

# F. DİLEK ALPAN

PROFESÖR

1972-2024 yılları arasında özgeçmiş

E-Posta Adresi : alpandilek@gmail.com  
Telefon (İş) : -  
Telefon (Cep) : 5332484866  
Adres : mehmetçik cad no 27 b blok d 29

## Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 1983 1983	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI ANASANAT DALI (YL) (TEZLİ)/
Yüksek Lisans 1976 1978	Leeds College of Art and Design, Leeds/
Lisans 1972 1976	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI PR./

## Akademik Görevler

DOÇENT 1989-2001	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1978-1989	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
PROFESÖR 2001-0	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

## Yönetilen Tezler:

### Yüksek Lisans

2019

- TEREN SEÇİL, (2019). Deri ürünlerdeki bitim işlemleri ve ayakkabı, saraciye, giysi ürünlerindeki kullanımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2018

2. KARADAVUT QUAIFE MERYEM, (2018). Tekstilde sürdürülebilirlik ve geri dönüşüm; tekstil tasarımcısının süreçteki rolü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Devam Ediyor)

2016

3. YILDIRIM TUĞÇE, (2016). Giysi reklamları ve göstergebilim ilişkisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
4. YÜCEBAŞ AYŞEGÜL DAMLA, (2016). Tekstil deseni oluşturmada üretken 'generative' yöntemler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
5. ÇEVİKOĞLU PINAR, (2016). 20. yy'ın başlangıcından günümüze Avrupa'da giysi kumaşlarındaki çiçek desenleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2011

6. ERZURUMLU ÖZLEM, (2011). Hatay yöresi ipekli el dokumacılığı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
7. UYSAL MELTEM, (2011). Şapka devriminden günümüze Türkiye'de kadın şapkalarının giysi tasarımındaki yeri ve önemi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2010

8. ÇELİK NESLİHAN, (2010). Anadolu'nun geleneksel ayakkabı formlarından günümüz tasarım anlayışına ayakkabı kültürü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2009

9. BURSALIGİL GÖZDE, (2009). Antropolojik açıdan giyim kültürü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2007

10. AKYOL YASEMİN, (2007). Stil ikonu olgusunun tekstil modası açısından incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2005

11. KARAYAKA HABİBE TUNA, (2005). Örme Kumaş Üretiminde Teknoloji-Tasarım Etkileşimi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Diğer (Tamamlandı)

2003

12. ER NURAY, (2003). Cumhuriyetten bugüne Türk tekstil endüstrisinde tasarım ve tasarımcının gelişimi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

### **Sanatta Yeterlik**

2022

13. AKSOY GÜLEN LEYLA, (2022). Biyolojik temelli eko-kumaş tasarımı ve uygulama örneklerikenevir lifinin tekstil alanında kullanımı üzerine bir çalışma, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2010

14. BIYIKLI NURAY, (2010). İç mekan tekstillerinde fark yaratan yenilikler ve bir tasarım önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

### **Yönetilen Tezler:** \* Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

1. Nuray Biyıklı, (2010). , İç mekan Tekstillerinde Fark Yaratan Yenilikler ve Bir Tasarım Önerisi, ,
2. Ayşegül Erdin Pekmezci, (2011). , Düz Plakalı Örme Makinalarında Örme Kumaş Tasarımı, ,

### **Projelerde Yaptığı Görevler:**

1. FLOWING WATER- DOKUMA KUMAŞ TASARIM PROJESİ, Avrupa Birliği, Yönetici:F.DİLEK ALPAN, Yönetici:NURAY BIYIKLI, , 03/10/2011 - 04/04/2013 (ULUSLARARASI)
2. KUMAŞ TASARIM PROJESİ / FABRIC DESIGN PROJECT, Özel Kuruluşlar, Yönetici:ALPAN F.DİLEK,Yürütücü:BIYIKLI NURAY, , 05/10/2014 - 15/06/2015 (ULUSAL)
3. süvari firması ile kravat tasarım projesi, Özel Kuruluşlar, Yürütücü:ALPAN F.DİLEK, , 01/04/2012 - 22/06/2012 (ULUSAL)

4. KUMAŞ TASARIM PROJESİ / FABRIC DESIGN PROJECT, Özel Kuruluşlar, Yürütücü:ALPAN F.DİLEK,Yürütücü:BIYIKLI NURAY, , 02/03/2014 - 20/06/2014 (ULUSAL)

## İdari Görevler

Arş. Uyg. Merkezi Müdürü 10.05.2016-01.09.2021	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Bölüm Başkan Yardımcısı 16.09.2002-01.09.2021	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

## B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ER Biyıklı Nuray,ALPAN F.DİLEK (2016). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde yapılan projeler örneğinde Geleneksel ve Yöresel Tekstillere Kumaş Tasarım Sürecindeki Yeri.. 7. international Textile Conference BEZCE (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4814654)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Kumaş Yapı Bilgisi (2000)., ALPAN F.DİLEK,ŞEBER BAHATTİN, birsen yayınevi, Basım sayısı:2, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 4814833)

## F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 26.04.2013-26.08.2013, Ustalar ile Lif Sanatı Sergisi, Merinos Tekstil Sanayi Müzesi, (No: 253723)
2. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 22.10.2010-30.12.2010, 6. International Fiber Art Biennale "From Lausanne to Beijing", Pekin, (No: 253738)
3. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 19.06.2012-24.06.2012, 9. Uluslararası Textile Bienali "Scythia 9", Ukrayna- Kherson, (No: 253732)
4. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 19.02.2014-28.02.2014, 75/11 Tekstil ve Moda Tasarımı Öğretim Elemanları Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, (No: 253714)
5. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 15.10.2012-26.10.2012, Ustalardan Çağdaş Tekstil Sanatı Sergisi, Mimarlar Odası Antalya Şubesi, (No: 253726)
6. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 10.03.2014-21.03.2014, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Bursa Merinos Tekstil Sanayi Müzesi, (No: 253717)
7. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 06.05.2013-03.01.2014, 14.th Lodz International Triennial of Tapestry 2013, Lodz Polonya, (No: 253720)
8. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 05.11.2012-15.11.2012, Kesişim- Interception, Galeri 5, (No: 253729)
9. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 05.11.2007-17.12.2010, MSGSU öğretim elemanları Sergisi, Sofya Ulusal Sanat Akademisi Galerisi, (No: 253741)
10. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 02.11.2009-26.12.2010, 4th International Ehibition on Mini Textile, Kherson -Ukrayna, (No: 253740)
11. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 01.10.2017-13.10.2017, Özgün Dokumalar ve Özgün Tekstil Baskılar Öğrenci Çalışmaları Sergisi, MSGSÜ, (No: 253715)
12. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 01.09.2015-15.09.2015, Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi, (No: 253710)

## Editörlük

1. DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ SÖZLÜ VE BASILI BİLDİRİLER KİTABI (TR DİZİN), Kitap, Yayın Kurulu Üyeliği, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ MATBAASI, 05.01.2015-17.09.2015
2. Özgün Dokumalar ve Özgün Tekstil Baskılar, Kitap, Editör, mimar sinan güzel sanatlar üniversitesi yayını
3. Uygulamalı Drapaj Teknikleri, Editör, Hayalperest yayınevi, 03.12.2018
4. Fabric Design Project, Diğer Yayınlar, Editör, Furkan Ofset
5. Kumaş Tasarım Projesi, Kitap, Editör, Gezen Basım

