

ÖZGEÇMİŞ

ÇİĞDEM ERTİKİN

DOĞUM TARİHİ : 04.03.1985

2.ÖĞRENİM DURUMU : Sanatta Yeterlik (Dr.)

3. E-POSTA ADRESİ : cigdem.ertikin@istinye.edu.tr

ÖĞRENİM BİLGİSİ

Sanatta Yeterlik
2018-2022

Haliç Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü/Tekstil ve Moda Tasarımı

Tez Adı: Modada Değişen Kadın İmgesinde Sosyal Medyanın Etkisi ve Moda Markalarının Davranışları (2022)
Tez Danışmanı:(Doç. Dr. Şöhret Aktepe Dal)

Yüksek Lisans
2016-2017

Nişantaşı Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü/Tekstil ve Moda Tasarımı

Tez Adı: XIX. ve XX. Yüzyıl Şadiye Ulusoy ve Cüneyt Ayrıl'a Ait Koleksiyonlardaki İç Giyim Örneklerinin İncelenmesi (2017) Tez Danışmanı:(Prof. Dr. Hülya Tezcan)

Lisans

Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi

2006-2010

Güzel Sanatlar Fakültesi/Resim Bölümü/Resim Pr.

AKADEMİK UNVANLAR

- **(2022-2023), Araştırma Görevlisi Doktor**, Doğu Üniversitesi/Sanat ve Tasarım Fakültesi/Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü
- **(2019-2022), Araştırma Görevlisi**, Doğu Üniversitesi/Sanat ve Tasarım Fakültesi/Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü
- **(2015-2019), Araştırma Görevlisi**, Nişantaşı Üniversitesi/ Sanat ve Tasarım Fakültesi/Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü

1. **BİLİMSEL YAYINLAR**

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler

Ertikin Çiğdem, Dal Aktepe Şöhret (2022), Sosyal Medyanın Güncel Moda Sunumuna Etkisi. İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 14(4), 484-50

Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceeding) Basılan Bildiriler

Techniques. Research Methods in Visual Arts Symposium (**Özet Bildiri/Sözlü Sunum**), **Ertikin Çiğdem (2021)**, Disiplinlerarası Çalışmanın Tekstil ve Moda Tasarımı Eğitiminde Önemi. 5. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu ISOEVA, 1(5), 1-750. (**Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum**),

Ertikin Çiğdem (2016) Bazı Türk Motiflerinin Geçmişten Geleceğe Aktarımını Tasarlayan Tasarımcılar. 4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, 1(4) (**Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum**),

Ertikin Çiğdem (2016), Cumhuriyet Sonrası Kadın Şapka Modası ve Şadiye Ulusoy Koleksiyonuna ait Bazı Şapka Örnekleri. VI. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, 1(4), 1-798. (**Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum**).

Ertikin Çiğdem (2023), Next in Fashion? Digitalization in Fashion Presentation, 6th Intern. Digital Textile Congress 2023. (**Özet Bildiri/Sözlü Sunum**),

Ertikin Çiğdem (2023), 21. Yüzyılda Batı Modasında Bazı Tasarımcıların Yorganlama Tekniği ile Üretilen Giysilerinin Teknik Açından İncelenmesi 7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, 1-440. (**Özet Bildiri/Sözlü Sunum**),

Ertikin Çiğdem (2022), Creative Textile Surfaces Attempts with Mixed

7. YAZAN ULUSLARARASI KİTAPLAR VEYA KİTAPLARDA BÖLÜMLER.

7.1. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplardaki Bölümler:

Ertikin Çiğdem (2023), Kadın Giyiminde Koleksiyon Hazırlama Süreçleri, Koleksiyon Hazırlama ve Ürün Geliştirme I Atatürk Üniversitesi Yayınları.

Ertikin iğdem (2023), Kadın Giyim Koleksiyonunda Günlük Giyim, Koleksiyon Hazırlama ve rn Geliştirme I Atatürk Üniversitesi Yayınları.

Ertikin iğdem (2023), Erkek Giyiminde Ceket ve Ceket Tasarımı, Koleksiyon Hazırlama ve rn Geliştirme II Atatürk Üniversitesi Yayınları.

ULUSAL HAKEMLİ DERGİ EDITRLĐ

(2023) Jia Journal (IJIA), “Anadolu eyiz Geleneğinde İşleme Sanatı”, Cilt:8 Sayı:16 Haziran/Temmuz/Yaz Sayısı, Alan Editörlüğü.

9. ULUSLARARASI VE ULUSAL PROJELER

- **(02/03/2020- 06/03/2020),** Erasmus +Higher Education, Staff Mobility for Traning, Avrupa Birlięi , Araştırmacı: Çiğdem Ertikin, (Uluslararası)
- **(01/09/2017- 10/09/2017),** Erasmus +Higher Education, Staff Mobility for Traning, Avrupa Birlięi, Araştırmacı: Çiğdem Ertikin, (Uluslararası)
- **(08/06/2008- 20/06/2008),** U Turn Beyond Borders, Sınırların tesinde, Avrupa Birlięi, Araştırmacı: Çiğdem Ertikin, 11/02/2007- 25/02/2007 (Uluslararası)

10. BİLİMSEL KURULUŐLARA ÜYELİKLERİ

- **(2013-),** TEMKA, İstanbul Tekstil Kostüm ve Moda Araştırma Derneęi, Sekreter,
- **(2015-),** Moda ve Hazır Giyim Federasyonu, ye.

SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ

12.1. zgn bireysel sanat veya tasarım etkinlikleri (kişisel sergiler, kurum ve kurumlarca uygulanış tasarımlar ve sanat yapıtları, gösteri, performans belgesel, sinema vb. belgelenmiş etkinlikler)

Kişisel Sergiler

- (2022), Bedenlerarasılık, Haliç Üniversitesi, İstanbul, (Bireysel (kişisel) sergiler)

Karma Sergiler

- (2024) **Karma Sergi**, “Sanatın Ritmi”, III. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.
- (2024) **Karma Sergi** “Spekülatif Çevrimiçi Görsel Sanatlar Sergisi, 4. Uluslararası Medya ve Toplum
- (2023), **Karma Sergi**, “NY Lights”, Art in New York Karma Sanat Sergisi, (Karma sergiler)
- (2022), **Karma Sergi**, 100. Yıl Çağdaş Sanat Yılı Sergisi, Capgallery.art, (Karma sergiler)
- (2016), **Karma Sergi**, 32. Uluslararası CBME Anne Bebek Çocuk Ürünleri Fuarı, İstanbul.
- (2015), **Karma Sergi**, AirPort AVM Fuaye Alanı, İstanbul
- (2015), **Karma Sergisi**, Kağıthane Gençlik Festivali Workshop, İstanbul.

Uluslararası ve Ulusal Workshop

- (16.06.2023), Dokuma Atölyesi Workshop, Doğu Üniversitesi Workshop, Doğu Üniversitesi, (Ulusal),
- (02.02.2020), "Kadınlar" Moda İllüstrasyonu Serisi ve Yastık Boyama Workshop, Kumaş Üzerine Moda İllüstrasyonu, Atelier316, (Ulusal),
- (21.12.2019), Suluboya Teknikleri Workshop, Atelier316 , (Ulusal),
- (15.12.2019), Suluboya Teknikleri Workshop, Atelier316 , (Ulusal),
- (06.11.2019-10.11.2019), Craftİstanbul 3. El Sanatları Fuarı, "Kadınlar" Moda İllüstrasyonu Serisi ve Kumaş Boyama Teknikleri, Yenikapı Fuar Alanı, Çalıştay, (Ulusal),

- **(18.04.2019)**, “Loft İçin Tasarla, Denim Tasarım Çalıştayı”, Nişantaşı Üniversitesi Maslak Kampüs, Çalıştay, (Ulusal),
- **(21.12.2017-22.12.2017)**, “Sürdürülebilir Çanta Tasarımı Çalıştayı”ı Çanta Boyama Etkinliği, Nişantaşı Üniversitesi Maslak Kampüs, Çalıştay, (Ulusal),
- **(01.04.2016- 30.04.2016)**, “Geleneksel Yöntemlerin Çağdaş Yorumlanması” Workshop, Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi (Ulusal),
- **(05.03.2016- 06.03.2016)**, 5. Türk Havlu ve Bornoaz Günü" Workshop, "5. Türk Havlu ve Bornoaz Günü" Baskı Workshop"- Denizli (Ulusal),
- **(15.05.2015- 18.05.2015)**, Kağıthane Gençlik Festivali, Kumaş Boyama Teknikleri, Kağıthane Belediyesi, Çalıştay, (Ulusal).

Bilimsel / Sanatsal Toplantı Düzenleme

- **(2018)**, “Kariyer 4.0” Zirvesi, Nişantaşı Üniversitesi Maslak Neotech Kampüs, Proje Panel Düzenleme Kurulu Üyesi,
- **(2016)**, "Cami İç Mekânlarında Yeni Ara Yüzler " Panel, Kağıthane Belediye Meclis Salonu, Panel Düzenleme Kurulu Üyesi,
- **(2016)**, "Cami İç Mekânlarında Yeni Ara Yüzler " Panel, Kağıthane Belediye Meclis Salonu, Workshop Düzenleme Kurul Üyesi.
- **(2016)** , “Mobilya’da Tekstil Kullanımında Alternatif Modeller” Projesi, Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Workshop Düzenleme Kurul Üyesi.

12. ULUSLARARASI/ ULUSAL ATIF

- **Melike Okşak, (2018)**, “İç Giyimden Dış Giyime “Korse”, Sanat-Tasarım Dergisi 2018, Sayı: 9 ISSN: 1309-2235 ss.37-43 DOI: 10.17490/Sanat.2018.25, (Ulusal),
- **Safiye Sari, (2018)**, Tasarım-Dikim Ve Süsleme Bağlamında Bir İç Giyim Tasarımı, Hoca Ahmet Yesevi 2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 6-8 Aralık 2018, 366-376, (Ulusal).

13. SERTİFİKALAR

- (21.10.2021-07.01.2022), Artistic Glass Course, Artistik Cam Tasarımı ve Boyama Sanatı, The Eugeniusz Geppert Academy Of Art And Design in Wrocław, Sertifika, (Uluslararası),
- (01.09.2019-01.09.2020), Koç Üniversitesi Koçkam Geleceğin Rol Model Lider Kadınları, Akademi/Bilim/Perakende/Tekstil Üretim Alanında Eğitim ve Mentörlük Programı, Koç Üniversitesi, Sertifika, (Ulusal),
- (2010), Milan Fashion Campus, Fashion Master Course, Milano, Sertifika, (Uluslararası),
- (26.06.2008-27.09.2008), English Studio, İngilizce Kursu, Londra, Sertifika, (Uluslararası).

14. SEÇİLMİŞ ULUSLARARASI VE ULUSAL, BASINDA, GAZETE, DERGİ, İNTERNET, T.V./ (RÖPORTAJLAR), ÇIKAN HABERLER

- (09.10.2022), İnternette Çıkan Haberler (seçilmiş), “100. Yıl Çağdaş Sanat Yılı” Ulusal Sanat Sergisi, <https://www.instagram.com/p/Cje3-UrIIRW/?igshid=NmNmNjAwNzg=> (Ulusal),
- (09.10.2022), İnternette Çıkan Haberler (seçilmiş), https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3ODQ2NzY1OTQxODA0MDk4?sory_media_id=2203812608782382944&igshid=NmNmNjAwNzg= (Ulusal),
- (09.10.2022), İnternette Çıkan Haberler (seçilmiş), https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDQ3NTk5NzUwMjA3Njkw?story_media_id=2198040034106525754&igshid=NmNmNjAwNzg= (Ulusal),
- (31.05.2022), İnternette Çıkan Haberler (seçilmiş), “NAWA PROM: Research Methods in Visual Arts Symposiumhttps”, [://www.asp.wroc.pl/en/news/nawa-prom-research-methods-visual-arts-symposium](https://www.asp.wroc.pl/en/news/nawa-prom-research-methods-visual-arts-symposium) (Ulusal),
- (01.08.2018), İnternette Çıkan Haberler (seçilmiş) <https://hthayat.haberturk.com/hayatin-sesi/haber/1065709-cigdem-ertikin-le-moda-hukuku-uzerine-Cigdem-Ertikin'le-Moda-Hukuku-Uzerine,Moda-Hukuku,Haber-Turk>,

Röportaj, 01.08.2018 (Ulusal),

- **(18.12.2015)**, İnternette Çıkan Haberler (seçilmiş), Eco Fashion Sergisi Sanatseverlere Kapılarını Açtı, <http://www.gazete8.com/kultur-sanat/eco-fashion-sergisi-sanatseverlere-kapilarini-acti-h114779.html>, (Ulusal),
- **(18.12.2015)**, İnternette Çıkan Haberler (seçilmiş)- Eco Fashion Öğrenci Sergisi- Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, <http://www.aturizm.com.tr/eco-fashion-sergisi-sanatseverlere-kapilarini-acti.html>- Airport Outlet Center Alışveriş Merkezi'nde, (Ulusal),
- **(20.09.2013)**, İnternette Çıkan Haberler (seçilmiş), (Temka Genel Kurul Toplantısı) İnternette Çıkan Haberler:<https://twitter.com/temkaistanbul/status/381134821176508416?s=46&t=HKrrQ4BGsv3xi01yFoVcgA>, , (Ulusal),
- **(03.01.2016-17.01.2016)**, İnternette Çıkan Haberler (seçilmiş)"Anne Bebek Çocuk Ürünleri Fuarı " -CNR-EXPO- Tekstil veModa Tasarımı Bölümü Öğrenci Sergisi, <https://www.instagram.com/p/BAheRTAIqB8>, (Ulusal),
- **(18.10.2008)**, İnternette Çıkan Haberler (seçilmiş) AEGEE – Çanakkale Acheen'a Damgasını Vurdu <https://www.canakkaleicinde.com/aegee-canakkale-acheena-damgasini-vurdu/> (Ulusal).

17. ÜNİVERSİTE DIŞI DENEYİM

(2023-2024) Marka Ürün Geliştirme ve Proje Sorumlusu

NEJ-Nejla Güvenç Tasarım

(2019-2022) Eğitmen

Kariyer Moda Tasarım Eğitim Kurumları, (Kamu),

(2016) Eğitmen

LaSalle Fashion College, (Kamu),

(2013-2015) Tasarım Asistanı

Cemil İpekci, (Ticari (Özel)),

(2014-2019) Styling

34buçuk Ajans, (Ticari (Özel)),
(2011-2013) Tasarım Departmanı
Adil Işık Group, (Ticari (Özel)).