

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Mehmet Sarper Takkeci

Doğum Tarihi ve Yeri: 27.10.1985, Edirne

Unvanı: Öğretim Görevlisi

E-postası: mehmet.takkeci@istinye.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce (93,75, YÖKDİL, 2024)

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İstanbul Teknik Üniversitesi	2008
Y. Lisans	Mimari Tasarımda Bilişim	İstanbul Teknik Üniversitesi	2011
Doktora	Mimari Tasarımda Bilişim	İstanbul Teknik Üniversitesi	2025

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar): Uzaktan Etkileşimli Mimari Tasarım Eğitimine Yönelik Model Geliştirme, Hakan TONG, Dr.

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar): Mimarlık Eğitiminde Farklı Medyalar İçin Bütünleşik Bir Model Önerisi, Arzu Erdem, Prof. Dr.

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Ar. Gör	Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2012-2014
Ar. Gör	Okan Üniversitesi	2014-2015
Öğr. Gör	Okan Üniversitesi	2015-2018
Mis. Öğr. Gör	Abdullah Gül Üniversitesi	2017
Mis. Öğr. Gör	Altınbaş Üniversitesi	2018
Mis. Araştırmacı	Kadir Has Üniversitesi	2019-2021
Mis. Öğr. Gör	Bilgi Üniversitesi	2021
Öğr. Gör	İstinye Üniversitesi	2021-

Projelerde yaptığı görevler: “Afet Bölgesindeki Toprak ve Moloz Karışımının Yapısal Malzeme Olarak Değerlendirilmesi”, TÜBİTAK 1002-C Doğal Afetler Odaklı Saha Çalışması Acil Destek Programı, Proje Yürütücüsü

İdari görevler:

Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler: TMMOB Mimarlar Odası (Sicil No: 56676); Herkes İçin Mimarlık Derneği (Kurucu Üye)

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler: (Açılmışsa, yaz_döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Bahar	Architectural Project 1-2	2	6	35
		Mimari Proje 1-2	2	6	2
		Building Technologies 1	2	1	40

2024-2025		Yapı Teknolojileri 1	2	1	10
		Philosophy of Architecture	3	0	10
		Dijital Tasarıma Giriş	2	2	30
		Dijital Tasarım II	2	2	30
2023 - 2024	Güz	Architectural Project 1-2	2	6	55
		Architectural Project 5-6	2	6	55
		Portfolio	2	0	35
		Representation and Communcation 1	2	2	55
2023 - 2024	Bahar	Architectural Project 1-2	2	6	50
		Systems Thinking	2	0	15
		Architectonics	2	0	50
		Architecture & Technology	2	0	25
		Portfolio	2	0	35
		Graduation Project	2	8	13
		2023 - 2024	Güz	Architectural Project 1-2	2
Representation Techniques	2			2	50
Parametrik Tasarım	1			1	14
Graduation Project	2			8	14

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A.1 Takkeci, M. S., & Erdem, A. (2024). McLuhan's Tetrad as a Tool to Interpret the Impact of Online Studio Education on Design Studio Pedagogy. Trends in Higher Education, 3(2), 273-296. <https://doi.org/10.3390/higheredu3020017> (dizin:DOAJ, EBSCO)

A.2 Masathoğlu, C. S. E., and Takkeci, M. S. (2016), Self-constructive learning in preliminary design studio. Journal of Teaching Education, 5:2, pp. 95-105.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B.1 Takkeci, M. S., & Erdem, A. (2023). Utilizing gamification strategies as a pedagogical framework for architectural design studio. 3rd International Architectural Sciences and Applications Symposium, September 14-15, 2023, Naples, Italy.

B.2 Takkeci, M. S., & Erdem, A. (2023). Can An Online Architecture Studio Based On Game-Based Learning Strategies Be Possible? An Experiment. Teaching Beyond the Curriculum – Focus on Pedagogy 2023, November 15-17, 2023, AMPS | Glasgow School of Art | Louisiana State University | Wenzhou-Kean University

B.3 Gordjian, M., Takkeci, M.S., Advances in Free-form Surface Structures; 8. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, İzmir, 2014

C. Diğer yayınlar

C.1 Takkeci, M.S., Bir Katılım Mecrası Olarak Oyun, Arredamento Mimarlık, 2019, Mayıs

C.2 Tonbul, Z., Yılmaz, H.İ., Takkeci, M.S., İstanbul Boğazı'nda Dalyanların Yeniden Hayali, Arredamento Mimarlık, 2022, Ekim

D. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

D1. Sergiler

D1.1 Bir Daha Asla! Geçmişle Yüzleşme ve Özür, Sergi Tasarımı, DEPO İstanbul, 2013

D1.2 İtaatsizlik Arşivi, Sergi Tasarımı (Herkes için Mimarlık ile birlikte), SALT Beyoğlu, 2014

D1.3 Bizzat Hallediniz, Sergi Tasarımı, DEPO İstanbul, 2015

D1.4 Yeniden Köye Bakmak Sergisi, Düzenleyici, Okan Üniversitesi, 2015

D2. Tasarım Atölyeleri, Projeler (Herkes İçin Mimarlık bünyesinde)

D2.1 “Mahalle” (3 Yaşamsal Dokunuş), Yoğurtçu Parkı için Dönüşüm Rehberi, 2012

D2.2 “Otopsi”, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Kulübü, SET:3 Kabuk Atölyesi, 2013

D2.3 “Atıl Köy Okulları Projesi, Kızılkapan”, 2013

D2.4 “Geri Dönüşüm” Yıldız Teknik Üniversitesi, Bi’Sürü, İleri Dönüşüm Atölyesi, 2013

D2.5 “Geziden Sonra Taksim”, (Herkes İçin Mimarlık olarak), İstanbul Buluşmaları 2013

D2.6 “30*30 Hayalküplerimizi Tasarlıyoruz”, Herkes İçin Mimarlık ve TEGEV Ortak Atölye Çalışması, 2013

D2.7 TEDxITU - Key Moments, (Alican İnal ile birlikte), 2013

D2.8 Kent Mobilyası Atölye Çalışması, Mardin Artuklu Üniversitesi, 2014

D2.9 “Global Tools Workshop, Designing Artifacts for Urban Survival”, SALT Beyoğlu, 2014

D2.10 “Mekan Örmek”, SALT Beyoğlu, 2014

D2.11 “Tesisat”, III. İstanbul Çocuk ve Gençlik Bienali, 2014

D2.12 Kadın Mekanları” Tokat-Keşlik Okulu Yenileme Projesi – (Herkes için Mimarlık - AÇEV İşbirliği), 2014

D2.13 #Occupygezi Architecture, web sayfası, fanzin, II.Tasarım Bienali Yerleştirmesi, 2014

D2.14 “Köyünü Yaşat Projesi”, MSGSÜ Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi

D2.15 Kadın Mekanları” Tokat-Ormandibi ve Ayvalı Okulu Yenileme Projesi – (Herkes için Mimarlık - AÇEV İşbirliği), 2015

D2.16 Collective Ground”, YAP 2015 İstanbul Modern, 2015

D2.17 Kadın Mekanları” Tokat-Akın ve Güryıldız Okulu Yenileme Projesi – (Herkes için Mimarlık - AÇEV İşbirliği), 2015

D2.18 Çıkma Rehberi Atölyesi, UİÖB #14, 2017

D2.19 1 Öğretmen 1 Disiplin, Mimarlık #1, Öğretmen Ağı – Herkes İçin Mimarlık İşbirliği, 2017

D2.20 1 Öğretmen 1 Disiplin, Mimarlık #2, Öğretmen Ağı – Herkes İçin Mimarlık İşbirliği, 2018

D2.21 Yapı Unplugged, 41. Yapı Fuarı – Turkeybuild, İstanbul, Assemble - Herkes İçin Mimarlık İşbirliği, 2018

D2.22 Vardiya#10, Uçsuz Bucaksız Azınlık Atölyesi, Türkiye Pavyonu (Küratör: Kerem Piker), Venedik Bienali, Herkes için Mimarlık ve Kerem Erginoğlu İşbirliği, 2018

D2.23 Üsküdar 3. Selim İlkokulu, Harezmi Modeli, Oyun Alanı Projesi, 2019

D2.24 3. Chicago Mimarlık Bienali, Anthony Overton Okulu, Gizli Bileşen Projesi, 2019

D2.25 Evin Halleri : Uçsuz Bucaksız Azınlık 2 Atölyesi, Herkes İçin Mimarlık ve Kerem Erginoğlu İşbirliği, 2020

D2.26 Akşemsettin İlkokulu Kütüphane ve Atölye Odası, 2020

D2.27 Çamlıca İlkokulu Oyun Alanı, Harezmi Modeli, Oyun Alanı Projesi, 2022

D2.28 Afet Sonrası Yeniden İnşa Planı, 2023