

ÖZGEÇMİŞ

* (01/10/2024 tarihinde güncellenmiştir.)

- Adı ve Soyadı:** Muhammed Alparslan ÖZKARDEŞ
- Uyruk:** Türkiye Cumhuriyeti
- İletişim:** alparslan.ozkardes@istinye.edu.tr
- Unvanı:** Görsel İletişim Tasarımcısı / Öğretim Görevlisi (Öğr. Gör.) / Akademisyen
- Aktif Olarak Çalıştığı Kurum:** İstinye Üniversitesi
- Öğrenim Durumu:** Yüksek Lisans Mezunu ve Doktorant (Doktor Adayı)



Derece	Bölüm / Dal	Fakülte / Enstitü	Üniversite	Yıl	Burs	Mezuniyet Notu
Lisans	Görsel İletişim Tasarımı	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Doğuş Üniversitesi	2015 - 2019	%100 Başarı Bursu	3,53 / 4,00 (Üstün Onur)
Yüksek Lisans (Tezli)	Radyo, Televizyon ve Sinema A.B.D.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	İstanbul Üniversitesi	2019 – 2022	-	3,81 / 4,00
Doktora (PhD)	Radyo, Televizyon ve Sinema A.B.D.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	İstanbul Üniversitesi	2022 – Devam (Tez Aşaması)	-	3,75 / 4,00

7. **Online Portfolyo:** www.alpozcardes.com

8. Yüksek Lisans Tezi:

8.1. **Tez Başlığı:** “Hollywood Canlandırma Sinemasında İnsan Doğa İlişkisi Temsiline Ekoeleştirel Bir Bakış: Tüketim Kültürü ve İnsan Egemenliğinin Filmlerdeki Rolü”

8.2. **Danışman:** Dr. Öğr. Üyesi Yüksel BALABAN

9. Akademik Görevler:

Görev	Üniversite	Fakülte / Yüksekokul	Bölüm	Yıl
Araştırma Görevlisi	İstanbul Topkapı Üniversitesi	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	Görsel İletişim Tasarımı	2020 Mart – 2022 Ekim
Öğretim Görevlisi (D.S.Ü.)	İstanbul Topkapı Üniversitesi	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	Çizgi Film ve Animasyon & Grafik Tasarımı	2023 Ekim – 2024 Temmuz
Öğretim Görevlisi	İstinye Üniversitesi	Meslek Yüksekokulu	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon	2022 Ekim - Devam

10. İdari Görevler:

10.1. Kalite Kurulu Üyesi – İstinye Üniversitesi MYO (2023 Mayıs – Devam)

10.2. Tanıtım, Etkinlik, Organizasyon ve Sosyal Sorumluluk Komisyonu Üyesi – İstinye Üniversitesi MYO (2023 Mayıs – Devam)

- 10.3. Toplumsal Katkı Komisyonu Üyesi – İstinye Üniversitesi MYO (2023 Mayıs – Devam)
- 10.4. Kalite Güvence Komisyonu Üyesi – İstanbul Topkapı Üniversitesi GSTMF (2022 Şubat – 2022 Ekim)
- 10.5. Çakışan Ders Sınav Komisyonu Üyesi – İstanbul Topkapı Üniversitesi GSTMF (2021 Mart – 2022 Ekim)
- 10.6. Akademik Planlama Sorumlusu – İstanbul Topkapı Üniversitesi GSTMF (2021 Kasım – 2022 Ekim)
- 10.7. Web Temsilcisi – İstanbul Topkapı Üniversitesi GSTMF (2021 Ağustos – 2022 Ekim)
- 10.8. Tanıtım Temsilcisi – İstanbul Topkapı Üniversitesi GSTMF (2021 Ağustos – 2022 Ekim)

11. Akademik Çalışmalar:

11.1. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

11.1.1. AYTEKİN MESUT, ÖZKARDEŞ MUHAMMED ALPARSLAN (2022). “Sinema Endüstrisinde Pazarlama: COVID-19 Sürecinde Canlandırma Film Stüdyolarının Instagram Kullanımı”. 9. Uluslararası İletişim Günleri/Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, 1(1), 142-175. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8169094)

<https://ifig.uskudar.edu.tr/uploads/content/files/ifig2022-bildiri-ozetleri-1-1.pdf>

11.2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

11.2.1. ÖZKARDEŞ, MUHAMMED ALPARSLAN (2023). “Sosyal Medyada Benlik Sunumu ve Aldatmaca: “The Hater” Sinema Filmi Örneği”. GÖRSEL İLETİŞİM ÇALIŞMALARI: SINEMA SEÇKİSİ içinde, Kriter Yayınevi, Editör: BALABAN YÜKSEL, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 214, 119-141., ISBN:978-625-6894-68-6, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8547297)

11.3. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

11.3.1. ÖZKARDEŞ MUHAMMED ALPARSLAN, BALABAN YÜKSEL (2024). “Animasyon Sinemasında İdeoloji ve Karakter Kullanımı: Hayvan Çiftliği (Animal Farm, 1954) Örneği”. İNİF E - Dergi, 9(1), 9-28., Doi: 10.47107/inifedergi.1330576 (Kontrol No: 9003413)

12. Verilen Dersler:

12.1. Lisans Dersleri

12.1.1. **Sayısal Kurgu** / 4 saat / 2023-2024 akademik yılında İstanbul Topkapı Üniversitesi'nde verildi.

12.1.2. **Hareketli Grafikler** / 3 saat / 2023-2024 akademik yılında İstanbul Topkapı Üniversitesi'nde verildi.

12.1.3. **Video Üretim Teknikleri** / 3 saat / 2023-2024 akademik yılında İstanbul Topkapı Üniversitesi'nde verildi.

12.1.4. **Animasyon Tasarımı III** / 6 saat / 2023-2024 akademik yılında İstanbul Topkapı Üniversitesi'nde verildi.

12.2. Önlisans Dersleri

12.2.1. **Bilgisayarlı 3B Karakter Animasyonu** / 3 Saat / 2022-2023 ve 2023-2024 akademik yıllarında İstinye Üniversitesi'nde verildi.

12.2.2. **Dijital Prodüksiyon ve Kurgu** / 2 saat / 2022-2023 ve 2023-2024 akademik yıllarında İstinye Üniversitesi'nde verildi.

12.2.3. **Hareketli Grafik** / 3 saat / 2023-2024 akademik yılında verildi.

12.2.4. Bilgisayarlı 3B Animasyon Üretimi / 4 saat / 2022-2023 ve 2023-2024 akademik yıllarında İstinye Üniversitesi'nde verildi.

12.2.5. 3B Modelleme ve Doku Kaplama / 2 saat / 2022-2023 ve 2023-2024 akademik yıllarında İstinye Üniversitesi'nde verildi.

13. Sertifikalar:

13.1. Google, Dijital Pazarlama Temel Eğitimi Sertifikası. Sertifika NO: 45LNH8RRG. Haziran 2017 (Uluslararası)

13.2. Akademik ve İdari Personel İçin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eğitimi, Sertifika NO: TU-GEP 1010, İstanbul Topkapı Üniversitesi Balat Kampüsü, 26.05.2022 -26.05.2022 (Ulusal)

13.3. Udemy, Başlangıçtan İleri Seviyeye Blender ile Animasyon Dersleri. Sertifika. Sertifika NO: UC-a605fb61-de44-4adb-bf9c-c8551450b63f. Temmuz 2022

14. Mesleki Dernek ve Diğer Kuruluşlara Üyelikler:

Üyelik Derecesi	Kuruluş	Yıl
Üye	Kısa Film Yönetmenleri Derneği	2020 - Devam
Üye (Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğrenci Temsilcisi)	Doğuş Üniversitesi Öğrenci Konseyi	2017 – 2019
Yönetim Kurulu Üyesi	Doğuş Üniversitesi Sinema ve Fotoğrafçılık Kulübü	2016 – 2018

15. Jüri Üyelikleri:

15.1. Yıldız Teknik Üniversitesi "Sürdürülebilir Şehir ve Yaşam Alanları" IV. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Seçici Kurul Üyesi (2024)

15.2. Yıldız Teknik Üniversitesi "Kültürel Miras ve Sürdürülebilirlik" III. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Seçici Kurul Üyesi (2023)

15.3. Yıldız Teknik Üniversitesi "İklim Değişikliği" II. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Seçici Kurul Yedek Üyesi (2022)

15.4. 1. Ulusal Topkapı Öğrenci Kısa Film Festivali, Jüri Üyesi (2022)

15.5. 5. İzmit Uluslararası Kısa Film Festivali, Ön Jüri Üyesi (2022)

15.6. 4. İzmit Uluslararası Kısa Film Festivali, Ön Jüri Üyesi (2021)

15.7. 3. İzmit Uluslararası Kısa Film Festivali, Ön Jüri Üyesi (2020)

15.8. 2. İzmit Uluslararası Kısa Film Festivali, Ön Jüri Üyesi (2019)

16. Ödüller ve Başarılar:

16.1. Doğuş Üniversitesi, Üstün Onur Belgesi. (Mezuniyet Genel Not Ortalaması: 3,53 / 4,00)

16.2. 15. Uluslararası Erzurum Kar Film Festivali, Kamu Spotu Dalı, 1.'lik Ödülü (2019) – Film: 'Kadına Güç Ol'. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.

16.3. 14. Uluslararası Erzurum Kar Film Festivali, Deneysel Dalı, 3.'lük Ödülü (2018) – Film: "The Paradox". Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.

16.4. 17. Kısa-ca Uluslararası Film Festivali, Deneysel Dalı, Finalist (2017) – Film: “*Gibraltar’ın Düşüşü*”. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.

16.5. 2. Kristal Kamera Üniversiteler Arası Kısa Film Yarışması, Gösterim ve Finalist (2017) – Film: “*Resepsiyon*”. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.

16.6. 1. Tuzla Belediyesi Ulusal Kısa Film Yarışması, Finalist (2017) – Film: “*Gibraltar’ın Düşüşü*”. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.

16.7. 6. Akdeniz Üniversitesi Sinema Günleri, Gösterim Seçkisi (2017) – Film: “*The Paradox*”. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.

16.8. Doğuş Üniversitesi Ders Dışı Etkinlikler Ödül Töreni, Teşekkür Belgesi (2017)

16.9. Aral Game Watch Dogs Film Fest Türkiye, 2.’lik Ödülü (2016) – Film: “*Hacker or God?*”. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.

16.10. Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü. Tam (%100) Öğrenim Bursu (2015-2019)

16.11. Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı (ALES). *87,24 Puan. 1.338 (Başarı Sırası) / 116.174 (Aday Sayısı)*. Kasım 2018

17. Sanatsal Faaliyetler:

17.1. Yönetmenliğini Yaptığı Kısa Filmler:

17.1.1. “*Bağrı Yanık Dostlara*”. Ocak 2020. Canlandırma. 00:01:54

17.1.2. “*Kayıp*”. Mayıs 2019. Deneysel. 00:04:02

17.1.3. “*Resepsiyon*”. Kasım 2017. Deneysel. 00:08:12

- 2. Kristal Kamera Üniversiteler Arası Kısa Film Yarışması, Gösterim (2017)

17.1.4. “*Gibraltar’ın Düşüşü*”. Mayıs 2017. Deneysel. 00:03:55

- 17. Kısa-Ca Uluslararası Film Festivali, Deneysel Dalı, Finalist (2017)

- 1. Tuzla Belediyesi Ulusal Kısa Film Yarışması, Finalist (2017)

17.1.5. “*The Paradox*”. Ocak 2017. Deneysel. 00:04:49

- 14. Uluslararası Erzurum Kar Film Festivali, Deneysel Dalı, Üçüncülük Ödülü (2018)

- 2. Kristal Kamera Kısa Film Yarışması, Finalist (2017)

- 6. Akdeniz Üniversitesi Kısa Film Günleri, Gösterim Seçkisi (2017)

17.1.6. “*Hacker or God?*”. Kasım 2016. Kurmaca. 00:05:10

- Doğuş Üniversitesi Ders Dışı Etkinler Ödül Töreni, Gösterim ve Teşekkür Belgesi(2017)

- Watch Dogs Film Fest Türkiye (Aral Game), İkincilik Ödülü (2016)

17.2. Yönetmenliğini Yaptığı Belgesel Filmler:

17.2.1. “*Özgürlüğün Sanatı*”. Ocak 2019. Belgesel. 00:47:37

17.2.2. “*Talaş*”. Nisan 2018. Belgesel. 00:28:42

17.2.3. “*Sevgiyle Yoğrulan Topraklar: Sille*”. Şubat 2017. Belgesel. 00:49:06

17.3. Yönetmenliğini Yaptığı Kısa Kamu Spotları:

17.3.1. “*Suya Sahip Çık*”. Nisan 2019. Kamu Spotu. 00:02:10

17.5.2. “*Kadına Güç Ol*”. Mayıs 2018. Kamu Spotu. 00:02:33

- 15. Uluslararası Erzurum Kar Film Festivali, Kamu Spotu Dalı, Birincilik Ödülü (2019)

17.4. Yönetmenliğini Yaptığı Reklam Filmleri:

17.4.1. “Barış Dolu Bir Macera”. Mayıs 2019. Reklam. 00:00:59

17.4.2. “Sen Karar Ver”. Mayıs 2018. Reklam. 00:00:55

17.4.3. “Aşk-ı Memnu Kitap Reklamı”. Mayıs 2018. Reklam. 00:00:48

17.5. Diğer Filmografisi:

17.5.1. “Yolculuk”. Mayıs 2019. Deneysel (Kısa). - Görüntü Yönetmeni

17.5.2. “Zor Yol”. Mayıs 2019. Kurmaca (Kısa). - Ses

17.5.3. “Sıcak”. Ocak 2019. Belgesel. - Görüntü Yönetmeni

17.5.4. “Düğüm”. Ocak 2019. Belgesel. - Yapımcı, Görüntü Yönetmeni, Ses

17.5.5. “Kazdağları Sonsuz Olasılıklar Festivali Reklam Film”. Temmuz 2018. Reklam. – Kurgu

17.5.6. “Gülbirlik & Rosense Reklam Film”. Haziran 2018. Reklam. – Kurgu & Montaj

17.5.7. “Yolcu”. Kasım 2017. Deneysel (Kısa). - Görüntü Yönetmeni

17.5.8. “Sonra”. Mayıs 2017. Kurmaca (Kısa). - Yapımcı, Görüntü Yönetmeni

- San Mauro Film Festivali 2018, Yarı Finalist (2018)

17.5.9. “Long Way”. Mayıs 2017. Kurmaca (Kısa). - Yapımcı, Görüntü Yönetmeni, Kurgu

18. Akademik Deneyim Dışındaki Tecrübeler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Görsel İletişim Tasarımcısı	Freelance	Haziran 2019 - Devam
Freelance Video Editör	Abe. Medya	Ocak 2022 – Ocak 2023
Motion Designer	Kendi Ajansı İletişim Hizmetleri Limited Şirketi	Ağustos 2019 – Mart 2020
Video Editör & Motion Designer	Neodigital İletişim Danışmanlık Ticaret Limited Şirketi	Aralık 2019 – Şubat 2020
Video Editör Stajyeri	Güzel Günler Tanıtım Reklam Organizasyon Limited Şirketi	Haziran 2018 – Temmuz 2018
Görsel Tasarım Stajyeri	Finartz Bilgi Teknolojileri Anonim Şirketi	Ocak 2018 – Şubat 2018
Görsel Tasarım Stajyeri	Sabancı Üniversitesi, Kurumsal İletişim ve Pazarlama Departmanı	Temmuz 2017 – Ağustos 2017