

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ**ÖZGEÇMİŞ****Adı ve Soyadı:** Enes Aluç**E-postası:** enes.aluc@istinye.edu.tr**Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı):****Aldığı Sertifikalar:****Uzmanlık Alanı:**

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Radyo televizyon ve sinema	Arel üniversitesi	2014-2018
Y. Lisans	Sinema televizyon	Işık üniversitesi	2019-2021
Doktora			
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:**- 2000 SONRASI TÜRK SİNEMASINDA DEĞİŞEN DİN ADAMI TEMSİLİ****-Dr. Öğr. Üyesi Seher Şeylan****İdari Görevler:****-Stüdyo Prodüksiyon Sorumlusu****-Yönetmen (tanıtım filmi, reklam, kısa film)****Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:****Ödüller:****Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	Editing		X	40
	Bahar	Editing		X	40
2023-2024	Güz	Video ve ses tasarımı		X	50
	Bahar				

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1.

-Toplumsal Cinsiyet Bağlamında The Breadwinner (2017) Filmi İncelemesi International Symposium on Social Sciences and Educational Sciences, Feb 2020.

-Televizyon Haberlerinde Arttırılmış Gerçeklik Uygulamalarının Etik Sorgulaması International Symposium on Social Sciences and Educational Sciences, Feb 2020.

- UKRAYNA-RUSYA SAVAŞI SIRASINDA ÜLKELERİN KULLANDIKLARI DEEPFAKE VİDEOLARIN İNCELENMESİ 2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu

-YENİDEN ÇEKİM BELGESELE UYARLANABİLİR Mİ? SAFRANBOLU'DA ZAMAN VE ZAMANDA SAFRANBOLU BELGESEL FİLM ÖRNEKLER 2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu

- MODERN DÜNYANIN ÖRTÜLÜ ÖN KABULÜ: "YAŞLANMAK KÖTÜDÜR" 2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1.

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. Aluç, K., Y., Aluç., E., (2022). Student Opinions on Teaching of Technical Courses

Online and Face-to-Face During the Pandemic: Example of Editing Techniques

Course. Changing Communication Codes During the Pandemic.