

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Arzu Erdem
Doğum Tarihi: 16.06.1961
Doğum Yeri: Ankara
Akademik Unvanı: Profesör
İş Adresi: İstinye Üniversitesi
Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce, 99, 2009
Aldığı Sertifikalar:
Uzmanlık Alanı: Mimarlık

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İTÜ Mimarlık Fakültesi	1983
Y. Lisans	Bina Bilgisi	İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü	1985
Doktora	Mimarlık	İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü	1995
Doçentlik ÜAK	Doçentlik		1999
Doç. Kadro	Doçent	İTÜ Mimarlık Fakültesi	2002
Profesör	Profesör	İTÜ Mimarlık Fakültesi	2009

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Programı
 "Mevcut Yapı Stokunun Bilgisayar Yardımıyla Değerlendirilmesi ve Yeni Kullanım Olanaklarının Araştırılması"
 Tez Yürütücüsü: Doç.Dr. Gülsün Sağlamer, 1985

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışmanı:

İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Programı –
 "İnsan-Bilgisayar Etkileşimli Ortamda Genel Amaçlı Bir Mekan Tasarım Modeli"
 Tez Yürütücüsü: Prof.Dr. Gülsün Sağlamer, 1995

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Profesör	İstinye Üniversitesi, Mimarlık Bölümü	2023-halen
Profesör	Kadir Has Üniversitesi, Mimarlık Bölümü	2017-2023
Profesör	Abdullah Gül Üniversitesi, Mimarlık Bölümü (40B)	2015-2017
Profesör	İTÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	2009-2017
Doçent	İTÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	2002-2009
Yardımcı Doçent	İTÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	1997-2002
Dr. Araş.Gör.	İTÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	1995-1997
Araş.Gör.	İTÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	1988-1995

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

1. Ali Ulvi Altan, Görsel Bir Veritabanı Uygulaması: Boğaziçi Yalıları, Fbe, Haziran, 2002

2. Burak Pak, *Dijital Ortam Mimari Tasarım Arakesitinde Bir Tasarım Modeli*, FBE, Mayıs 2003
3. Ozan Ö. Özener, *Siberuzay Dokusu ve Hipermetin Mekan için Etkileşimli Bir Ortam*, FBE, Mayıs 2003
4. Selin S. Saylağ, *Urban Networks and Their Impacts on Urban Structure*, FBE, Mayıs 2005
5. Gözde Öney, *Dijital Tasarım Araçları ve Yaklaşımlarının Mimarlık Disiplinine Etkileri*, BE, Ocak 2006
6. Bahar Dinçaslan, *Bilgisayar Oyunları ve Mekan Kurqusu*, BE, Şubat 2006
7. Melisa Somer, *Mimarlık ve Bilim Kurgu Edebiyatında Mekan Okumaları*, FBE, Mayıs 2006
8. Duygu Doğan, *Boşluk*, FBE, Mayıs 2006
9. Neriman Mutlu, *Genetik Teknolojisi Ve Mimarlık Arakesitinde Varolma Olasılıkları*, FBE, Mayıs 2006
10. Elçin Kara, *Temel Tasarım Eğitime Destek Bir Veri Tabanı Önerisi*, FBE, Mayıs 2006
11. Hakan Yardım, *An Architectural Approach to Cyberspace: Transarchitecture*, FBE, Mayıs 2006
12. Özlem Ünkap, *Mimarlık Eğitiminde Sanal Stüdyo Uygulamaları Üzerine Bir Veri Tabanı Önerisi*, FBE, Mayıs 2006
13. Yeliz Kahya, *Kentsel gelişme olgusu bağlamında gelecek öngörülerini :Siberşehirler* FBE, Mayıs 2006
14. Ümit Sabri Türkcan, *Akıllı Konut Binalarında Etkileşim Kavramı ve Kentsel Ağ Bağlamında Bir Model*, FBE, Ekim 2007
15. Baran Yardımcı, *Mimari Tasarım Aracı Olarak Diyagram*, FBE, Ekim 2007
16. Yasemin Yılmaz, *Mimarlık ve Müzik Disiplinleri Arakesitinde Bir Tasarım Modeli Önerisi*, FBE, 17. Eylül 2008
18. Sevince Bayrak, *İstanbul Aurası Ve Öteki*, FBE, Ekim, 2008
19. Eylem Yılmaz, *Mimarlık Disiplininde Enformel Bilgi Paylaşım Ve İletişim Ortamları*, FBE, Eylül, 2009
20. Oral Göktas, *Türkiye’de Lojmanların Oluşumu Ve Bu Oluşumun Temellendirilmesi*, FBE Ekim, 2009
21. Serdar Aşut, *Çağdaş Mimari Tasarım Araçları Kapsamında Açık Kaynak Girişimi”*, FBE, Ocak, 2010
22. Mehmet Umit Meterelliyoç, *Ridley Scott Sinemasında Mekan Kullanımı*, FBE, Eylül, 2010
23. Eda Yunusoglu, Ekim, 2010, *Sesin Kapalı Hacimlerde Yansıma Davranışını Biçim Bilgisine Dönüştürecek Bir Model*, FBE, Ekim, 2010
24. Ipek Baycan, *Parçalanmış Kentsel Dokuda Yeni Bir Mekansal Oluşum: Tampon Mekan*, FBE, Ocak, 2011
25. M.Can Tanyeli, *Ağonografi: Video Oyunları ve Mimarlık*, FBE, Haziran 2011
26. Zeynep Aydemir, *Kentsel Deneyime Paralaks Bakış*, FBE, Haziran 2011
27. Altay Altunkozaoğlu, *Düşünce ve Duyular Ekseninde Mimarlık Bilgileri*, FBE, Ocak 2012
28. Zeynep Saadet Bacinoğlu, *Olasılıklar Mimarisi ve Bir Model Önerisi*, FBE, Haziran 2012
29. Reşat Şükrü Çoban, *Mimari Görselleştirme Pratiğine Eleştirel Bir Yaklaşım*, FBE, Ocak 2013
30. Bengi Güldoğan, *Kentte İki Göçebe*, FBE, Eylül 2013
31. Melek Kılınç, *Mimarlık Dağarcığının Çözünümlü*, FBE, Ekim 2014
32. Cansu Cürgen, *Açık Olma Halleri: Tasarım Pratiklerinde Açık Kaynak Kültürü Üzerine Bir Değerlendirme*, FBE, Eylül 2015
33. Turan Altıntaş, *Eskizi Etkileşim Şekli Olarak Kullanan Öncül Yazılımlar Üzerine Bir Model Önerisi*, FBE, Eylül 2015
34. Rengin Aytan, *Beyond the Green: Validebağ Grove*; KHAS-LEE, 2022
35. Burak Arifoğlu, *Kamusal Alan ve Anıt*, KHAS-LEE, 2023

Yönetilen Doktora Tezleri:

1. Burak Pak, *Design Activities and Decisions In Conventional And Computer Aided Architectural Design Processes*; FBE, Şubat, 2009

2. Saitali Köknar, *Tasarım Araçları Bakışıyla Bir Tasarım Okuması*, FBE, Eylül, 2009
3. Özlem Kandemir, *Bilişim Teknolojileri ve Değişen Mimarlık Nesnesi*, FBE, Ocak 2013
4. Nagehan Açımız, *Mimarlık Moda Arakesitinde Bir Okuma*, FBE, Haziran, 2013
5. Serhat Kut, *Sibertektonik Mekan*, FBE, Temmuz, 2013 (eş danışman)
6. Frederico Fialho Teixeira, *Function of the Bio: Computational Biology for Evolutionary Spatial Systems*, FBE, Şubat, 2014
7. Birge Yıldırım, *Kamusal Alanın Üretimi: Taksim Meydanı*, FBE, Kasım 2014
8. Sevince Bayrak, *Meydan*, FBE, Aralık 2014
9. Onur Nizam Sönmez, *Evolutionary Design Assistants for Architecture*, **Joint PhD between TU_Delft/ITU_FBE**, Haziran 2015, co-supervisor: Prof.Dr. Sevil Sarıyıldız
10. Melisa Pelin Somer, *Metinden Görsele Mimaride Ekfrasis*, FBE, Haziran 2015
11. Tomris Akın Paşaoğlu, *Mimarlık ve Strüktür*, FBE, Haziran 2015
12. Sevgi Türkkkan, *Making and Breaking Authorship: Potentials in Architectural Education*, FBE, Temmuz 2016
13. Serdar Aşut, *Design as Making: Integration of Design Development and Fabrication Through Human-Computer Integration*, FBE, Ekim 2016
14. Zeynep Aydemir, *Experiments, Practices and Positions in Architectural Design Studio*, **Joint PhD between KU Leuven/ITU_FBE**, Ekim 2016, co-supervisor: Prof.Dr. Kris Scheerlinck
15. Erdem Üngür, *Kentsel Bir Altyapının Biyopolitikası: D-100 Karayolu*, FBE, Haziran 2017
16. Bora Yasin Özküş, *Bir Olay Olarak Yıkım*, FBE, Ekim 2018
17. Nazlı Tümerdem Medaric, *Istanbul Walkabouts: A Critical Walking Research of Neorthern Istanbul*, FBE, Ekim 2018
18. Ali Dur, *ATwofold Act of Locating from a Critical Distance: A Revisit to Constant's New Babylon*; İTÜ_LEE, 2023
19. Bilge Bal, *Çizgiyi Çekmek: Mimari Çizime Dair*, İTÜ_LEE, 2023
20. Zeynep Bacinoğlu, *İlişkisel Modellerle Tasarılmanın Bir Yordamı Olarak Katlamak*, İTÜ_LEE, 2023

Devam eden DR çalışmaları_İTÜ LEE Mimarlık Programı

1. Sarper Takkeci, *Tasarım Eğitiminde Oyun Temelli Bir Pedagojik Yaklaşım*
-

Projelerde Yaptığı Görevler:

Uluslararası destekli araştırma projeleri > araştırmacı

1. **1991**, Extensive Survey of the Housing Indicators Program-A Joint Program of the United Nations Centre for Human Settlements and the World Bank, İstanbul, Eylül 1991(Araştırma Yürütücüsü: Steve Maio, World Bank; "Housing Indicators Survey-Istanbul" koordinatörü: Aysin Argüder.) Raporun İstanbul ile ilgili kısmı Nisan 1993 de Nairobi'de Human Settlements Commission toplantısında Aysin Argüder tarafından sunulmuştur.

Ulusal araştırma geliştirme projesi >araştırmacı

2. **11997-2004** "Türkiye'de Yüksek Binaların İncelenmesi, Sınıflanması ve Gelecekteki Uygulamalar İçin Bir Değerlendirme Modeli Geliştirilmesi", İTÜ Araştırma Fonu, Proje No: 790 (A.Öke-danışman, G.Çağdaş, N.Esin Altaş, Ç.Eren, A.Erdem) *araştırmacı*
3. **1994-1999**, "Geleneksel İznik Çini Teknolojisinin Araştırılması ve Günümüz Teknolojisine Uyarlanarak Yeniden Üretilmesi", DPT/İTÜ:49 Araştırma Projesi, Mimari Çini Araştırma Grubu (G. Sağlamer'in Koordinatörlüğünde), İ.T.Ü.,1999 *araştırmacı*
4. **2018-halen**, "Reşad Ekrem Koçu: Tamamlanmamış Bir İstanbul Ansiklopedisi", KHAS_BAP Araştırma Projesi, Yürütücü. Proje SALT Araştırma ile birlikte yürütülmektedir.

İTÜ-BAP/doktora destekleme projeleri>yürütücü

1. **2010**, Proje No: 32836, 'Açı ve Renk Değerlendirmeleri Üzerinden Tasarım Yapan Bir Evrimsel Algoritma için Çerçeve Üretilmesi'
2. **2012**, Proje No: 36024, '1938-49 İstanbul'da Kamusal Alanın Üretimi'

3. **2013**, Proje No: 36231, 'Making and Breaking Authorship: Potentials in Architectural Design Studio'
4. **2014**, Proje No: 37067, 'İstanbul'da Kamusal Mekan Üretim Süreç ve Modellerine Beyazıt Meydanı Üzerinden Bir Bakış'
5. **2017**, Proje No: 38841, 'Experimental Practices in Architectural Design Education'
6. **2019**, Proje No: 39641, 'Between Geographic and Transport Infrastructures: A Study of Mobility in Northern Istanbul'

.....

İdari Görevler:

Bölüm Başkanlığı:

1. İTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Şubat 2012-Ekim 2013

Dekanlık:

1. Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Dekan, Nisan 2015-Temmuz 2016
2. Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Vekil Dekan, Temmuz 2016-Mart 2017
3. Kadir Has Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Eylül 2017-Mayıs 2020
4. İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Aralık 2023- halen

Rektör Yardımcılığı:

1. Kadir Has Üniversitesi, Mayıs 2018-Ocak2020

.....

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

1. **2011-halen**, Rubicon Foundation, Hollanda, Yönetim Kurulu Üyeliği
2. **2013-2016**, Fondazione MACC, Museum of Contemporary Art ve Mangiabarche Open-air Gallery, Calasetta, İtalya, Küratoryel Kurul Üyeliği
3. **2014-2020**, IKS Venedik Mimarlık Bienali Uluslararası Sergisi Türkiye Ulusal Seçkisi Bilim Kurulu Üyeliği

.....

Ödüller:

uluslararası öğrenci yarışması_ekip lideri

1. **2004**, MIT, ABD, Archnet Computer Clubhouse International Student Competition, mansiyon
2. **2010**, İtalya, Compasso Volante International Student Competition, jüri özel ödülü

ulusal mesleki proje yarışmaları

1. **2006**, Anadolu Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu Yapıları Mimari Projeleri, davetli yarışma 3.lük (A.İnceoğlu, İ.Yürekli, M.Aksoy ile birlikte)
2. **2012**, İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Sınırlı Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması, 3. Mansiyon (D. Aslan, C. Ataç, G. Hiz, M. Küstür, N. Çalışkan, Z. Şahin ile birlikte)
3. **2014**, Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Odak Alanları Fikir Projesi Yarışması, Eşdeğer Mansiyon (D.Aslan, E. Çelik, Z.Sorguç, A. Altay, M. Erkök ile birlikte)
4. **2019**, İTÜ İşletme Fakültesi Mimari Proje Yarışması, Satın Alma (Kerem Piker ile birlikte)
5. **2019**, İztuzu Kumsalı Deniz Kaplumbağaları Bakım İstasyonu ve Günöbirlik Alan Ekolojik Tasarımı Fikir Yarışması, İkincilik Ödülü (Birge Yıldırım Okta, Gürkan Okta ve Sabri Gökmen ile birlikte)

meslek ödülü

1. **2012**, Yapı ve Koruma Dalı Ulusal Mimarlık Ödülü: İstanbul Su Medeniyetleri Müzesi-Terkos Pompa İstasyonu (G.Tanyeli, S. Akatay, N.Paker, H. Kahvecioğlu, C. Altun ile birlikte)

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz_döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	

2021-2022	Güz	Architectural Design 401	3	6	13
		Graduation Seminar 410	3	-	35
		Tez Yürütücüsü (3YL, 4 DR)	7		7
	Bahar	Architectural Design 402	4	8	12
		System Thinking	3	-	18
		Tez Yürütücüsü (3YL, 4 DR)	7		7
2022-2023	Güz	Architectural Design 401	3	6	15
		Graduation Seminar 410	3	-	35
		Architectural Design 402	4	8	3
		Tez Yürütücüsü (3YL, 4 DR)	7		7
	Bahar				

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. 2005, "Information and Communication Technologies in Design Studio: New Tools, Strategies and Techniques at Work" (A. Erdem, B.Pak), ITU A/Z, Vol:2, No:1/2, ss: 52-61, İstanbul, ISSN 1302 8324 (AVERY, ICONDA)

A2. 2006, "Utilizing Customizable Generative Design Tools in Digital Design Studio: Xp-GEN experimental form generator" (B.Pak, O. Özener, A. Erdem), International Journal of Architectural Computing, Vol:4, No:4, ss:21-33 (ESCI)

A3a. 2007, "Subterranean Residential Space Use In Cappadocia: the Uchisar Example", Tunnelling and Underground Space Technology, Elsevier electronic edition, tust@elsevier.com (SSCI)

A3b. 2008, "Subterranean Residential Space Use In Cappadocia: the Uchisar Example", Tunnelling and Underground Space Technology, Vol:23, No:5, ss: 492-499, Elsevier ISSN 0886-7798 (SSCI)

A4. 2008, "Can Creativity be Institutionalized?", (S. Köknar, A. Erdem), ITU A/Z, Vol:4, ss:51-58, İstanbul (AVERY, ICONDA)

A5. 2010, "Tasarılama Eyleminin Tasarım Araçları Üzerinden Bir Okuması", (S.Köknar, A.Erdem), itü dergisi:a: mimarlık,planlama,tasarım, cilt:9, sayı:2, ss:51-62 (TUBİTAK_ULAKBİM)

A6. 2010, "Bilgisayar destekli ve geleneksel mimari tasarım süreçlerinde tasarım kararları", (B.Pak, A.Erdem), itü dergisi:a: mimarlık,planlama,tasarım, cilt:9, sayı:2, ss:63-70 (TUBİTAK_ULAKBİM)

A7. 2013, "Sibertektonik Mekan", (S.Kut , S.Aydınlı, A.Erdem) tasarım+kuram, Vol:9, Sayı:15 (TUBİTAK_ULAKBİM)

A8. 2014, "Design Games: A General Framework for Evolutionary Design" (O.N.Sönmez, A. Erdem), ITU A/Z, Vol:11, No:1, Spring, İstanbul (AVERY, ICONDA)

A9. 2015, "Taksim Meydanı'nın Cumhuriyet'in Kamusal Alanı Olarak İnşası", (B.Yıldırım, A.Erdem) tasarım+kuram, Mayıs 2015, sayı:19 (TUBİTAK_ULAKBİM)

A10. 2015, "Mimari Temsilde Ekfrasis: Danteum ve Masumiyet Müzesi Üzerine", Megaron, doi: 10.5505/megaron.2015.25338 (M.P.Somer, A.Erdem) (TUBİTAK_ULAKBİM, AVERY)

A11. 2020, "Kültürel Bir Tamirat Şansı: Pandeminin Yarattığı Yeni Kültürel ve Materyal Gerçekliğin Yeni Babil Üzerinden Okunması", 2020-4(1089, 118-125 (A.Dur, A.Erdem) (DAAI)

A12. 2016, "Stüdyo pedagojisinde özgünlük kavramı üzerine deneyler: önceller ile tasarım", Megaron, doi: 10.5505. megaron.2016.03371

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. 1989, "Evaluation of Different Approaches to Housing Design", (G. Sağlamer, A. Erdem), ENHR-International Symposium on the Meaning and Use of Home and Neighbourhood, Stockholm

- B2.** 1990, "Istanbul, Cent Ans de Projets et Transformations Spatiales Urbains" (A. Yücel, A. Erdem), International Symposium on Mediterranean Metropolis, Naples, Mayıs 1990
- B3.** 1995, "Evaluation of The Historical Building Stock and Searching for Its Potentialities for Reuse By Means of CAD Techniques, (A. Erdem, A.Tütengil) Excellence in Housing: Prospects and Challenges in the Pacific Century, XXIII IAHS World Housing Congress-Proceedings, Vol:2, Singapore 1995
- B4.** 1996, "A Design Puzzle to Highlight Potential Pathways to Potential Solutions", First International Symposium on Descriptive Models of Design'96, Proceedings
- B5.** 1996, "A Focus on 19th Century Rowhouses and Their Potentialities for Reuse" (A. Erdem, A.Tütengil), Housing Research Conference in Denmark, Housing and European Integration-ENHR/SBI, Helsingor,
- B6.** 1998, "Universals vs. Particulars", (T.Uraz, A. Erdem, B.Uluoğlu, N.Paker) FIDE'98 International Conference on Architectural Design Education, Istanbul
- B7.** 2002, "Short Term Workshop: An Alternative Strategy in Architectural Design Education" (A. Erdem, H.Kahvecioğlu, N.Paker-Kahvecioğlu), International Design Conference, Dubrovnik, Mayıs 2002
- B8.** 2002, "Fluxoid V.4.1.: The Liquified Being of Space" (A. Erdem, O.Özener, B.Pak), ECAADE 2002: Connecting the Real and the Virtual, Warsaw, Eylül 2002
- B9.** 2003, "Xp-GEN: A Randomized Design Tool for Nondeterministic Digital Design Methods in Architecture and Visual Design" (A. Erdem, O.Özener, B.Pak), ECAADE 2003: Digital Design, Graz, Eylül 2003
- B10.** 2004, "Potentials of Integrating 3D Modelling Environments to Design Education: PG.W Workshop", (A. Erdem, B.Pak), ECPPM 2004 Istanbul, ITC@EDU WORKSHOP, Istanbul, Mayıs 2004
- B11.** 2005, "The Role of 3D Modelling Environments and CAM Technologies in Architectural Design Education" (A. Erdem, B.Pak), CAAD Futures, Vienna, Haziran 2005
- B12.** 2005, "Underground Space Use in Ancient Anatolia: The Cappadocia Example" (A. Erdem, Y.Erdem), 31st ITA-AITES World Tunnel Congress, Istanbul, Mayıs 2005
- B13.** 2009, "Design Games as a Framework for Design and corresponding Sytem of Design Games" (A. Erdem, O.N. Sönmez), ECAADE 2009: Computation:the New Realm of Design, Istanbul, Eylül 2009
- B14.** 2009, "Experience_Represent_Manipulate", (A.Erdem, Ç.Eren, İ.Baycan, Z.Aydemir), IAPS: Revitalising Built Environments, Istanbul, Ekim, 2009
- B15.** 2009, "Architectural Object as the Potent Mediator between Site and Program", (A.Erdem, Y.Salman, S.Omacan), IAPS: Revitalising Built Environments, Istanbul, Ekim, 2009
- B16.** 2010, "Automated Evaluation and Generation of Graphic Arrangements through Adaptive Evolution", Generative Art-2010, (N.O.Sönmez, S.Sarıyıldız, A.Erdem)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar /CD ROM:

C1.1. 1999, "İznic Çinileri ve Rüstem Paşa Camisi – Iznic Tiles and Rüstempaşa Mosque", İTÜ Bilimsel CD-ROM Dizisi No:001, (G.Sağlamer, A.Batur, G.Tanyeli, Y.Kahya, A.Tütengil ile birlikte); İstanbul. Bu CD, "Geleneksel İznic Çini Teknolojisinin Araştırılması ve Günümüz Teknolojisine Uyarlanarak Yeniden Üretilmesi", DPT/İTÜ:49 Araştırma Projesi bulgularına dayanarak hazırlanmıştır.

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

- C2.1.** 1997, "Analysis of the Precedent: Lessons for the Future", Perspectives on Architectural Education, The University of York, Institute of Advanced Architectural Studies Publications, York, 1997, ss.55-61, ISBN 0 904761614 (G.Sağlamer ve S.Eser ile birlikte)
- C2.2.** 2002, "İTÜ 480-Yatılı Bölge Okulu", İlköğretim Yapıları, TC Milli Eğitim Bakanlığı Yatırımlar ve Tesisler Daire Başkanlığı Yayını, Bölüm 6, ss. 129-153, Ocak 2002, (Proje yürütücüsü, Ç. Eren, H.Kahvecioğlu, N.Paker ile birlikte.) yayınlanmış proje
- C2.3.** 2010, "Innovative Mobility Re-defined", Towards A New Mobility, ADAD, Detmold, 2010, ss.46-5161, ISBN 978 3 939349 12 9
- C2.4.** 2012, "Tuna Deltası İleri Araştırmalar Merkezi", (ed: G.Sağlamer, et.al.), Cenkler Matbaası, İstanbul, 2012, ISBN 978 975 561 419 9

C2.5. 2013, "Urban Hub: Naples", (ed: G.Sağlam, et.al.), İTÜ, Cenker Matbaası, İstanbul, 2013, ISBN 978 975 561 429 8

D. Ulusal hakemli/diğer dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. 2022, "Nasıl Başladık, Neleri Hayal Ettik?", Toplumsal Tarih Dergisi, Sayı: 338, ss:16-18

D2. 2021, "Tasarım Stüdyosu ve Yeni Nesil Karşılaşmalar", (A.Batuk, G. Hız, A. Erdem), Mimarlar Odası Ankara Şubesi Dosya:47, ss:76-84, (ISSN 1309-0704)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. 1986, "Mevcut Yapı Stokunun Bilgisayar Yardımı ile Değerlendirilmesi ve Yeni Kullanım Olanaklarının Araştırılması", II. Ulusal Bilgisayar Destekli Tasarım Sempozyumu, II. Ulusal Bilgisayar Destekli Tasarım Sempozyumu Bildiri Kitabı, Cilt I, Ege Üniversitesi, İzmir 1986, s. 348-357

E2. 1989, "Yüksek Yapı Tasarımında Yeni Bir Yaklaşım", (T.U.Uraz, A. Erdem, Ç.Demirel), Yüksek Binalar I. Ulusal Sempozyumu, Yüksek Binalar I. Ulusal Sempozyumu Bildiri Kitabı, İ.T.Ü., İstanbul, 1989, s. 31-36

E3. 1999, "İzmit Çinileri ve Rüstem Paşa Camisi", Yapı ve Yaşam'99 Fuar ve Kongresi, (G.Sağlam, A.Batur, G.Tanyeli, A. Erdem, Y.Kahya, A.Tütengil), Bursa

E4. 2002, "Mimari Etkinlik Alanı Olarak İnternet ve Yeni Perspektifler", 8.Türkiye'de İnternet Konferansı (A. Erdem, O.Özener, B.Pak); Harbiye Askeri Müzesi ve Kültür Sitesi, 19-21 Aralık 2002, İstanbul

E5. 2007, 'Mimarlık Eğitiminde Dijital Tasarım Paradigması ve Kısa Süreli Atölyeler, Mimarlık Eğitiminde Bilgisayarla Tasarım: Bütünleşik Yaklaşımlar, ODTÜ, Ankara (A. Erdem,B.Pak)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1. mesleki tasarım ve uygulama projeleri (uygulanmış)

F1.1. 2020-2021, İBB-Florya Kampüsü Projesi, SO! Mimarlık ile birlikte

F1.2. 2011-2013, İTÜ Vakfı, Temel Öğretim Okulu, Beylerbeyi Kampüsü, (A.İnceoğlu, İ.Yürekli, S.Birsen-Otay ile birlikte) uygulanmış proje

F1.3. 2011-2013, İTÜ Vakfı, Temel Öğretim Okulu, Beylerbeyi Kampüsü, (A.İnceoğlu, İ.Yürekli, S.Birsen-Otay ile birlikte) uygulanmış proje

F1.4. 2006-2008, İTÜ Döner Sermaye İşletmeleri, İSKİ Terkos Su Teknolojileri Müzesi Mimari Uygulama ve İç Mimari Projeleri, 2006_2008, (Gülsün Tanyeli, H.Kahvecioğlu, N.Paker, C.Altun ile birlikte) uygulanmış proje

F1.5. 2006-2008, İTÜ Döner Sermaye İşletmeleri, İSKİ Cendere Su Medeniyetleri Müzesi Mimari Uygulama ve İç Mimari Projeleri, 2006_2008, (Gülsün Tanyeli, H.Kahvecioğlu, N.Paker, C.Altun ile birlikte) uygulanmış proje

F1.6. 2006-2007, İTÜ Rektörlüğü, Merkez Laboratuvarı Binası Mimari Avan Projesi, (H. Kahvecioğlu ile birlikte)

F1.7. 2005-2006, İTÜ Döner Sermaye İşletmeleri, İSKİ Terkos Su Teknolojileri Müzesi Mimari Avan Projesi, (G.Tanyeli, H.Kahvecioğlu, N.Paker ile birlikte)

F1.8. 1997-1998, Büyükçekmece Büyükşehir İlköğretim Okulu Ek Binası Projeleri, İTÜ Yapı ve Deprem Uyg-Ar Merkezi, İstanbul Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğü, 1997-1998, H.Arı, O.C.Çelik ile birlikte, uygulanmış proje.

F2. mesleki tasarım projeleri ve danışmanlıklar (uygulanmamış)

F2.1. 2008, Beykoz Kundura Fabrikası İşlevsel Dönüşüm Projesi danışmanlığı

F2.2. 2008, İTÜ Rektörlüğü, Avrasya Yer Bilimleri Enstitüsü Binası Ön Projesi, (İ.Yürekli ile birlikte)

F2.3. 2006, İTÜ Rektörlüğü, İTÜ Kule Ön Projesi, Oral Göktaş ile birlikte

F2.4. 2006, İTÜ Rektörlüğü, İTÜ Boğaz Araştırmaları Merkezi Ön Projesi, Birge Yıldırım ile birlikte

F2.5. 1998-1999, MEB 2 Şubeli Yatılı Temel Eğitim Bölge Okulu Uygulama Projeleri, İTÜ Döner Sermaye İşletmeleri, 1998-1999, (Proje yürütücüsü, Ç. Eren, H.Kahvecioğlu, N.Paker ile birlikte)

F2.6. 1998, MEB 2 Şubeli Yatılı Temel Eğitim Bölge Okulu Tip Projeleri, İTÜ Döner Sermaye İşletmeleri, 1998, (Proje yürütücüsü, Ç. Eren, H.Kahvecioğlu, N.Paker ile birlikte) yayınlanmış proje

F2.7. 1988, Büyükçekmece’de Ayhan Paksoy Apartmanı Avan Projesi, Eylül 1988 (A. Orbay ile birlikte), İstanbul

F2.8. 1987, İTÜ Rektörlüğü, İTÜ Çini Araştırmaları Merkezi, Kazı Evi Avan Projesi, 1997

F2.9. 1986, Maya İnceburun Tatil Evleri, Bodrum, Avan Projesi, 1986, (Danışman: İ. Tayman), Maya A.Ş. İstanbul

F2.10. 1984, Süleymaniye’de Elif Kitapevi Avan Projesi, Nisan 1984 (A. Orbay ile birlikte, Danışman: Prof. Nezh Eldem)

F.3. bilimsel etkinlikler seçici kurul/jüri üyelikleri

F3.1. 2004, “3rd International Workshop on Construction Information Technology in Education”, İTÜ, 2004

F3.2. 2005, “Istanbul Fragmented”, İTU, Eylül 2005.

F3.3. 2008, “Design and Cinema: design-en-scène”, 3rd Design and Cinema Conference, İTU, Kasım 2008

F3.4. 2009, “Computation: the New Realm of Design”, 27th ECAADE Conference, İTU, Eylül 2009

F3.5. 2010, “Cultural Landscape”, ECLAS Conference, İTU, Eylül 2010

F3.6. 2011, “Respecting Fragile Places”, 29th ECAADE Conference, Ljubljana, Eylül 2011

F3.7. 2013, “Educating the Future: Architectural Education in International Perspective”, EAAE, İKÜ, İstanbul, Mart 2013

F3.8. 2014, “Composite Cities”, 7th European Symposium on Research in Architecture Urban and Landscape Design, İstanbul, Kasım 2014

F3.9. 2016, “In Between Scales”, 8th European Symposium on Research in Architecture Urban and Landscape Design, Bükreş-Romanya, Eylül 2016

F3.10. 2017, MSTAS’2017, ODTÜ, Ankara, 2013

F3.11. 2020, “Innovative Approaches for Architectural Mapping and Representation”, Beykent Üniversitesi, 2020

F4. mesleki etkinlikler seçici kurul/jüri üyelikleri

F4.1. 2005, “MİMED Ulusal Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması-2005”, Mimarlık Eğitimi Derneği, Şubat

F4.2. 2005, Çuhadaroğlu Alüminyum Öğrenci Proje Yarışması, Ekim

F4.3. 2007, İTÜ Taşkılla-Gümüşsuyu Yerleşkeleri Arası Düzenleme Mimari ve Kentsel Tasarım Proje Yarışması

F4.4. 2010, Çuhadaroğlu Alüminyum Öğrenci Proje Yarışması, Ekim

F4.5. 2012, “MİMED Ulusal Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması-2012”, Mimarlık Eğitimi Derneği, Şubat

F4.6. 2013, “Çanakkale Antenna Tower International Competition”, Çanakkale İl Özel İdaresi, jüri başkanı, Ekim 2013

F4.7. 2019, ISMD_SOS Öğrenci Fikir Yarışması, İstanbul Serbest Mimarlar Derneği, Jüri Başkanı, 2019

F4.8. 2020, Archiprix-Türkiye Ulusal Diploma Projeleri Yarışması, Jüri Başkanı, 2020

F4.9. 2022, ISMD_SOS Öğrenci Fikir Yarışması, İstanbul Serbest Mimarlar Derneği, Jüri Başkanı, 2022

G. Diğer yayınlar:

G1. Ulusal araştırma makaleleri

G1.1. 2000, "Siberuzay, Sanallık ve Mimarlık Üzerine bir Deneme", Arredamento, İstanbul, 2000/11, ss.82-84

G1.2. 2004, “Sanal Mimarlık: Deneysel Bir Stüdyo Çalışması”, (B.Pak ile birlikte), TOL Mimarlık Kültürü Dergisi, Sayı:4, Yaz 2004

G1.3. 2006, "Venedik ve Bienal Mektubu", Arredamento, İstanbul, 2006/11, s.63

- G1.4.** 2007, "10.Venedik Mimarlık Bienalinin Ardından: Kentler, Mimarlık ve Toplum", (N.Paker ile birlikte), Mimarlık, Sayı:333, Ocak-Şubat 2007
- G1.5.** 2007, "Los Angeles üzerine Notlar", Arredamento, İstanbul, 2007/09, ss.82-84
- G1.6.** 2007/12, "Asymptote Mimarlığı ya da Mimarlık ve Asymptote üzerine Notlar", Arredamento, İstanbul, 2007/12, s.65
- G1.7.** 2007/12, "Yeni Mimarlık Paradigması: Gerçek mi Sanal mı?", (B. Pak ile birlikte) Arredamento, İstanbul, 2007/12, ss.66-67
- G1.8.** 2007/12, yayın tanıtım ve eleştirisi: "Network Practices: New Strategies in Architecture and Design", Arredamento, İstanbul, 2007/12, s.129
- G1.9.** 2009/12, "Üniversiteler, Mimarlık Eğitimi, Hukuk, Ahlak ve Etik Üzerine", Arredamento, İstanbul, 2009/12, s.55
- G1.10.** 2010, "Yapay Zeka ve Mimarlık Paradoksu Üzerine", TOL Mimarlık Kültürü Dergisi, Kayseri, Bahar 2010
- G1.11.** 2011/4, "Bilgisayar ve Yayın", Arredamento, İstanbul, 2011/04, s.76
- G1.12.** 2012/02, "Beatriz Collomina ile Mimarlık Eğitimi Üzerine", Arredamento, İstanbul, 2012/01 (P.Tan ile birlikte), ss.52-57
- G1.13.** 2012/12, "Kerem Piker Mimarlığı Üzerine birkaç Söz", Arredamento, İstanbul, 2012/12, p.54
- G1.14.** 2013/09, "Karniyarığın Mekansallığı, Millefeuille ve Mimarlık Üzerine", Arredamento, İstanbul, 2013/09, ss.66-67
- G1.15.** 2015/10, "Tasarım Eğitimi diye Bir Şey", Arredamento, İstanbul, 2015/10, ss.54-63,
- G1.16.** 2015/45, "experientia docet", Betonart: Ölçülebilin, İstanbul, 2015/45, ss.36-37
- G1.17.** 2016, "Özel ile Kamusalın Müzakeresi: İTÜ Beylerbeyi İlkokulu", XXI, Nisan
- G1.18.** 2017/312, "Bayan ve Mekan Kavramları Çerçevesinde Yeni Hegemonik Erkeklik Halleri", Arredamento, İstanbul, 2017/312, ss.81-82 (D. Cindoğlu ile birlikte)

G2. yayınlanmış öz/abstract ve posterler

- G2.1.** 1989, "A New Approach to High Rise Building Design", (T. Ulusu Uraz, A. Erdem, C. Eren), High-Rise Buildings 1st National Symposium Abstracts, İstanbul
- G2.2.** 1993, "Can We Predict the Future Swans?", (H.Yurekli, A.Erdem, A.Inceoglu), EAAE 26th Workshop, Prag
- G2.3.** 1994, "Can We Predict the Future Swans II?", (H.Yurekli, A.Erdem, A.Inceoglu), EAAE 27th Workshop, Torino
- G2.4.** 1996, "Analysis of the Precedent: Lessons for the Future", (G.Saglamer, A. Erdem, S.Eser), International Symposium on Semiotics, Architecture Topogenetics, Barcelona, 1996
- G2.5.** 1998, "Beginning with the Fundamentals of the Form: Function, Structure, Concept, Context and Space", (DEG-İTÜ), International Conference on First Year Architectural Design Education, İstanbul
- G2.6.** 1998, "Designing the Path to One's Own Architectural Identity", (M. İnceoğlu, A.Atasoy, A.Yücel, A.Erdem et.al.) International Conference on First Year Architectural Design Education, İstanbul
- G2.7.** 2002, "Short Term Workshop: An Alternative Strategy in Architectural Design Education" (H.Kahvecioğlu ve N.Paker-Kahvecioğlu ile birlikte), Abstracts and Schedule: International Design Conference, Dubrovnik, Mayıs 2002, p.23
- G2.8.** 2005, "Urban Data [Re]presented: Galata, Beyoğlu, Pera, İstanbul Fragmented, İTÜ, Eylül 2005, (A.Erdem, İ. Akpınar, B.Pak)

G3. mesleki çeviriler

- G3.1.** 1995, 'Technical Index', Building Catalog:1995, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, (236 sayfa, bölüm çeviri ve editörlüğü, A.Tütengil'le birlikte)
- G3.2.** 1995, Kentli Kadın için Avrupa Yönergesi