

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

- 1. Adı Soyadı:** Özgenur Reyhan GÜLER
- 2. Doğum Tarihi:** 09.11.1986
- 3. Doğum Yeri:** İstanbul
- 4. Öğrenim Durumu:** Doktora
- 5. Ünvanı:** Dr. Öğr Gör.
- 6. Email:** o.reyhanguler@gmail.com



7. Öğrenim Durumu

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Yönetimi Bölümü (Yüksek Onur Öğrencisi)	İstanbul Kültür Üniversitesi	2004-2008
Lisans	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı	Anadolu Üniversitesi	2017- 2022
Yüksek Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, Kültür Yönetimi Bölümü	İstanbul Bilgi Üniversitesi	2010-2013
Doktora	Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Anabilim Dalı	Marmara Üniversitesi	2016- 2022

8. Yüksek Lisans/Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı :

"İstanbul İlçelerindeki Demografik Yapının, Yerel Yönetimlerin Kültür Politikaları Üzerindeki Etkileri 'Bayrampaşa Belediyesi Örneği' "

Prof. Dr. Asu AKSOY ROBINS

“Kültürlerarası İletişim Bağlamında Halkla İlişkilerin Rolü: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Örneği”

Prof. Dr. Emel POYRAZ

9. Profesyonel Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Küratör / Kültür Sanat Koordinatörü	Beyoğlu Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü	2008-2010
Küratör / Kültür Sanat Koordinatörü	Bayrampaşa Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü	2010-2017
Proje Danışmanı	İstanbul Aydın Üniversitesi Türkiye Araştırmaları Merkezi	2012- 2017
Proje Danışmanı	Marmara Üniversitesi, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı	2012-2014
Öğretim Görevlisi	İstanbul Aydın Üniversitesi, Anadolu BİL MYO. Yönetim ve Organizasyon Bölümü, Yerel Yönetimler Programı	2012- 2017
Öğretim Görevlisi	İstanbul Aydın Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü	2016 - 2017
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı	2016-2022
Öğretim Görevlisi	Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Görsel İletişim Programı	2017-2021
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Altınbaş Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü	2021-Devam
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler Bölümü	2022-Devam

Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo ve Televizyon Bölümü	2023-Devam
-------------------------------------	---	------------

10. Projelerde Yaptığı Görevler:

- Beyoğlu Belediyesi, Altıneller El Sanatları Festivali Koordinatörü (2008,2009)
- Beyoğlu Belediyesi, Galata Moda Festivali Koordinatörü (2008,2009)
- Beyoğlu Belediyesi, Yerel Tatlar Festivali Koordinatörü (2008,2009)
- Beyoğlu Belediyesi, Sahaf Festivali Koordinatörü (2008,2009)
- Beyoğlu Belediyesi, Galata Tasarım Festivali Koordinatörü (2008,2009)
- Beyoğlu Belediyesi, Beyoğlu Dergisi Yazar (2011,2012,2013,2014)
- Bayrampaşa Belediyesi 7 İklim 7 Renk Festivali Etkinlik Koordinatörü (2011,2012,2013,2014)
- Bayrampaşa Belediyesi Yöresel Geceler Festivali Etkinlik Koordinatörü (2015)
- Bayrampaşa Belediyesi 7 İklim 7 Renk Festivali Etkinlik Koordinatörü (2011,2012,2013,2014)
- Bayrampaşa Belediyesi Liseler Arası Müzik Festivali Jürisi ve Etkinlik Koordinatörü (2013)
- Bayrampaşa Belediyesi Gençlik Orkestrası Kurucu Genel Sanat Yönetmeni (2011-2012)
- Bayrampaşa Belediyesi Ramazan Etkinlikleri Canlı Yayın Sorumlusu (2014,2015,2016,2017)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Birleşmiş Kentler Okulu 1 “Kentin Şifreleri” Proje Danışmanı (2012)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Birleşmiş Kentler Okulu 2 “Kentin İzleri” Proje Danışmanı (2013)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Birleşmiş Kentler Okulu 3 “Kentin Serüveni” Proje Danışmanı (2015)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Siyaset Akademisi 3 Proje Danışmanı (2013)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Siyaset Akademisi 4 Proje Danışmanı (2014)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Siyaset Akademisi 5 Proje Danışmanı (2016)

- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Uluslararası Kent Konseyleri ve Kentler Kongresi Kongre Düzenleme ve Koordinasyon Kurulu Üyesi (2016)
- Marmara Üniversitesi, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Gösteri Sanatları Projesi, “Keşanlı Ali Destanı” Yönetmen (2014)
- Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölüm Başkanlığı, Çanakkale 2015 100. yıl Etkinlikleri Proje Koordinatörü & Yönetmen (2015)
- Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi, Dijital Gerçeklikte Halkla İlişkilerin Evrimi Çalıştayı Düzenleme Kurulu Üyesi (2017)
- İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü “Yerel Yönetimlerde Halkla İlişkiler” Konferansı – Konuşmacı (2017)
- Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Meslekte Altın Kariyer ve Liderlik Akademisi Proje Danışmanı (2018)
- Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Kent ve Yaşam Akademisi Proje Genel Koordinatörü (2018)
- Zeytinburnu Belediyesi, Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi Etkili İletişim ve Diksiyon Eğitmeni (2018-2019)
- Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Kent ve Siyaset Akademisi Proje Sorumlusu (2018)
- Avcılar Belediyesi 25 Kasım Kadına Şiddetle Mücadele Günü Etkinliği Proje Sorumlusu (2018)
- Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Meslekte Altın Kariyer ve Liderlik Akademisi 2 Proje Danışmanı (2019)
- Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu “Yerel Seçimler 2019’a Doğru” Proje Danışmanı (2019)
- Galatasaray Üniversitesi / TİKAD işbirliği Kadın Girişimciliği Projesi Eğitmen/Mentör (2019-2020)
- Altınbaş Üniversitesi, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Araştırma Merkezi , 2. Uluslararası Kadın ve Siyaset Kongresi, Düzenleme ve Koordinasyon Kurulu Üyesi (2019-2020)
- Kobi Aktüel Dergisi Yazarı (2019-2020)
- Erasmus Eğitim Alma Hareketliliği, Morocco Uluslararası Rabat Üniversitesi (2020)
- Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü İstanbul Şubesi “İmaj,Protokol ve Sosyal Davranış Kuralları Eğitimi” Eğitmen (2020)

EKLER

11. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler

- Kurtuldu Özgenur Reyhan (2017). Güzel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalı Ve Teorik Yaklaşımlarla Sanat Tarihi Olgusu. Müzik Eğitimi Yayinlari N0.89 Kültür Kitapları Serisi No.26, Isbn 978-605-4957-42-2, 2(1), 467-475. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4508198)
- Oğuzcan Anil Uğur,Kurtuldu Özgenur Reyhan,Karav Cahide (2018). Dijital Ortamda Gündem Belirleme Ve Yönetimi Aracı Olarak Google'ın Kullanımı. Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası Sosyal, Beşeri Ve Idari Bilimler Sempozyumu, (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4616065)
- Oğuzcan Anil Uğur,Kurtuldu Özgenur Reyhan,Karav Cahide (2018 Yeniliklerin Yayılması Modeli” Bağlamında Black Mirror Dizisinin Analizi. 1st International Cicms (Cultural Informatics, Communication&Media Studies) Conference, (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)
- Kurtuldu Özgenur Reyhan, Oğuzcan Anil Uğur, (2019). Dijital Pazarlamada Yeni Yönelimler: Dijital Skor Örneği. Üsküdar Üniversitesi 6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) s. 82-83
- Kurtuldu Özgenur Reyhan; Oğuzcan Anil Uğur, (2019). Dijital Çağda Gerçekliğin İnşasında Halkla İlişkileri Yeniden Düşünmek. Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Yeni Zamanlar Ve Halkla İlişkiler Sempozyumu, (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)
- Kurtuldu Özgenur Reyhan; Tüccar, Esin, (2019). Engelli Ve Aileleri İle İletişim Kurmada Halkla İlişkilerin Rolü; Bayrampaşa Örneği. 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK), (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)
- Kurtuldu Özgenur Reyhan (2019). Yeni Bir Uygulama Alanı Olarak Kamu Diplomasisi Faaliyetlerinin Dijital Diplomasi Perspektifinden İncelenmesi. Orta Doğu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi /Beyrut, (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) Cilt:1, Sayı:1

12. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler

- Halkla İlişkiler Ideali ”Alanın Keşfi (2019)., Özgen Ebru, Kurtuldu Özgenur Reyhan, Oğuzcan Anil Uğur, Palacı Havva, Basım Sayısı :1, Sayfa Sayısı 152, Isbn:6057531049, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4713277), Pozitif Yayınları.
- Dijital Çağda Okuryazarlık (2023)., Güler, Özgenur Reyhan, Yeni Medya Okuryazarlığı ve Halkla İlişkiler Perspektifinden Toplum İnşası, Türkçe(Bilimsel Kitap), Sayfa Sayısı: 297,) s. 41-57, ISBN: 978-625-397-179-3 (Yayın No: 4797), Nobel Yayınları.
- Halkla İlişkiler Perspektifinden Kültürlerarası İletişim (2023)., Güler, Özgenur Reyhan, Sayfa Sayısı: 174, Türkçe(Bilimsel Kitap), ISBN: 978-1-80135-214-7, Transnational Press London.
- Herşeyin Bir Tarihi Var 1 (2021), Güler, Özgenur Reyhan, Sayfa Sayısı: 152, ISBN: 786051833279, Nesil Yayınları.
- Kurumsal İletişimde Güncel Yaklaşımlar (2021), İtibar Yönetimi Stratejileri Kapsamında Sosyal Medyada Kurumsal İletişim Çalışmaları “Linkdln Platformu Üzerinden Bir İnceleme”, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 246, Isbn: 9786257669405, Türkçe(Bilimsel Kitap) Kitap Bölümü, Kriter Yayınları.
- Kültürel Diplomasi (2024), Güler, Özgenur Reyhan & Demirtaş, Mine., Sayfa Sayısı 130, Isbn: 798-625-6898-52-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) Doruk Yayınları.

13. Uluslararası/ Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- Kurtuldu, Özgenur Reyhan (2015). Bayrampaşa İlçesindeki Demografik Yapının, Bayrampaşa Belediyesi'nin Kültür Politikaları Üzerindeki Etkileri. Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt:1, Sayı:1, s. 67-88
- Kurtuldu, Özgenur Reyhan (2017). Güzel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalı Ve Teorik Yaklaşımlarla Sanat Tarihi Olgusu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, Müzik Eğitimi Yayınları N0.89 Kültür Kitapları Serisi No.26, Isbn 978-605-4957-42-2, Cilt 2, Sayı 1, S. 415-423
- Kurtuldu, Özgenur Reyhan (2018). Kültürlerarası İletişimde Müziğin Yeri ve Toplumsal Yansıması, "Türk- Macar Kültürü Üzerine Bir Değerlendirme. Müzik'te;

Stratejik Yaklaşımlar Uluslararası Sempozyumu “Eğitim, Kurumlar, Kültür Politikaları, Yayıncılık, Terminoloji" Bildiriler Kitabı, s. 209-219

- Kurtuldu, Özgenur Reyhan (2019). Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği Ve Kadına Karşı Aile İçi Şiddetle Mücadele Kampanyaları; Sabancı Vakfı “İş Dünyası Aile İçi Şiddete Karşı” Projesi Analizi Marmara Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Dergisi, Cilt:, Sayı.:2, s. 97-110
- Kurtuldu, Ö. R. & Poyraz, E. (2022). Mükemmel Halkla İlişkiler Bağlamında Kültürlerarası İletişim Stratejilerinin Uygulanması Ve Yerel Yönetimler Açısından Önemi . Topkapı Sosyal Bilimler Dergisi , 1 (1) , 159-175 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/en/pub/tjssd/issue/69833/1107222>
- Kurtuldu, Ö. R. (t.y.). Halkla İlişkiler Aracı Olarak Belediyelerde Kültür Sanat Yönetimi: Bir Metropol Örneği. Edebiyat Ve Beşeri Bilimler Dergisi. <https://doi.org/10.55590/literatureandhumanities.1514982>

KİTAPLARI

Kurumsal İletişimde Güncel Yaklaşımlar

Kriter Yayınları

“Halkla İlişkiler İdeali ”Alanın Keşfi

Pozitif Yayınları

Herşeyin Bi Tarihi Var 1

Nesil Yayınları

Kültürel Diplomasi

Doruk Yayınları

Dijital Çağda Okuryazarlık

Nobel Yayınları

Halkla İlişkiler Perspektifinden Kültürlerarası İletişim

Transnational Press London

14. Verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2012-2013	Güz	Halkla İlişkiler	2	0	57
	Bahar	Halkla İlişkiler	2	0	25

2013-2014	Güz	Davranış Bilimleri ve Psikolojisi	4	0	160
	Bahar	Yerel Yönetimlerin Organizasyon Yapısı	2	0	78
		Belediyelerde Stratejik Yönetim	2		35
2014-2015	Güz	Yerel Yönetimlerde Halkla İlişkiler	4	0	70
	Bahar	Yerel Yönetimlerin Organizasyon Yapısı	2	0	72
		Belediyelerde Stratejik Yönetim	2	0	59
2015-2016	Güz	Yerel Yönetimlerde Halkla İlişkiler	2	0	56
	Bahar	Belediyelerde Stratejik Yönetim	2	0	49
2016-2017	Güz	Yerel Yönetimlerde Halkla İlişkiler	2	0	35
		İletişim Becerileri I	2	0	32
	Bahar	Belediyelerde Stratejik Yönetim	2	0	35
		İletişim Becerileri II	2	0	32
2017-2018	Güz	İletişim Becerileri I	2	0	15
		Reklamcılığa Giriş	3	0	45
		Yerel Yönetimler ve Sanat	3	0	10
		İletişim Becerileri II	2	0	12
		Sosyal Antropolojiye Giriş	3	0	25

	Bahar	Kentte Yaşam ve Eğitim	2	0	100
2018-2019	Güz	İletişim Becerileri I	2	0	20
		Marka Yönetimi	2	0	60
		Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Kadın Çalışmaları	3	0	20
2018-2019	Bahar	İletişim Becerileri II	2	0	20
		İnsan İlişkileri ve İletişim	2	0	20
		Sosyal Antropolojiye Giriş	2	0	30
		Kentte Yaşam ve Eğitim	3	0	110
2019-2020	Güz	Marka Yönetimi	2	0	45
		Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	3	0	14
		Gastronomi ve Medya	2	0	20
	Bahar	İletişim Teknikleri	3	0	22
		Diksiyon (Etkili Konuşma ve Anons Teknikleri)	3	0	19

2020-2021	Güz	Havacılıkta Etkili İletişim Teknikleri	2	0	45
		İletişime Giriş	3	0	14
		Eleştirel Medya Okur Yazarlığı	2	0	20
		Kent Kültürü	2	0	36

	Bahar	İletişim Teknikleri	3	0	22
		Kentte Yaşam ve Eğitim	3	0	19
		Takım Çalışması ve Motivasyon	2	0	16
		Diksiyon (Etkili Konuşma ve Anons Teknikleri)	3	0	8
		Medya ve Toplum	3	0	29
		Kent Kültürü	2	0	22

2021-2022	Güz	İletişime Giriş	3	0	14
		Eleştirel Medya Okur Yazarlığı	2	0	20
		Kent Kültürü	2	0	36
		İletişim Kuramları	3	0	22
	Bahar	Kentte Yaşam ve Eğitim	3	0	19
		İletişim Kuramları	2	0	16
		Diksiyon (Etkili Konuşma ve Anons Teknikleri)	3	0	8
		Medya ve Toplum	3	0	29
		Kent Kültürü	2	0	22
	2022-2023	Güz	İletişime Giriş	3	0
Eleştirel Medya Okur Yazarlığı			2	0	20

		Kent Kültürü	2	0	36
		Drama ve Müzikli Oyunlar	3	0	22
		Eğitimde Drama	3	0	29
		İletişim Becerileri	2	0	22

2023-2024	Güz	İletişime Giriş	3	0	14
		Eleştirel Medya Okur Yazarlığı	2	0	20
		Kent Kültürü	2	0	36
		İletişim Kuramları	3	0	22
	Bahar	Radyo ve Televizyon Sunuculuğu	3	0	19
		Haber Sunuculuğu ve Diksiyon	2	0	16
		Dijital Sanat	3	0	8
		Medya ve Toplum	3	0	29
		Kent Kültürü	2	0	22

15. Ek/ Alınan Seminer ve Kurslar

- İstanbul 2010'a Doğru Yerel Yönetimler için Kültür Yönetimi Formasyon Programı Eğitimi (İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı-2010)

- Birleşmiş Kentler Okulu “Kentin Şifreleri” Eğitim Programı (İstanbul Aydın Üniversitesi İAUTAM -2012)
- Siyaset Akademisi-4 Eğitim Programı (The International Republican Institute IRI & İstanbul Aydın Üniversitesi-2013)
- Birleşmiş Kentler Okulu “Kentin Serüveni” Eğitim Programı (İstanbul Aydın Üniversitesi İAUTAM -2015)
- Proje Yazma ve Proje Döngüsü Eğitimi (Bayrampaşa Kaymakamlığı ve İstanbul Valiliği-2016)
- Kosgeb Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi Sertifika Programı (KOSGEB - 2016)

16. Üyelikler :

- İstanbul Topkapı Üniversitesi TOKAMER Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Araştırmaları Merkezi Danışma Kurulu Üyesi
- TURİNG (Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu) Üyesi
- UDRS/DURS Kentsel Gelişim Derneği Başkan Yardımcısı
- Fütürizm Derneği Eğitim Komisyonu Üyesi
- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kent Konseyi Göç Komisyonu Üyesi
- Fütürist Eğitim Kurumları Tic. Ltd. Şti. Kurucu Ortağı

17. Medya Portfolyosu:

- CNNTÜRK Zaman Kırılması TV Programı – 2021-2022
- TV 24 An ve Zaman Program Moderatörü 2022 – Devam
- Türk Medya Grubu Akşam Tv ve Akşam Gazetesi İçerik Üretici
- Turkuaz Medya - 2021
- Türkmedya Akşam, Güneş, Star, 24TV, 360, Alem, Platin - 2022