Vonyarcvashegy, MACARİSTAN, 2016
2. Finalist, WATER 2016-WITH JUROR RICHARD MCCABE, The Center for Fine Art Photography, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2016
3. NKU 1st International Mail Art Biennial, Onur Ödülü, NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ, 2016
4. Finalist, PHOTO15, Front Art Space Gallery, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2015

## Dersler \*

2023-2024

Öğrenim Dili Ders Saati

### Lisans

ILT4651 Proje 4 (YTÜ İletişim Tasarımı Bölümü)	Türkçe	8
SAN5003 Uzmanlık Alan Dersi (YTÜ İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	3
NMC305 Interface Design (İstinye Üniversitesi)	ngilizce	4
GRA3021 Editoryal Tasarım (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	4
GRA2220 Göstergibilim (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	2
GRA4021 Portfolyo Tasarımı (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	3

### Yüksek Lisans

SAN5212 İnteraktif Tasarım Kuramı (İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	3
SAN5000 Yüksek Lisans Tezi (YTÜ İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	1

2022-2023

### Lisans

GRA3021 Editoryal Tasarım (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	4
NMC202 User Experience Design (İstinye Üniversitesi Yeni Medya ve İletişim Bölümü)	ngilizce	4
GRA4000 Bitirme Projesi (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	12
GRA2220 Göstergibilim (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	2
ILT2712 Tasarım İçin Rol Oynama (YTÜ İletişim Tasarımı Bölümü)	Türkçe	3
GRA3022 Veri Görselleştirme (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	4
ILT3652 Proje 3 (YTÜ İletişim Tasarımı Bölümü)	Türkçe	8
ILT3671 Enformasyon Tasarımı (YTÜ İletişim Tasarımı Bölümü)	Türkçe	4

GRA4021 Portfolyo Tasarımı (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	3
GRA2160 Yönlendirme Tasarımı (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	3
GRA2022 Arayüz Tasarımı II (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	4
GRA2021 Arayüz Tasarımı I (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	4
ILT4651 Proje 4 (YTÜ İletişim Tasarımı Bölümü)	Türkçe	8

### Yüksek Lisans

SAN5217 Veri Görselleştirme (YTÜ İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	3
SAN5212 İnteraktif Tasarım Kuramı (YTÜ İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	3
SAN5212 İnteraktif Tasarım Kuramı (İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	3
SAN5003 Uzmanlık Alan Dersi (YTÜ İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	3
SAN5000 Yüksek Lisans Tezi (YTÜ İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	1

2021-2022

### Lisans

NMC204 New Media Concepts (İstinye Üniversitesi Yeni Medya ve İletişim Bölümü)	ngilizce	3
ILT3671 Enformasyon Tasarımı (YTÜ İletişim Tasarımı Bölümü)	Türkçe	4
GRA2021 Arayüz Tasarımı I (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	4
ILT2712 Tasarım İçin Rol Oynama (YTÜ İletişim Tasarımı Bölümü)	Türkçe	3
ILT3652 Proje 3 (YTÜ İletişim Tasarımı Bölümü)	Türkçe	8
GRA3022 Veri Görselleştirme (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	4
GRA2220 Göstergebilim (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	2
ILT4651 Proje 4 (YTÜ İletişim Tasarımı Bölümü)	Türkçe	8
GRA2022 Arayüz Tasarımı II (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	4
GRA2160 Yönlendirme Tasarımı (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	3
ILT 4000 Bitirme Çalışması (YTÜ İletişim Tasarımı Bölümü)	Türkçe	12
GRA3021 Editoryal Tasarım (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	4
GRA3032 Çevresel Grafik Tasarım (YTÜ Grafik Tasarımı Anasanat Dalı)	Türkçe	4

### Yüksek Lisans

SAN5217 Veri Görselleştirme (YTÜ İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	3
SAN5003 Uzmanlık Alan Dersi (YTÜ İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	3
SAN5000 Yüksek Lisans Tezi (YTÜ İnteraktif Medya Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı)	Türkçe	1

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ÜNLÜER ÇİMEN ADVİYE AYÇA, CEMELELİOĞLU NUR, YILDIRIM YASEMİN, ÖÇAL BARIŞ, EDEN ARDA (2021). Pandemi Koşullarında Türkiye Genelindeki Üniversitelerin Sanat, Tasarım Ve Mimarlık

## Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- Bölümlerindeki Uygulamalı Dersler İçin Çevrimiçi Eğitimde Yaşanan Problemler ve Gereksinimlere Yönelik İhtiyaç Analizi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(10), 87-104. (Yayın No: 7478851)
2. GÜDEKLİ İSMAİL AYŞAD,CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2018). Selfie Motivations of Generation Y in Turkey Within Visual Sharing Culture Context. UKSAD, 4(1), 304-325. (Yayın No: 4308820)
  3. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2018). Veri Görselleştirme ve İnfografiklerin Tasarım Eğitimi İçerisindeki Yeri. İdil Sanat ve Dil Dergisi, 7(43), 575-589., Doi: 10.7816 /idil-07-45-10 (Yayın No: 4289173)
  4. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR,BİNGÖL HAMİ ONUR (2018). Place of Flip Book Animation Technique in Communication Design Education. Journal of Human Sciences, 15(2), 943-951., Doi: 10.14687/jhs.v15i2.5346 (Yayın No: 4289151)
  5. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2017). Use of Interactive Infographics in News Sites. Scholars Academic and Scientific Publishers, 5(11C), 1749-1754., Doi: 10.21276/sjahss.2017.5.11.28 (Yayın No: 4079786)
  6. BUYURGAN SERAP,YAĞCI MÜNİRE MERAL,CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2013). The Reflections of the Migration Phenomenon on the Child Paintings. Mediterranean Journal of Educational Research(14), 786-794. (Yayın No: 5210388)

## B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. Zengin Zeynep Bilgenur, CEMELELİOĞLU NUR (2022). Need's Analysis for Interactive Data-Driven Storytelling: Shamanic Epics. The Zip-Scene Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7977377)
2. Kuzu Atalay Raziyye, CEMELELİOĞLU NUR (2023). Etkileşimli Hikaye Anlatımı Aracı Olarak Veri Görselleştirme ve Tasarım İhtiyaçlarına Yönelik İhtiyaç Analizi Gerçekleştirilmesi. The 16th International Scientific Research Congress (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8293608)
3. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR, ÜNLÜER ÇİMEN ADVİYE AYÇA, Öçal Barış (2021). Effects of the use of avatars on the online campus interaction; The image of Self-Representation. Twelfth International Conference on The Image (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7217614)
4. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR,İMİK OSMAN HALİL (2019). Müzik Teknolojisi Eğitiminde Kullanılan Uzaktan Eğitim Uygulamalarında Arayüz Tasarımı. Uluslararası "Müzik ve Bilimler" Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5205743)
5. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2018). Rediscovering Science Fiction Films through Data Visualization. Ninth International Conference on the Image (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4518339)
6. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2016). Digital Photo Collage in Contemporary Photography The Case of Turkey. Seventh International Conference on the Image (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3150937)
7. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2016). Yaratıcı Endüstriler ve Bilgilendirme Tasarımı: İnternet Haberciliği Örneği. Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, 163-171. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3153161)
8. GÜDEKLİ İSMAİL AYŞAD,CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2016). Creating Digital Persona Through Photography in New Media Ages. 2nd International Congress on Media Studies, 611-623. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2907741)
9. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2016). Tarihin Görsel Sunumu: 15. ve 16. Yüzyıl İstanbul Haritaları. Engravist Uluslararası İstanbul Baskiresim Etkinlikleri, 164-171. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3151568)
10. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR,BİNGÖL HAMİ ONUR (2015). Errorgraphy: An Irregularity Within Regularity. CONTEMPHOTO'xx15 II. International Visual Culture and Contemporary Photography Conference, 49-58. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1777511)
11. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR,BİNGÖL HAMİ ONUR (2015). A HYBRID TECHNICS ON SOCIAL CULTURE TRANSMISSION STEREOGRAPHY. CONTEMPHOTO 'xx15 II. International Visual Culture and Contemporary Photography Conference, 43-48. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1783052)
12. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2013). Yeni Medya Pratikleri İçerisinde Grafik Tasarım. DESIGN IN COMMUNICATION - COMMUNICATION IN DESIGN, 338-343. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1341942)
13. BİNGÖL HAMİ ONUR,CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2013). Modern Yaz Olimpiyat Oyunlarında Görsel Kimlik Ögesi Olarak Logolar. Design in Communication - Communication in Design (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3434878)
14. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2013). Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümlerindeki Fotoğraf Derslerinin Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. The Fifth International Congress of Educational

15. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2013). Savaş Konulu Çalışmaların Barışa Katkıları ve Özgün Baskiresimde Savaş Teması. The Fifth International Congress of Educational Research, 1123-1132. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1341883)

### **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

#### **C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:**

1. Kullanıcı Deneyimi Tasarımı (2015)., ÇALIŞKAN HASAN,OKUR MUHAMMET RECEP,ÖZARSLAN YASİN,ÖZAN ÖZARSLAN ÖZLEM,SÜRAL İRFAN,CEMELELİOĞLU ALTIN NUR, Anadolu Üniversitesi, Editör:Hasan ÇALIŞKAN, Muhammet Recep OKUR, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 1635680)

### **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

#### **C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

1. Yeni Medyada Çocuk ve İletişim, Bölüm adı:(Çocuk Gelişiminde Bir Eğitim Aracı Olarak Etkileşimli Medya Tasarımı ve Müze Deneyimi) (2019)., CEMELELİOĞLU ALTIN NUR, Çizgi Ktabevi, Editör:KIRIK, Ali Murat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 273, ISBN:978-605-196-274-0, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 4938694)
2. Kullanıcı Deneyimi Tasarımı, Bölüm adı:(Kullanıcı Arayüzü Tasarımı) (2016)., CEMELELİOĞLU ALTIN NUR, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Editör:Doç.Dr. Hasan Çalışkan, Yrd.Doç.Dr. Muhammed Recep Okur, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 168, ISBN:978-975-06-1952-6, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 2907709)
3. Kullanıcı Deneyimi Tasarımı, Bölüm adı:(Görsel İletişim ve Arayüz Tasarımı) (2016)., CEMELELİOĞLU ALTIN NUR, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Editör:Doç.Dr. Hasan Çalışkan, Yrd.Doç.Dr. Muhammed Recep Okur, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 168, ISBN:987-975-06-1952-6, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 2907714)

### **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

1. Zengin Zeynep Bilgenur, CEMELELİOĞLU NUR (2022). Tanzimat'tan Günümüze En Çok Eser Vermiş 10 Edebiyatçı Kadına Yönelik Veri Görselleştirme Projesi . Yaratıcı Endüstriler Sempozyumu II "Etkileşimli Performans Tasarımı" (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8293508)
2. GÜNEY Kadir, CEMELELİOĞLU NUR (2022). Aksiyon Rol Yapma Oyunlarındaki Gösterge ve İkon Tasarımlarının Oyun Deneyimine Etkisi. Yaratıcı Endüstriler Sempozyumu II "Etkileşimli Performans Tasarımı" (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8293499)
3. ÜNLÜER ÇİMEN ADVİYE AYÇA, CEMELELİOĞLU NUR, EDEN ARDA, YILDIRIM YASEMİN, Öçal Barış (2021). Pandemi Kos?ullarında, U?niversitelerin Sanat, Tasarım ve Mimarlık Bo?lu?mlerindeki Uygulamalı Dersler İ?c?in C?evrimic?i Eg?itime Yo?nelik Etkiles?imli Arayu?z Tasarımı ve Tasarım Kılavuzu. COVID-19 ve TOPLUM - Salgınin Sosyal, Beşeri ve Ekonomik Etkileri, Sorunlar ve Çözümler, 1(1), 32 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7283605)
4. BİNGÖL HAMİ ONUR,CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2015). Disiplinler Arası Bir Yapı Olarak İnteraktif Hikaye Anlatımı. II. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2428207)
5. CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2013). Kolektif Zeka Kavramı ve Katılımcı Yurttaş Gezi Parkı Örneği. XVIII. Türkiye'xxde İnternet Konferansı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1341925)

### **F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :**

1. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 31.05.2023-31.05.2023, Data Visualisation of Personal Routine for a Sustainable Future: Data-Driven Design Approach, Sapienza University, SAPeri&co, (No: 421752)
2. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 28.05.2022-28.05.2022, Prototip Gelistirme ve Oyun Testi, Yıldız Teknik Üniversitesi Etkileşimli Performans Merkezi, (No: 395767)
3. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.10.2013-24.10.2013, DESIGN IN COMMUNICATION - COMMUNICATION IN DESIGN, Dumlupınar Üniversitesi, (No: 20016)
4. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.05.2022-27.05.2022, "Dijital Huzursuzluk" Çevrimiçi Sergi - "Digital Unrest" Online Visual Arts Exhibition, İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi / Istinye University Faculty of Communication , (No: 395722)
5. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.12.2015-30.12.2015, GESAM 29. Yıl Sergisi, Ankara YV Boutique Hotel, (No: 37310)
6. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 25.11.2022-25.11.2022, Veri Görselleştirme Semineri ve Uygulamalı Atölye Çalışmaları , Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi , (No: 395778)
7. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 25.11.2022-16.12.2022, Sahte Uyanış; Cinsiyet Eşitliği (Veri görselleştirme çalışmalarından oluşan kişisel sergi), Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Kongre Merkezi, (No: 378944)

8. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 23.03.2016-14.04.2016, 1st International Mail Art Biennial, Namık Kemal Üniversitesi, (No: 116560)
9. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/DEKOR TASARIM/, 21.11.2018-21.11.2018, Foto Enstalasyon ("Düş" adlı dans performansı projesi çerçevesinde hazırlanmış ve sunulmuştur), Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Kültür Merkezi, (No: 226854)
10. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 21.04.2022-21.04.2022, Creating Data Visualization and Infographics , Yaşar Üniversitesi, (No: 395762)
11. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.02.2017-03.03.2017, YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Sergisi, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, (No: 191008)
12. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.09.2019-30.09.2019, "İnsan/Human" Uluslararası Karma Sergi, İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Büyükçekmece Yerleşkesi Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 395719)
13. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 20.05.2022-20.05.2022, Oyun Tasarımı Süreci, Yıldız Teknik Üniversitesi Etkileşimli Performans Merkezi , (No: 395765)
14. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.06.2018-24.06.2018, 1st International Action Art Fair, Chalkida, Evia, (No: 237669)
15. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.10.2016-21.10.2016, GESAM Uluslararası Arnavutluk - Türk Sanatçıları Sergisi, Tiran Gençlik Merkezi, (No: 111109)
16. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.11.2017-28.11.2017, AFSAD 40. YIL SERGİSİ, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, (No: 191017)
17. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.10.2015-17.12.2015, FRONT ART SPACE PHOTO15 SELECTED WORKS (Online), Front Art Space, Galeri Web Stesi <http://www.frontartspace.com/photo15-announcement>, (No: 37330)
18. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 17.04.2016-17.05.2016, V. Balaton Szalon Mini Art Biennial / V. Balaton Uluslararası Küçük Formatlı Sanat Eserleri Bienali, Vonyarcvashegy – Macaristan, (No: 111123)
19. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.01.2015-06.02.2015, Üyelik Sergisi, Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği, (No: 20017)
20. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.05.2018-22.05.2018, Panografi3, Özyeğin Üniversitesi, (No: 212377)
21. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 14.11.2012-21.11.2012, "Stop the Suffer; Let Çilen Be the Last " INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, (No: 20023)
22. Ulusal, GESAM, 13.06.2015-19.06.2015, Türkiye Sergileri, Kırıkkale Güzel Sanatlar Galerisi, (No: 70140)
23. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 13.04.2018-27.04.2018, Panografi, Ka Fotoğraf Geliştirme Atölyesi, (No: 212375)
24. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.09.2017-14.09.2017, Uluslararası Polonya Türk Sanatçıları Sergisi, Yunus Emre Enstitüsü Varşova Türk Kültür Merkezi, (No: 190995)
25. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/DEKOR TASARIM/, 09.05.2019-09.05.2019, Etkileşimli Dans Performansı - Oda Dans Projesi, Koç Üniversitesi KARMA Gerçeklik Laboratuvarı Resmi Açılış Töreni, (No: 276777)
26. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.01.2016-25.01.2016, 'Kaçış', Galeri Kara, Çankaya Belediyesi, Ankara, (No: 116548)
27. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.11.2015-14.11.2015, ARTIST 2015 25. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi, (No: 42776)
28. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.11.2015-13.11.2015, GESAM Türkiye Sergileri, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, (No: 37306)
29. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.10.2016-29.10.2016, "Water" Themed juried exhibition, The Center of Fine Art Photography, 400 North College Ave., Fort Collins, (No: 111062)
30. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.02.2014-07.03.2014, "For Philippines" International Visual Arts Group Exhibition, Ankara Filipinler Büyükelçiliği Sergi Salonu, (No: 20024)
31. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 04.06.2022-04.06.2022, Oyun Konsepti Geliştirme, Yıldız Teknik Üniversitesi Etkileşimli Performans Merkezi, (No: 395770)
32. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 04.03.2016-24.03.2016, Engravist Uluslararası İstanbul Baskiresim Etkinlikleri Yüksel Sabancı Sanat Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, (No: 116529)
33. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.11.2022-12.12.2022, İLK ÇEYREK: 25. Yıl Öğretim Elemanları Sergisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Taş Kışla Binası, (No: 378950)
34. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 02.05.2018-04.05.2018, Panografi2, Okan Üniversitesi, (No: 212376)
35. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.12.2018-02.12.2018, Foto Enstalasyon ("Düş" adlı dans performansı projesi çerçevesinde hazırlanmış ve sunulmuştur), T-Theater, Macau, (No: 226857)

36. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 01.11.2018-08.11.2018, Artificial Images and Visual Intelligence: Seeing in the Age of Big-Data - Image Conference Exhibition, Koo Ming Kown Exhibition Center, Hong Kong Baptist University., (No: 226825)
37. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.07.2016-30.08.2016, Poetry in Visual, MOSTRA DE ARTE ART EXHIBITION, Museum of Terceiros, CENTRO DE INTERPRETACAO E PROMOCAO DO VINHO VERDE, (No: 111093)
38. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.07.2016-30.08.2016, Mostra De Arte Art Exhibition , Capela das Pereiras, Ponte De Lima, (No: 395756)

## Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kısa Makale, CEMELELİOĞLU ALTIN NUR,BİNGÖL HAMİ ONUR (2013). Anıt-Kabir. Kontrast(37), 25-28. (Yayın No: 4290488)

## Üniversite Dışı Deneyim

01.03.2018-30.03.2018	<b>Visiting Researcher</b>	Liverpool John Moores University/Institute of Art and Technology/Exhibition Research Lab, (Yurtdışı Üniversite)
03.09.2012-01.06.2015	<b>Akademik Uzman</b>	YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI, Yükseköğretim Kurulu bünyesinde gerçekleştirilen projelerde arayüz tasarımı, editöryal tasarım, kurumsal kimlik tasarımı ve web sitesi tasarımlarının gerçekleştirilmesi. , (Kamu)

## Tasarım

1.	YÖK tarafından düzenlenen Fotoğraf ve Video Yarışması için Afiş Tasarımı, Nur Cemelelioğlu Altın, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Yükseköğretim Kurulu Tarafından Düzenlenen "Dünyanın Öğrencisi Burada:Türkiye'de Öğrenci Olmak Harika"konulu Fotoğraf ve Video Yarışması için Afiş tasarımı yapılmıştır, 01.04.2015 -01.06.2015
2.	YÖK AKADEMİK Sistemi Arayüz Çalışması, Nur Cemlelioğlu Altın, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), YÖK tarafından hizmete açılan sistemin arayüz, veri görselleştirme ve kurumsal kimlik tasarımları gerçekleştirilmiştir., 01.01.2016 -03.03.2016
3.	15 Temmuz Akademik Şehidimiz Prof.Dr.Ilhan VARANK Anısına Kitap Tasarımı, Nur Cemelelioğlu Altın,Çağatay Bilsel, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), ISBN Numarası 978-975-461-543-2 olan kitap tasarımı hazırlanmıştır., 04.10.2017 -06.11.2017, Kişi Sayısı:2
4.	Afiş Tasarımı, Nur Cemelelioğlu Altın, Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Kültür Merkezi'nde 21 Kasım 2018 Çarşamba tarihinde düzenlenen "Düş" adlı performansın afiş çalışması, grafik ve görsel tanıtımı gerçekleştirilmiştir., 12.11.2018 -20.11.2018
5.	Türkiye'nin Sırları / Kitap Tasarımı ve Uygulama T.C. İletişim Başkanlığı, Nur Cemelelioğlu Altın, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı bünyesinde T.C. büyükelçilik ve konsolosluklarına dağıtılmak üzere dört farklı dilde hazırlanmış tanıtım kitabı., 01.10.2019 -26.01.2020
6.	TR10/21/YES/0028 ISTKA Projesi Kapsamında Oyun Tasarımı, NUR CEMELELIOGLU,ADVIYE AYÇA ÜNLÜER,BARIŞ ÖÇAL,İDİL ŞENEL, Star Chaser-1, 01.10.2022 -31.10.2022, Kişi Sayısı:4

## Seminer

98465 İnternet Haberciliğinde İnfografik, İletişim Fakültesi Öğrencilerine özellikle çevrimiçi habercilik pratikleri çerçevesinde kullanılan bilgilendirme tasarımları hakkında bir seminer verilmiştir., Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi, Seminer, 26.04.2016 -26.04.2016 (Ulusal)

## Konuşmalarım

560925 Veri Görselleştirme ve Dezenformasyon, "Medyada Kadına Yönelik Şiddet Diline Karşı Yeni Yaklaşımlar" başlıklı panel kapsamında veri görselleştirme araçlarının istemli ya da istemsiz şekilde yanlış kullanımlarından dolayı oluşan mezenformasyondan söz edilmiştir. Ayrıca bunun nefret söyleminin ve şiddetin bir parçası olarak nasıl kullanıldığı örneklendirilmiştir.

<http://akil.akdeniz.edu.tr/kadina-yonelik-siddette-medyanin-sorumlulugu-konusuldu/>, Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Konferans Salonu, Konuşmalarım, 25.11.2022 -25.11.2022 (Ulusal)