

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

- 1. Adı Soyadı:** Özgenur Reyhan GÜLER
- 2. Doğum Tarihi:** 09.11.1986
- 3. Doğum Yeri:** İstanbul
- 4. Öğrenim Durumu:** Doktora
- 5. Ünvanı:** Dr. Öğretim Üyesi
- 6. Email:** o.reyhanguler@gmail.com



7. Öğrenim Durumu

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Yönetimi Bölümü (Yüksek Onur Öğrencisi)	İstanbul Kültür Üniversitesi	2004-2008
Lisans	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı	Anadolu Üniversitesi	2017- 2022
Yüksek Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, Kültür Yönetimi Bölümü	İstanbul Bilgi Üniversitesi	2010-2013
Doktora	Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Anabilim Dalı	Marmara Üniversitesi	2016- 2022

8. Yüksek Lisans/Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı :

"İstanbul İlçelerindeki Demografik Yapının, Yerel Yönetimlerin Kültür Politikaları Üzerindeki Etkileri 'Bayrampaşa Belediyesi Örneği' " (2013)

Prof. Dr. Asu AKSOY ROBINS

“Kültürlerarası İletişim Bağlamında Halkla İlişkilerin Rolü: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Örneği” (2022)

Prof. Dr. Emel POYRAZ

9. Profesyonel Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Küratör / Kültür Sanat Koordinatörü	Beyoğlu Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü	2008-2010
Küratör / Kültür Sanat Koordinatörü	Bayrampaşa Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü	2010-2017
Proje Danışmanı	İstanbul Aydın Üniversitesi Türkiye Araştırmaları Merkezi	2012- 2017
Proje Danışmanı	Marmara Üniversitesi, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı	2012-2014
Öğretim Görevlisi	İstanbul Aydın Üniversitesi, Anadolu BİL MYO. Yönetim ve Organizasyon Bölümü, Yerel Yönetimler Programı	2012- 2017
Öğretim Görevlisi	İstanbul Aydın Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü	2016 - 2017
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı	2016-2022
Öğretim Görevlisi	Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Görsel İletişim Programı	2017-2021
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Altınbaş Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü	2021-2023
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler Bölümü	2021-Devam

Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo ve Televizyon Bölümü	2022-2024
Dr. Öğretim Üyesi (Tam Zamanlı)	İstinye Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü	2024-Devam

10. Projelerde Yaptığı Görevler:

- Beyoğlu Belediyesi, Altıneller El Sanatları Festivali Koordinatörü (2008,2009)
- Beyoğlu Belediyesi, Galata Moda Festivali Koordinatörü (2008,2009)
- Beyoğlu Belediyesi, Yerel Tatlar Festivali Koordinatörü (2008,2009)
- Beyoğlu Belediyesi, Sahaf Festivali Koordinatörü (2008,2009)
- Beyoğlu Belediyesi, Galata Tasarım Festivali Koordinatörü (2008,2009)
- Beyoğlu Belediyesi, Beyoğlu Dergisi Yazar (2011,2012,2013,2014)
- Bayrampaşa Belediyesi 7 İklim 7 Renk Festivali Etkinlik Koordinatörü (2011,2012,2013,2014)
- Bayrampaşa Belediyesi Yöresel Geceler Festivali Etkinlik Koordinatörü (2015)
- Bayrampaşa Belediyesi 7 İklim 7 Renk Festivali Etkinlik Koordinatörü (2011,2012,2013,2014)
- Bayrampaşa Belediyesi Liseler Arası Müzik Festivali Jürisi ve Etkinlik Koordinatörü (2013)
- Bayrampaşa Belediyesi Gençlik Orkestrası Kurucu Genel Sanat Yönetmeni (2011-2012)
- Bayrampaşa Belediyesi Ramazan Etkinlikleri Canlı Yayın Sorumlusu (2014,2015,2016,2017)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Birleşmiş Kentler Okulu 1 “Kentin Şifreleri” Proje Danışmanı (2012)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Birleşmiş Kentler Okulu 2 “Kentin İzleri” Proje Danışmanı (2013)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Birleşmiş Kentler Okulu 3 “Kentin Serüveni” Proje Danışmanı (2015)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Siyaset Akademisi 3 Proje Danışmanı (2013)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Siyaset Akademisi 4 Proje Danışmanı (2014)

- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Siyaset Akademisi 5 Proje Danışmanı (2016)
- İAU Türkiye Araştırmaları Merkezi, Uluslararası Kent Konseyleri ve Kentler Kongresi Kongre Düzenleme ve Koordinasyon Kurulu Üyesi (2016)
- Marmara Üniversitesi, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Gösteri Sanatları Projesi, “Keşanlı Ali Destanı” Yönetmen (2014)
- Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölüm Başkanlığı, Çanakkale 2015 100. yıl Etkinlikleri Proje Koordinatörü & Yönetmen (2015)
- Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi, Dijital Gerçeklikte Halkla İlişkilerin Evrimi Çalıştayı Düzenleme Kurulu Üyesi (2017)
- İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü “Yerel Yönetimlerde Halkla İlişkiler” Konferansı – Konuşmacı (2017)
- Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Meslekte Altın Kariyer ve Liderlik Akademisi Proje Danışmanı (2018)
- Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Kent ve Yaşam Akademisi Proje Genel Koordinatörü (2018)
- Zeytinburnu Belediyesi, Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi Etkili İletişim ve Diksiyon Eğitmeni (2018-2019)
- Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Kent ve Siyaset Akademisi Proje Sorumlusu (2018)
- Avcılar Belediyesi 25 Kasım Kadına Şiddetle Mücadele Günü Etkinliği Proje Sorumlusu (2018)
- Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Meslekte Altın Kariyer ve Liderlik Akademisi 2 Proje Danışmanı (2019)
- Altınbaş Üniversitesi Meslek Yüksekokulu “Yerel Seçimler 2019’a Doğru” Proje Danışmanı (2019)
- Galatasaray Üniversitesi / TİKAD işbirliği Kadın Girişimciliği Projesi Eğitmen/Mentör (2019-2020)
- Altınbaş Üniversitesi, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Araştırma Merkezi , 2. Uluslararası Kadın ve Siyaset Kongresi, Düzenleme ve Koordinasyon Kurulu Üyesi (2019-2020)
- Kobi Aktüel Dergisi Yazarı (2019-2020)
- Erasmus Eğitim Alma Hareketliliği, Morocco Uluslararası Rabat Üniversitesi (2020)
- Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü İstanbul Şubesi “İmaj,Protokol ve Sosyal Davranış Kuralları Eğitimi” Eğitmen (2020)

EKLER

11. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler

- Kurtuldu, Ö. R. (2017). Güzel sanatlar eğitiminde uygulamalı ve teorik yaklaşımlarla sanat tarihi olgusu. *Müzik Eğitimi Yayınları*, 89, Kültür Kitapları Serisi, 26, 467-475. ISBN: 978-605-4957-42-2.
- Oğuzcan, A. U., Kurtuldu, Ö. R., & Karav, C. (2018). Dijital ortamda gündem belirleme ve yönetimi aracı olarak Google'ın kullanımı. *Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu*.
- Oğuzcan, A. U., Kurtuldu, Ö. R., & Karav, C. (2018). “Yeniliklerin yayılması modeli” bağlamında *Black Mirror* dizisinin analizi. *1st International CICMS (Cultural Informatics, Communication & Media Studies) Conference*.
- Kurtuldu, Ö. R., & Oğuzcan, A. U. (2019). Dijital pazarlamada yeni yönelimler: Dijital skor örneği. *Üsküdar Üniversitesi 6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu*, 82-83.
- Kurtuldu, Ö. R., & Oğuzcan, A. U. (2019). Dijital çağda gerçekliğin inşasında halkla ilişkileri yeniden düşünmek. *Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi, Yeni Zamanlar ve Halkla İlişkiler Sempozyumu*.
- Kurtuldu, Ö. R., & Tüccar, E. (2019). Engelli bireyler ve aileleri ile iletişim kurmada halkla ilişkilerin rolü: Bayrampaşa örneği. *4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK)*.
- Kurtuldu, Ö. R. (2019). Yeni bir uygulama alanı olarak kamu diplomasisi faaliyetlerinin dijital diplomasi perspektifinden incelenmesi. *Orta Doğu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi*, 1(1).
- Güler, Ö. R. (2024). Kültürel ve yaratıcı endüstrilerdeki profesyonellerin halkla ilişkiler becerileri üzerine bir araştırma. *The 20th International Symposium of Communication in the Millennium*.
- Güler, Ö. R. (2024). The effect of cultural differences on interpersonal communication: Cultural competence in public relations. *13th International Communication in the New World Congress*.
- Güler, Ö. R. (2025). The impact of narcissistic tendencies on relationship dynamics in interpersonal communication: The role of cultural differences. *12th International New York Academic Research Congress on Social, Humanities, Administrative, and Educational Sciences*.
- Güler, Ö. R. (2024). Sürdürülebilir göç politikaları kapsamında halkla ilişkiler uygulama ve stratejileri üzerine bir araştırma. *ICOM 4. Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu*.

- Güler, Ö. R. (2024). Kültürlerarası iletişimin güçlendirilmesinde stratejik yaklaşımlar: Türk devletlerinde kültürel diplomasi uygulama ve örnekleri. *IV. Uluslararası Türk Dünyası İletişim ve Sanat Sempozyumu*.

12. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler

- Özgen, E., Kurtuldu, Ö. R., Oğuzcan, A. U., & Palacı, H. (2019). *Halkla ilişkiler ideali: Alanın keşfi* (1. basım). Pozitif Yayınları. ISBN: 6057531049.
- Güler, Ö. R. (2023). Yeni medya okuryazarlığı ve halkla ilişkiler perspektifinden toplum inşası. *Dijital çağda okuryazarlık* (ss. 41-57). Nobel Yayınları. ISBN: 978-625-397-179-3.
- Güler, Ö. R. (2023). *Halkla ilişkiler perspektifinden kültürlerarası iletişim*. Transnational Press London. ISBN: 978-1-80135-214-7.
- Güler, Ö. R. (2021). *Her şeyin bir tarihi var I*. Nesil Yayınları. ISBN: 786051833279.
- Güler, Ö. R. (2021). İtibar yönetimi stratejileri kapsamında sosyal medyada kurumsal iletişim çalışmaları: LinkedIn platformu üzerinden bir inceleme. *Kurumsal iletişimde güncel yaklaşımlar* (ss. 149-157). Kriter Yayınları. ISBN: 9786257669405.
- Güler, Ö. R., & Demirtaş, M. (2024). *Kültürel diplomasi*. Doruk Yayınları. ISBN: 798-625-6898-52-3.
- Güler, Ö. R. (2024). Cumhuriyet Dönemi'nde ilk kadın gazeteciler. *1923'ten 2023'e Türkiye'de iletişim* (ss. 21-27). Palet Yayınları. ISBN: 978-625-6345-61-4.

13. Uluslararası/ Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- Kurtuldu, Ö. R. (2015). Bayrampaşa ilçesindeki demografik yapının, Bayrampaşa Belediyesi'nin kültür politikaları üzerindeki etkileri. *Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(1), 67-88.
- Kurtuldu, Ö. R. (2017). Güzel sanatlar eğitiminde uygulamalı ve teorik yaklaşımlarla sanat tarihi olgusu. *Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, Müzik Eğitimi Yayınları*, 89, Kültür Kitapları Serisi, 26, 415-423. ISBN: 978-605-4957-42-2.
- Kurtuldu, Ö. R. (2018). Kültürlerarası iletişimde müziğin yeri ve toplumsal yansıması: Türk-Macar kültürü üzerine bir değerlendirme. *Müzikte; Stratejik Yaklaşımlar Uluslararası*

Sempozyumu “Eğitim, Kurumlar, Kültür Politikaları, Yayıncılık, Terminoloji” Bildiriler Kitabı, 209-219.

- Kurtuldu, Ö. R. (2019). Toplumsal cinsiyet eşitsizliği ve kadına karşı aile içi şiddetle mücadele kampanyaları: Sabancı Vakfı “İş Dünyası Aile İçi Şiddete Karşı” projesi analizi. *Marmara Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Dergisi, (2), 97-110.*
- Güler, Ö. R., & Poyraz, E. (2022). Mükemmel halkla ilişkiler bağlamında kültürlerarası iletişim stratejilerinin uygulanması ve yerel yönetimler açısından önemi. *Topkapı Sosyal Bilimler Dergisi, 1(1), 159-175.* Retrieved from <https://dergipark.org.tr/en/pub/tjssd/issue/69833/1107222>
- Güler, Ö. R. (2024). Halkla ilişkiler aracı olarak belediyelerde kültür sanat yönetimi: Bir metropol örneği. *Edebiyat ve Beşeri Bilimler Dergisi.* <https://doi.org/10.55590/literatureandhumanities.1514982>
- Güler, Ö. R. (2024). Halkla ilişkilerde topluluk inşası: Dijital platformlarda sanal cemaat oluşturma stratejileri. *International Journal of Media Culture and Literature, 145-169.* Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ijmcl/issue/90410/1617461>
- Güler, Ö. R. (2025). Sistemin yeniden üreticileri olarak halkla ilişkiler ve popüler kültür: John Fiske üzerine bir değerlendirme. *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi.*
- Güler, Ö. R. (2025). Türkiye’de toplumsal cinsiyet odaklı sivil toplum kuruluşlarının halkla ilişkiler uygulamaları üzerine bir araştırma. *Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*

14. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	İletişime Giriş	3	0	14

		Eleştirel Medya Okur Yazarlığı	2	0	20	
		Kent Kültürü	2	0	36	
		İletişim Kuramları	3	0	22	
	Bahar	Kentte Yaşam ve Eğitim	3	0	19	
		İletişim Kuramları	2	0	16	
		Diksiyon (Etkili Konuşma ve Anons Teknikleri)	3	0	8	
		Medya ve Toplum	3	0	29	
		Kent Kültürü	2	0	22	
	2022-2023	Güz	İletişime Giriş	3	0	14
			Eleştirel Medya Okur Yazarlığı	2	0	20
Kent Kültürü			2	0	36	
Drama ve Müzikli Oyunlar			3	0	22	
Eğitimde Drama			3	0	29	
İletişim Becerileri			2	0	22	

2023-2024	Güz	İletişime Giriş	3	0	14
		Eleştirel Medya Okur Yazarlığı	2	0	20

		Kent Kültürü	2	0	36	
		İletişim Kuramları	3	0	22	
	Bahar	Radyo ve Televizyon Sunuculuğu	3	0	19	
		Haber Sunuculuğu ve Diksiyon	2	0	16	
		Dijital Sanat	3	0	8	
		Medya ve Toplum	3	0	29	
		Kent Kültürü	2	0	70	
	2024-2025	Güz	Sanat Tarihi	3	0	67
			İletişim Araştırmaları	2	0	35
			Bütünleşik Pazarlama	2	0	60
Sunuculuk ve Diksiyon			3	0	40	
İletişim ve Etik						
Bahar		İletişim Kampanyaları Tasarım ve Analizi	5	0	19	
		Sanat Kültür ve Medya	2	0	45	
		Kültür ve Sanat Yönetimi	3	0	70	
		Bitirme Projesi	3	0	29	
		Markalı Dersler	2	0	22	

15. Ek/ Alınan Seminer ve Kurslar

- İstanbul 2010'a Doğru Yerel Yönetimler için Kültür Yönetimi Formasyon Programı Eğitimi (İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı-2010)
- Birleşmiş Kentler Okulu "Kentin Şifreleri" Eğitim Programı (İstanbul Aydın Üniversitesi İAUTAM -2012)
- Siyaset Akademisi-4 Eğitim Programı (The International Republican Institute IRI & İstanbul Aydın Üniversitesi-2013)
- Birleşmiş Kentler Okulu "Kentin Serüveni" Eğitim Programı (İstanbul Aydın Üniversitesi İAUTAM -2015)
- Proje Yazma ve Proje Döngüsü Eğitimi (Bayrampaşa Kaymakamlığı ve İstanbul Valiliği-2016)
- Kosgeb Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi Sertifika Programı (KOSGEB - 2016)

16. Üyelikler :

- TURİNG (Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu) Üyesi
- UDRS/DURS Kentsel Gelişim Derneği Başkan Yardımcısı
- Fütürizm Derneği Eğitim Komisyonu Üyesi
- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kent Konseyi Göç Komisyonu Üyesi

17. Medya Portfolyosu:

- CNNTÜRK Zaman Kırılması TV Programı – 2021-2022
- TV 24 An ve Zaman Program Moderatörü 2022 – Devam
- Türkmedya